

REPORT 2021



IL REPORT

Fondazione Cariparma ha deciso di non limitare il proprio obbligo di trasparenza al solo Bilancio di Missione (redatto e pubblicato, secondo la normativa in vigore, all'interno della Relazione sulla Gestione del Bilancio di Esercizio 2021 e disponibile, per eventuali approfondimenti, sul sito internet www.fondazionecrp.it), realizzando nel contempo un documento – il presente Report – strettamente legato con il primo, ma autonomo e orientato ad una più ampia prospetti-

va di rendicontazione sociale e, in particolare, di maggior dialogo con i propri stakeholder.

La peculiare finalità del Report – pensato in chiave meno tecnica e più illustrativa – è pertanto quella di fornire una relazione in merito agli obiettivi perseguiti ed ai principali progetti concretamente realizzati nell'arco del 2021; conclude il Report una sezione interamente dedicata al rapporto di monitoraggio.

01

CHI SIAMO

LETTERA DEL PRESIDENTE	4
GOVERNANCE	6
STRUTTURA OPERATIVA	10

02

COME OPERIAMO

ANDAMENTO DELLA GESTIONE	14
L'ATTIVITÀ EROGATIVA 2021	15
RICLASSIFICAZIONE DELIBERATO 2021 SECONDO GLI OBIETTIVI DELL'AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE	22
EVENTI ISTITUZIONALI DEL 2021	28
<i>I Progetti - SERVIZI ALLA PERSONA</i>	33
<i>I Progetti - ARTE E AMBIENTE</i>	59
<i>I Progetti - RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA</i>	77

03

RAPPORTO DI MONITORAGGIO E VALUTAZIONE



I NUMERI DEL 2021

19,45
MILIONI DI EURO
DELIBERATI

294
INIZIATIVE
SOSTENUTE

991
MILIONI DI EURO
DI PATRIMONIO

6
BANDI
ATTIVATI

2
NOMINATION
ALL'OSCAR DI
BILANCIO 2021

30
ANNI DI
ATTIVITÀ

LETTERA DEL PRESIDENTE

Nel 2021 la Fondazione Cariparma ha traguardato il trentesimo anno di attività: tre decenni a fianco della comunità parmense, nel corso dei quali molte ed importanti iniziative sono state realizzate, in particolare nel campo della sanità, del welfare, dell'istruzione e della cultura.

Dal 1991 oltre 500 milioni di Euro sono stati investiti in favore del benessere e dello sviluppo del territorio: per questo mi piace pensare che ogni giorno, dal capoluogo alla provincia, la nostra quotidianità possa beneficiare, direttamente o indirettamente, di progetti realizzati grazie al sostegno della Fondazione.

Il 2021 è stato un anno proficuo che ha permesso di distribuire 19,5 milioni di Euro, di attivare sei bandi e di sostenere ben 294 iniziative: una capacità che, mi piace pensare, caratterizza sempre più la Fondazione come "investitore sociale" e che vede nella centralità della persona la prossima, importante urgenza nella rapida trasformazione dei nostri territori.

In particolare nello sforzo di intercettare le

famiglie e le persone più vulnerabili, come ad esempio il progetto "Attivi subito sull'emergenza" da noi promosso ed attivato assieme alle realtà del Terzo settore in risposta ai disagi causati dal periodo pandemico.

Fronteggiare la mancanza dei bisogni primari ed intercettare le disuguaglianze sono alcune delle sfide che per il prossimo futuro dovranno dare concretezza, con un mirato ruolo sussidiario, alla progettualità della Fondazione insieme alle realtà ed istituzioni del territorio.

Nel corso dell'anno è stata commissionata, all'Istituto Demopolis, un'indagine demoscopica al fine di analizzare la conoscenza, la percezione ed il posizionamento della Fondazione in seno all'opinione pubblica: lo studio - di cui nelle seguenti pagine è possibile leggere l'abstract - ha evidenziato una notorietà ed una valutazione della Fondazione molto positive, in particolare nella capacità dell'ente di dare risposta ai bisogni locali, unitamente ad uno stimolo di maggior presenza sinergica e di co-progettazione tra gli

attori e le istituzioni del territorio.

Istanze tutte che, in un periodo ancora fortemente scosso dalla pandemia ma ricettivo di segnali di ripresa, rafforzano sempre più il ruolo di Fondazione Cariparma come un patrimonio comune, con gli obiettivi di realizzare la propria mission di utilità sociale e soddisfare i migliori requisiti di accountability e trasparenza.

Condivido i risultati del 2021 con i membri del Consiglio Generale, del Consiglio di Amministrazione, del Collegio Sindacale, riconoscendo per l'attenta e costante opera di governance; ringrazio in particolare la struttura operativa che, soprattutto nel difficile periodo di crisi, ha garantito e rafforzato l'operatività della Fondazione.



Fondazione Cariparma è nata nel 1991 e, attraverso l'investimento del patrimonio di cui dispone, genera proventi messi a disposizione della comunità, esclusivamente per scopi di utilità sociale e per la promozione dello sviluppo economico.

DISTRIBUITI
SUL TERRITORIO
1991-2021

528
MILIONI DI EURO

Franco Magnani

Presidente Fondazione Cariparma

Nato a Voghera, dopo la laurea in Giurisprudenza all'Università di Parma inizia la professione forense nel 1964; è iscritto all'Albo degli Avvocati dal 1972 ed all'Albo degli ammessi avanti alla Corte di Cassazione ed alle Giurisdizioni Superiori dal 1980; nel 1978 entra nel Consiglio dell'Ordine degli Avvocati presso il Tribunale di Parma, del quale, nel 1979, diviene Consigliere Segretario sino alle sue dimissioni da rieleto nel 1993. È stato nominato Vice Pretore Onorario presso il Tribunale e l'allora Pretura di Parma per dodici anni durante i quali ha composto vari collegi penali e

civili, molto spesso giudicando anche in composizione monocratica. È stato Presidente delle commissioni chiamate a giudicare l'ammissione all'albo degli avvocati dell'Emilia-Romagna in Corte d'Appello di Bologna negli anni 1999-2000.

Dal 2 Agosto 2000 al 31 Dicembre 2015 è stato componente del Consiglio Generale di Fondazione Cariparma.

Nel 2016 il Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Parma, di sua unica appartenenza, lo ha insignito della Toga d'oro.

Dal 1997 al giugno 2020 è stato Presidente della Fondazione Casa di Padre Lino Onlus di Parma. Dal dicembre 2020 è membro del Consiglio di Acri.

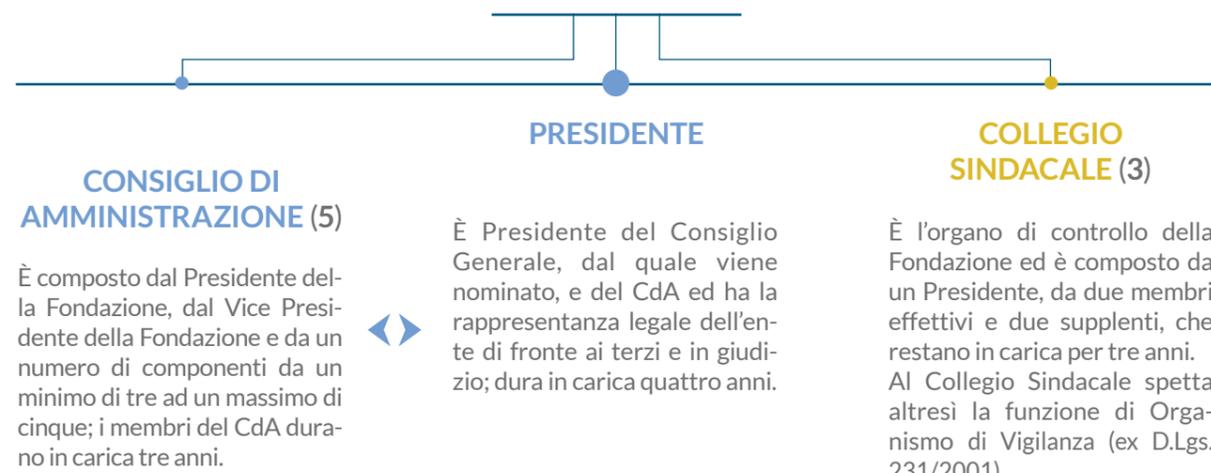
GOVERNANCE

ENTI DESIGNANTI (Designano i Membri del Consiglio Generale)

Comune di Parma (1), Provincia di Parma (1), Diocesi di Parma (1), Università di Parma (1), CCIAA Parma (1), Associazioni imprenditoriali di categoria (1), Comune di Busseto (1), Associazioni di Volontariato (1), Consiglio Generale uscente (2).

CONSIGLIO GENERALE (10)

È l'Organo di indirizzo della Fondazione e si compone di dieci membri, che durano in carica quattro anni.



NEL 2021 SI SONO TENUTE:

9
RIUNIONI DEL
CONSIGLIO GENERALE
(CON UNA PERCENTUALE
DI PARTECIPAZIONE
PARI AL 90%)

21
RIUNIONI DEL CONSIGLIO
DI AMMINISTRAZIONE
(CON UNA PERCENTUALE
DI PARTECIPAZIONE
PARI AL 97,1%)

7
RIUNIONI DEL
COLLEGIO SINDACALE
(CON UNA PERCENTUALE
DI PARTECIPAZIONE
PARI AL 100%)

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO GENERALE

PROFESSIONE	ENTE DESIGNANTE	MANDATO	
 Franco Magnani Presidente	Avvocato	Consiglio Generale	Scadenza approvazione Bilancio 2023
 Margherita Maria Campanini	Insegnante	Associazioni di Volontariato	Scadenza approvazione Bilancio 2023
 Alessandro Chiesa	Quadro aziendale	Diocesi di Parma	Scadenza approvazione Bilancio 2023
 Alberto Chiesi	Imprenditore	Camera di Commercio di Parma	Scadenza approvazione Bilancio 2023
 Giampaolo Dallara	Imprenditore	Associazioni imprenditoriali di categoria	Scadenza approvazione Bilancio 2023
 Lorella Franzoni	Professoressa universitaria	Università di Parma	Scadenza approvazione Bilancio 2023
 Giovanni Marani	Consulente aziendale	Comune di Parma	Scadenza approvazione Bilancio 2023
 Corrado Mingardi	Ex Insegnante	Comune di Busseto	Scadenza approvazione Bilancio 2023
 Enrico Montanari	Medico Neurologo	Provincia di Parma	Scadenza approvazione Bilancio 2023
 Giacomo Rizzolatti	Professore universitario	Consiglio Generale	Scadenza approvazione Bilancio 2023

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE



Franco Magnani
Presidente



Maria Laura Bianchi
Vice Presidente



Marcella Saccani



Giovanni Fracasso



Daniele Pezzali

PROFESSIONE	ENTE DESIGNANTE	MANDATO
Avvocato	Consiglio Generale	Scadenza approvazione Bilancio 2023
Dottoressa Commercialista	Consiglio Generale	Scadenza approvazione Bilancio 2023
Dirigente Coop. sociale	Consiglio Generale	Scadenza approvazione Bilancio 2023
Dirigente bancario	Consiglio Generale	Scadenza approvazione Bilancio 2023
Architetto	Consiglio Generale	Scadenza approvazione Bilancio 2023

COMPOSIZIONE DEL COLLEGIO SINDACALE



Andrea Gemmi
Presidente



Veronica Tibiletti



Roberto Perlini

PROFESSIONE	ENTE DESIGNANTE	MANDATO
Dottore Commercialista	Consiglio Generale	Scadenza approvazione Bilancio 2023
Professoressa universitaria	Consiglio Generale	Scadenza approvazione Bilancio 2023
Dottore Commercialista	Consiglio Generale	Scadenza approvazione Bilancio 2023

Palazzo Bossi Bocchi, sede di Fondazione Cariparma



LA STRUTTURA OPERATIVA

DIRETTORE GENERALE

È il capo del personale e provvede al coordinamento funzionale ed organizzativo delle attività della Fondazione; sovrintende sull'attività regolamentare della Fondazione e controlla la regolarità amministrativa degli atti. Opera a supporto dell'attività degli Organi, partecipando alle riunioni, e provvede a dare esecuzione alle deliberazioni e a compiere tutti quegli atti per i quali ha avuto mandato dal Consiglio di Amministrazione o dal Presidente.

VICE DIRETTRICE GENERALE

Coadiuvata il Direttore Generale nelle sue principali funzioni e lo sostituisce in caso di assenza.

UFFICIO SEGRETERIA LEGALE

Fornisce assistenza legale agli Organi, al Direttore Generale e alla Struttura. Provvede alla stesura di convenzioni e contratti e agli adempimenti connessi alle nomine dei componenti gli Organi e alle nomine dei rappresentanti della Fondazione in altri enti e società.

UFFICIO ATTIVITÀ CULTURALI

Provvede alla conservazione, documentazione, gestione e valorizzazione delle collezioni d'arte e dei fondi archivistici e librari. Coordina i programmi annuali degli eventi espositivi e gestisce le fasi di realizzazione delle esposizioni e l'organizzazione di eventi culturali collaterali.

UFFICIO STAMPA

Propone le strategie di comunicazione esterna ed interna della Fondazione e ne gestisce la realizzazione. Organizza eventi istituzionali, realizza i materiali di comunicazione, coordina la redazione del Report annuale e i contenuti informativi del sito web e dei social.

BIBLIOTECA DI BUSSETO

Situata nello storico Palazzo del Monte di Credito su Pegno di Busseto, dispone di oltre 74.000 volumi. È aperta al pubblico dal lunedì al sabato (15.30 -18.00) e offre possibilità di consultazione e prestito dei volumi custoditi.

AREA AMMINISTRAZIONE

Si occupa della corretta gestione delle prassi amministrative, curando i flussi di cassa e i relativi pagamenti delle erogazioni, il calcolo e il pagamento delle imposte e la redazione delle relative dichiarazioni. Gestisce altresì gli aspetti amministrativi relativi agli stipendi del personale, al pagamento dei collaboratori e degli emolumenti agli Organi, la redazione dei bilanci e il controllo di gestione.

AREA INTERVENTI ISTITUZIONALI

Fornisce assistenza agli Organi in merito all'attività erogativa della Fondazione, in particolare nei processi di istruttoria e valutazione delle richieste di contributo e in quelli di monitoraggio e rendicontazione dei progetti finanziati. Gestisce i progetti propri della Fondazione, nel corso dell'intero ciclo di realizzazione, e cura le relazioni con gli stakeholder e con gli enti beneficiari.

AREA SEGRETERIA GENERALE

Coordina tutte le funzioni trasversali di supporto generale al funzionamento della Fondazione, oltre a fornire supporto al Presidente e al Direttore Generale nell'assolvimento dei rispettivi ruoli istituzionali. All'Area competono inoltre i servizi informatici e tecnologici, la manutenzione ordinaria e straordinaria degli immobili e gli adempimenti delle normative in materia di sicurezza sul lavoro.

La struttura operativa della Fondazione è composta da 16 dipendenti con contratto a tempo indeterminato, con una distribuzione per genere di 6 donne e 10 uomini.

Ai dipendenti viene applicato il contratto del credito. Il modello organizzativo adottato dalla Fondazione si suddivide in Aree e Unità organizzative in staff al Direttore Generale.

La struttura operativa di Fondazione Cariparma:

da sinistra: Giovanni Puma, Alberto Mordonini, Gino Cimoli, Ilaria Conti, M.Teresa Lucchetti, Daniela Pelacci, Alessandro Mora, Chiara Reggiani, Giovanni Fontechiari, Antonio Lunardini (Direttore Generale), Roberto Decò, Francesca Magri, Cristiano Dotti, Fabrizio Bertolotti. Nelle foto singole Donatella Aimi (Vice Direttrice) e Andrea Passera.



Fondazione Cariparma, in un'ottica di efficienza e responsabilità sociale, gestisce il proprio patrimonio allo scopo di preservarlo ed incrementarlo nel tempo.

COME OPERIAMO

ANDAMENTO DELLA GESTIONE

Fondazione Cariparma, in un'ottica di efficienza e responsabilità sociale, gestisce il proprio patrimonio allo scopo di preservarlo ed incrementarlo nel tempo: tale redditività consente alla Fondazione di svolgere la propria attività istituzionale, ovvero destinare risorse in favore di progetti di utilità sociale che diano impulso allo sviluppo del territorio.

Nella tabella seguente si fornisce l'evoluzione

dell'avanzo negli ultimi due esercizi, nonché la sua distribuzione tra rafforzamento patrimoniale ed attività istituzionale.

L'avanzo dell'esercizio esprime la differenza fra i proventi (rappresentati principalmente dai redditi di natura finanziaria rivenienti dall'investimento del patrimonio) e gli oneri (costituiti essenzialmente dalle spese di gestione, dagli ammortamenti e dalle imposte).

AGGREGATO

ESERCIZIO 2021

ESERCIZIO 2020

AVANZO DELL'ESERCIZIO

35.981.989

22.523.683

ACCANTONAMENTO ALLA RISERVA OBBLIGATORIA

7.196.398

4.504.737

ACCANTONAMENTI AL FONDO PER IL VOLONTARIATO

988.984

600.632

ACCANTONAMENTI AI FONDI PER L'ATTIVITÀ DI ISTITUTO

22.399.309

14.039.762

di cui:

- al fondo di stabilizzazione delle erogazioni

3.329.145

0

- ai fondi per le erogazioni nei settori rilevanti

15.200.000

12.750.000

- ai fondi per le erogazioni negli altri settori statuari.

3.800.000

1.245.841

- agli altri fondi

70.164

43.921

ACCANTONAMENTO ALLA RISERVA PER L'INTEGRITÀ DEL PATRIMONIO

5.397.298

3.378.552

AVANZO RESIDUO

0

0

Si evidenzia inoltre che per l'Esercizio 2021 è stato effettuato un ulteriore accantonamento di Euro 4.457.181 pari al risparmio di imposta concesso nell'Esercizio, dalla Legge n. 178 del 30/12/2020, che introduce la non imponibilità ai fini IRES, nella misura del 50%, dei dividendi percepiti dagli enti non commerciali, fra i quali le fondazioni di origine bancaria.

Tale risparmio di imposta viene concesso nell'Esercizio in cui i dividendi sono percepiti ed è stato accantonato in un apposito Fondo facente parte dei fondi per l'attività di Istituto.

L'ATTIVITÀ EROGATIVA 2021

La Fondazione, così come indicato nel Piano Strategico 2021-2023, ha perseguito le proprie finalità istituzionali attraverso le seguenti modalità di intervento, attuate sia attraverso l'emanazione di bandi sia attraverso assegnazione diretta:

▶ Progetti propri

Progetti e/o iniziative ideate, realizzate e gestite dalla Fondazione, anche in collaborazione con altri enti, mantenendo la leadership del progetto.

▶ Contributi a terzi

Sostegno a Progetti erogazioni riferite a specifici progetti/iniziative, con specifici obiettivi.

Sostegno all'Attività istituzionale
Erogazioni finalizzate al sostegno della complessiva attività di un ente.

▶ Azioni di sistema

Si tratta di iniziative nelle quali la Fondazione ravvisa l'opportunità di un intervento congiunto a quello di altre Fondazioni di origine bancaria, per manifestare il proprio impegno e la propria presenza in risposta a esigenze ritenute prioritarie o di particolare rilevanza generale. Il più delle volte si tratta della risposta da parte del sistema delle Fondazioni a situazioni di carattere emergenziale o strategico/istituzionale.

EROGAZIONI DELIBERATE PER MODALITÀ DI INTERVENTO E STRUMENTO EROGATIVO

MODALITÀ DI INTERVENTO/ STRUMENTO EROGATIVO	ASSEGNAZIONE DIRETTA		BANDO		TOTALE	
	N.	Euro	N.	Euro	N.	Euro
	AZIONI DI SISTEMA	2	30.000	8	2.499.909	10
PROGETTI PROPRI	33	3.505.598	0	0	33	3.505.598
CONTRIBUTI A TERZI	37	6.247.082	214	7.167.753	251	13.414.836
TOTALE	72	9.782.680	222	9.667.662	294	19.450.342

NEL CORSO DEL 2021 LA FONDAZIONE HA PUBBLICATO I SEGUENTI BANDI:

Inclusione delle persone disabili

Tra le categorie più colpite dall'emergenza covid e dai mesi di lockdown in particolare, quella della disabilità è stata forse quella che ha pagato il prezzo più alto. Il bando ha voluto promuovere il benessere e l'inclusione delle persone disabili attraverso il sostegno alle seguenti attività: cura e riabilitazione, percorsi di inclusione socio-lavorativo (anche in collaborazione con le imprese), sviluppo dell'autonomia, momenti di sollievo per i caregiver, tempo libero.

Risorse messe a disposizione Euro 2.200.000 - Progetti sostenuti n. 5

Sostegno agli enti del Terzo settore

L'emergenza Covid-19 ha messo a dura prova anche il mondo del Terzo settore; Il bando ha inteso sostenere il Terzo settore che opera nell'ambito della macroarea Servizi alla persona (settori "Volontariato, filantropia e beneficenza", "Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa", "Crescita e formazione giovanile", "Famiglia e valori connessi", "Assistenza agli anziani") affinché ne venga salvaguardata l'operatività, anche al fine di contribuire al benessere della comunità parmense attraverso il mantenimento o il potenziamento dei servizi resi.

Risorse messe a disposizione Euro 2.500.000 - Progetti sostenuti n. 55

Leggere crea indipendenza

Sostegno alla lettura quale pratica quotidiana per fasce sempre più ampie della popolazione e per l'inclusione sociale, economica, culturale dei cittadini.

Risorse messe a disposizione Euro 500.000 - Progetti sostenuti n. 37

Play, learn, grow!

Incentivazione delle competenze linguistiche nella scuola primaria attraverso l'attivazione di ore di insegnamento della lingua inglese impartite da insegnanti madrelingua. Il Bando è stato rivolto esclusivamente alle scuole, pubbliche o paritarie, aventi sede nella provincia di Parma, che si occupano di servizi educativi nella scuola primaria.

Risorse messe a disposizione Euro 450.000 - Progetti sostenuti n. 22

Restauro e risanamento conservativo di immobili tutelati

aventi la caratteristica di bene culturale. Con questo Bando la Fondazione ha inteso tutelare e valorizzare il patrimonio immobiliare storico ed artistico presente sul territorio, incentivandone la conoscenza, la fruizione e la riqualificazione.

Risorse messe a disposizione Euro 1.500.000 - Progetti sostenuti n. 9

Sessione erogativa generale

Sostegno alle attività, eventi o iniziative di piccola dimensione (fino ad un contributo massimo di 5.000 euro), riconducibili ai settori rilevanti e ai settori ammessi individuati nel Documento Programmatico.

Risorse messe a disposizione Euro 250.000 - Progetti sostenuti n. 83

EROGAZIONI DELIBERATE NEL CORSO DELL'ESERCIZIO: DISTRIBUZIONE PER MACROAREA DI INTERVENTO

Euro
19.450.342

ARTE E AMBIENTE

Euro **6.734.105**
percentuale: **34,6%**
numero interventi: **124**

di cui:

- ▶ Arte, attività e beni culturali
Euro **4.812.105**
- ▶ Protezione e qualità ambientale
Euro **1.922.000**

SERVIZI ALLA PERSONA

Euro **11.926.237**
percentuale: **61,3%**
numero interventi: **167**

di cui:

- ▶ Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa
Euro **2.675.400**
- ▶ Educazione, istruzione e formazione
Euro **1.741.840**
- ▶ Volontariato, filantropia e beneficenza
Euro **6.727.088**
- ▶ Assistenza agli anziani
Euro **539.910**
- ▶ Famiglia e valori connessi
Euro **43.500**
- ▶ Crescita e formazione giovanile
Euro **198.500**

RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA

Euro **790.000**
percentuale: **4,1%**
numero interventi: **3**

Sinteticamente, i criteri di selezione dei progetti contemplano: caratteristiche del richiedente, capacità di lettura del fenomeno oggetto di intervento, innovazione, efficienza della soluzione, capacità di proseguire l'azione oltre i termini previsti dal sostegno della Fondazione, meccanismi di monitoraggio e valutazione.

Coerentemente al dettato statutario, quasi il 90% delle erogazioni deliberate afferisce a progetti localizzati in provincia di Parma. La tabella a seguire, in particolare, evidenzia che circa il 76% delle risorse è stato assegnato a beneficiari aventi sede nel distretto socio-sanitario della città capoluogo, nel quale risiede quasi la metà della popolazione provinciale; a tale distretto

sono inoltre imputate, convenzionalmente, anche le delibere riguardanti progettazioni estese all'intero territorio provinciale.

Le risorse assegnate fuori provincia riguardano invece principalmente "Azioni di sistema", promosse e realizzate in collaborazione con altre Fondazioni di origine bancaria.

Nella successiva tabella viene invece mostrato il sostanziale equilibrio tra le erogazioni deliberate in favore di enti privati e quelle deliberate in favore di enti pubblici, ricomprendendo in tale categoria anche le Fondazioni con rilevante partecipazione di enti pubblici; i progetti di ori-

gine interna, che hanno ottenuto assegnazioni pari al 4% del totale complessivo, riguardano invece quelle attività per le quali la Fondazione sostiene direttamente i costi, senza l'intermediazione di altri soggetti.

DISTRIBUZIONE DELLE EROGAZIONI DELIBERATE PER LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA DEGLI INTERVENTI

AREA GEOGRAFICA	PROGETTI		EROGAZIONI DELIBERATE	
	N.	%	Euro	%
Distretto Valli Taro e Ceno	18	6,1%	658.062	3,4%
Distretto Sud-Est	24	8,2%	727.850	3,7%
Distretto Fidenza	31	10,5%	774.977	4,0%
Distretto Parma	211	71,8%	14.764.544	75,9%
Altre zone - Fuori provincia	10	3,4%	2.524.909	13,0%
TOTALE	294	100,0%	19.450.342	100,0%

Il Presidente dell'Assistenza Pubblica Parma - ODV, Luca Bellingeri, consegna la benemerenza Ap al Presidente Franco Magnani per il fondamentale supporto e impegno dimostrato negli anni da Fondazione Cariparma.



DISTRIBUZIONE DELLE EROGAZIONI DELIBERATE PER TIPOLOGIA DI SOGGETTO BENEFICIARIO

TIPOLOGIA DI BENEFICIARI	INTERVENTI		IMPORTI DELIBERATI	
	N.	%	Euro	%
ENTI PUBBLICI	64	21,9%	7.492.070	38,5%
Comune Parma	3	1,0%	1.819.000	9,4%
Altri Comuni della provincia	11	3,8%	538.024	2,8%
Azienda Ospedaliero-Universitaria di Parma	2	0,7%	1.605.000	8,3%
Azienda Usl di Parma	1	0,3%	1.015.000	5,2%
Università degli Studi di Parma	4	1,4%	610.000	3,1%
Scuole	36	12,3%	651.314	3,3%
Altri enti pubblici	7	2,4%	1.253.732	6,4%
ENTI PRIVATI	197	67,5%	11.173.417	57,5%
Organizzazioni di Volontariato	25	8,6%	335.900	1,7%
Associazioni di Promozione Sociale	57	19,5%	555.233	2,9%
Altre Associazioni	33	11,3%	748.057	3,8%
Cooperative sociali	33	11,3%	3.844.090	19,8%
Imprese sociali	2	0,7%	82.923	0,4%
Fondazioni con rilevante partecipazione di Enti pubblici	9	3,1%	1.785.000	9,2%
Altre Fondazioni	14	4,8%	719.061	3,7%
Enti Religiosi	21	7,2%	1.187.305	6,1%
Altri enti privati	3	1,0%	1.915.848	9,8%
PROGETTI DI ORIGINE INTERNA	31	10,6%	784.855	4,0%
TOTALE	292	100,0%	19.450.342	100,0%

Le erogazioni materialmente effettuate nell'anno sono pari a circa 18,4 milioni di euro, di cui circa il 70% relativo a pagamenti eseguiti su erogazioni deliberate nel corso di esercizi precedenti. Lo scostamento temporale tra il momento della deliberazione del contributo e quello della sua effettiva liquidazione deriva, come noto, dal fatto che il pagamento avviene, dietro presentazione di idonea documentazione di spesa, generalmente a conclusione del progetto o, nel caso di interventi che abbiano

ad oggetto la costruzione, la ristrutturazione o il restauro di immobili, su stadi intermedi di realizzazione.

Rispetto all'esercizio precedente, vi è stato un aumento di oltre il 60% degli importi erogati, dovuto principalmente alla conclusione di progettazioni che si sarebbero dovute completare nel 2020, ma che, come già segnalato nel bilancio 2020, avevano subito ritardi a causa delle problematiche legate all'emergenza Covid-19.

L'importo medio dei contributi deliberati nel 2021 è stato di circa 66.000 euro; un ulteriore dettaglio sulla dimensione dei contributi assegnati dalla Fondazione è mostrato dalla seguente tabella, da cui emerge che oltre l'85% delle erogazioni deliberate deriva da interventi di importo unitario superiore a 50.000 euro. Le

erogazioni di più piccolo importo (fino a 5.000 euro), pari a quasi la metà del numero totale di interventi, derivano invece principalmente dal Bando "Sessione erogativa generale", finalizzato per l'appunto al sostegno di attività, eventi o iniziative di piccola dimensione.

EROGAZIONI MATERIALMENTE EFFETTUATE NELL'ESERCIZIO 2021 (Valori in Euro)

SETTORE	IMPORTI EROGATI SU DELIBERE ES. 2021	IMPORTI EROGATI SU DELIBERE ES. PRECEDENTI	TOTALE PER SETTORE
Volontariato, filantropia e beneficenza	2.934.280	4.524.129	7.458.409
Arte, attività e beni culturali	2.140.342	3.145.857	5.286.199
Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	10.000	2.971.561	2.981.561
Ricerca scientifica e tecnologica	0	1.042.338	1.042.338
Educazione, istruzione e formazione	52.500	907.268	959.768
Crescita e formazione giovanile	200.000	234.346	434.346
Assistenza agli anziani	0	128.823	128.823
Protezione e qualità ambientale	0	80.400	80.400
Famiglia e valori connessi	43.500	0	43.500
TOTALE	5.380.622	13.034.722	18.415.344

DISTRIBUZIONE DELLE EROGAZIONI DELIBERATE PER CLASSI DI IMPORTO UNITARIO

CLASSI DI IMPORTO (IN EURO)	INTERVENTI		IMPORTO DELIBERATO	
	N.	%	Euro	%
fino a 5.000,00	134	45,6%	499.093	2,6%
da 5.000,01 a 50.000,00	101	34,3%	2.079.577	10,7%
da 50.000,01 a 250.000,00	9	3,1%	4.373.972	22,5%
da 250.000,01 a 1.000.000,00	45	15,3%	5.140.324	26,4%
oltre 1.000.000,00	5	1,7%	7.357.376	37,8%
TOTALE	294	100,0%	19.450.342	100,0%

Euro
19.450.342 €

OBIETTIVI PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE



Presso il podere di proprietà Cascina Bilzi (Colorno) Fondazione Cariparma ha dato vita ad un progetto di valorizzazione di circa cinque ettari di terreno, ovvero un intervento di forestazione che ha l'obiettivo di porre in essere un'azione concreta a difesa dell'ambiente e per la riduzione dell'inquinamento atmosferico.

Tale progetto andrà a restituire alla comunità un'area verde di bosco oltre a contribuire a creare una cultura ambientale in favore delle nuove generazioni.

Nel 2021 sono iniziati i lavori di messa a dimora delle piante secondo uno schema che prevede arbusti, una fascia di alberi di II e III grandezza e la piantagione vera e propria con alberi di maggiori dimensioni.

FONDAZIONE CARIPARMA E IL TERRITORIO

Fondazione Cariparma ha commissionato all'Istituto Demopolis un percorso di ricerca per l'analisi della conoscenza, della percezione e del posizionamento della Fondazione Cariparma sul territorio, analizzando priorità dei cittadini e bisogni emergenti in provincia di Parma, anche a seguito dell'emergenza pandemica. Riportiamo di seguito un estratto di tale indagine, che sarà a breve consultabile all'indirizzo www.fondazionecrp.it.

L'indagine demoscopica è stata condotta per Fondazione Cariparma dall'Istituto Demopolis, diretto da Pietro Vento, su un campione di 1.008 intervistati, statisticamente rappresentativo dell'universo della popolazione maggiorenne residente in provincia di Parma, stratificato per aree geografiche di residenza, genere e fascia di età. La rilevazione quantitativa, preceduta da una ampia fase qualitativa, è stata realizzata con modalità integrate cawi-cati-cami dal 24 gennaio al 3 febbraio 2022. Demopolis ha analizzato, accanto alla popolazione nel suo complesso, anche un target particolarmente significativo di 350 opinion leader della provincia di Parma, con un'ulteriore rilevazione demoscopica su un campione ragionato di rappresentanti delle organizzazioni del Terzo Settore, delle Istituzioni pubbliche, del mondo dell'Università e della Scuola. Supervisione della rilevazione demoscopica di Marco E. Tabacchi; coordinamento della ricerca Demopolis (www.demopolis.it) a cura di Pietro Vento, con la collaborazione di Giusy Montalbano e Maria Sabrina Titone. L'indagine racconta di un contesto provinciale

che ha sofferto molto nell'ultimo biennio, ma che ha saputo fronteggiare gli effetti di una crisi sistemica globale innescata dal Covid-19.

Oggi, quasi i 2/3 dei residenti esprimono soddisfazione per la qualità della vita in provincia di Parma: il dato si dimostra entusiastico per il 10% della popolazione e pieno per un ulteriore 55%, con valori positivi più diffusi fra i cittadini del Capoluogo. In termini generali, insoddisfatto è oggi poco meno di un terzo degli intervistati.

La tenuta complessiva del tessuto sociale e civile della provincia di Parma, raccontata dai cittadini, non dissimula le dinamiche conflittuali e le criticità emergenti, molte delle quali accelerate ed esacerbate dall'impatto destabilizzante della crisi pandemica. Un problema lungamente esposto nelle cronache locali riguarda la sicurezza urbana, che emerge anche nelle fasi di analisi condotte per Fondazione Cariparma.

Tuttavia, considerati i nuovi bisogni collettivi accesi con l'emergenza Covid, non è la tutela della sicurezza la priorità di intervento per la provincia di Parma. Piuttosto, sono le conseguenze della pandemia fra gli adolescenti a preoccupare, perché rappresentano un'ipoteca non trascurabile sul futuro della comunità. Oggi il 62% della popolazione richiede politiche di contrasto al disagio giovanile, con un dato che supera l'istanza più prevedibile: la creazione ed il rafforzamento dei servizi di sanità territoriale (60%). Sul podio delle più vibranti richieste anche l'istanza sicurezza (55%) e l'appello alla protezione dell'ambiente ed alla lotta all'inquinamento (52%), che non smette di piegare la pianura padana.

Puntare al benessere diffuso e solidale – obiettivo che è sempre stato nelle corde di una provincia ricca come quella di Parma – oggi passa dal contrasto alle nuove povertà ed alle accresciute disuguaglianze, nella richiesta del 47% degli intervistati. Anche la dinamica occupazionale di un tessuto produttivo vivace e solido oggi reclama politiche mirate di sostegno (43%). In questo peculiare orizzonte, nella percezione dell'opinione pubblica, il profilo della Fondazione si tratteggia con i caratteri dell'istituzione: un soggetto che cura l'interesse pubblico, senza distinguo, con livelli di riconoscibilità di caratura istituzionale. La notorietà della Fondazione è oggi altissima, più marcata nel Capoluogo che in provincia, ma del tutto maggioritaria in tutte le dimensioni territoriali della comunità di Parma. Il 72% degli intervistati ne dichiara una conoscenza compiuta. Un ulteriore 19% ammette di saperne solo superficialmente. Oggi, appena il 9% non conosce Fondazione Cariparma.

Nel corso della fase preparatoria di colloqui aperti, l'Istituto diretto da Pietro Vento ha chiesto ai cittadini contattati di offrire definizioni libere della Fondazione, che ne narrassero l'identità. Gli esiti della fase qualitativa hanno consentito di declinare una "batteria" di variabili definitorie dell'Ente, che offrono la misura della percezione diffusa della Fondazione Cariparma fra i cittadini. Il 44% la definisce "presidio a supporto del tessuto sociale e produttivo", con un dato condiviso dalla maggioranza assoluta dei rispondenti; il 38% sceglie la suggestione del "motore sussidiario fra istituzioni

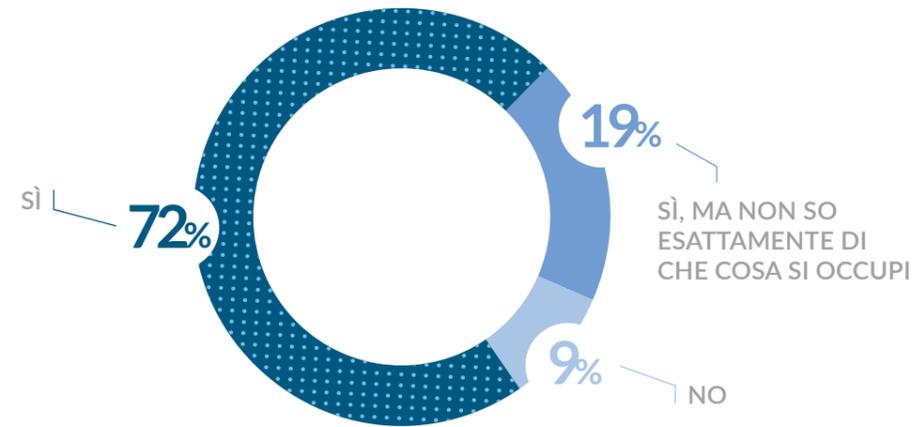
e territorio". Oltre un quarto richiama la caratura istituzionale dell'Ente. In questo panorama percettivo, appena il 12% degli intervistati suggerisce invece l'assai più statica definizione di "cassaforte del territorio"; il dato risulta più marcato in provincia, dove – per alcune porzioni della cittadinanza – resta ancora da far maturare a pieno la comprensione dell'operatività istituzionale della Fondazione.

Inoltre, nei moduli qualitativi di ascolto degli opinion leader, è emersa altresì un'evoluzione dell'immagine istituzionale intervenuta nel biennio pandemico: la Fondazione ha saputo aprirsi, mostrando una spinta evolutiva rispetto alle asperità dell'emergenza Covid, ed una capacità di anticipazione dei bisogni collettivi e di risposta solerte.

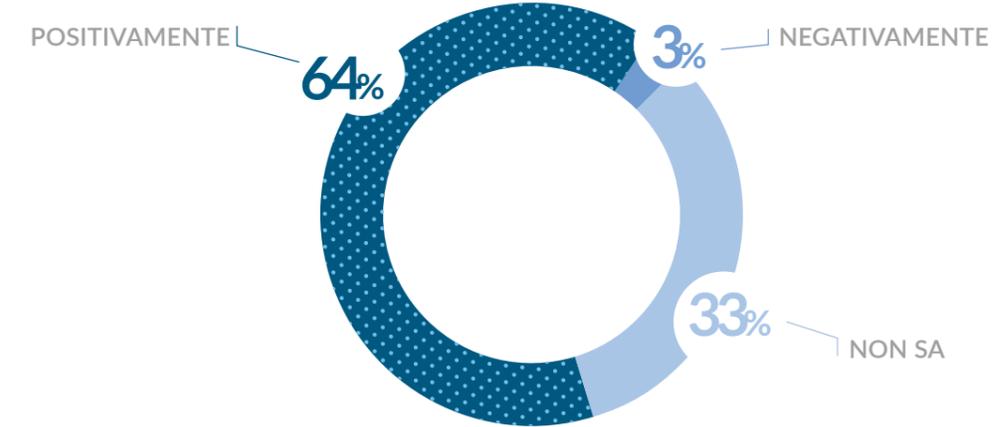
Non a caso, l'immagine della Fondazione Cariparma che emerge dall'indagine Demopolis è pienamente positiva, anche in termini di valutazione dell'operato: al netto di quanti non esprimono un'opinione, il giudizio positivo – tra i residenti in provincia di Parma – supera il 90%. Anche in ragione di questo apprezzamento, ad un Ente che dimostra di saper promuovere lo sviluppo e di agire in termini di utilità sociale, restando in "punta di piedi", oggi viene chiesto maggiore protagonismo: alla Fondazione Cariparma si guarda oggi come ad un potenziale collettore di innovazione e coordinamento di progettualità ed investimenti in ambiti di effettivo sviluppo per il territorio; un ruolo guida, di sollecitazione ed indirizzo delle scelte strategiche per il futuro del territorio.

INDAGINE DELL'ISTITUTO DEMOPOLIS TRA I CITTADINI DELLA PROVINCIA DI PARMA

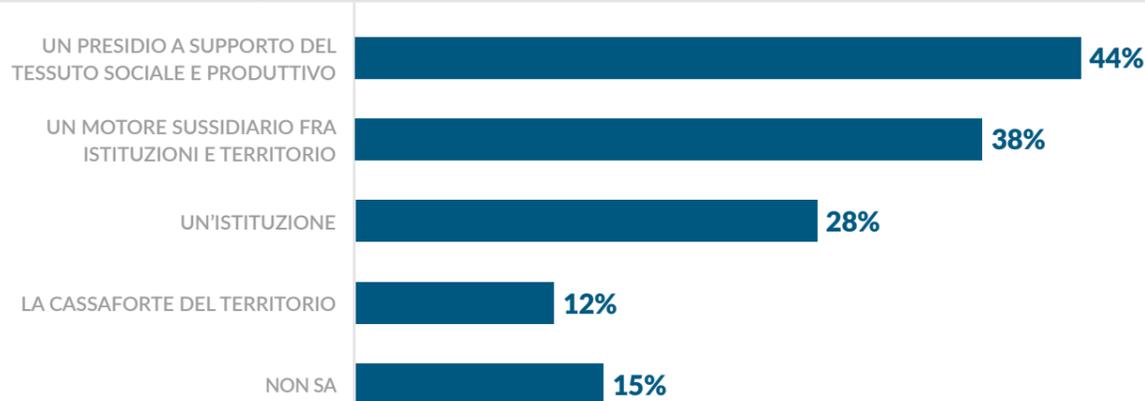
Ha mai sentito parlare della Fondazione Cariparma?



Come giudica l'operato della Fondazione Cariparma?



In termini sintetici, come definirebbe la Fondazione Cariparma?



Dati ripercenzualizzati in assenza del "non sa"



EVENTI ISTITUZIONALI DEL 2021 SI-AMO VOLONTARIATO 2021

L'edizione 2021 di "Si-amo Volontariato" (il tradizionale momento di connessione tra la Fondazione e il mondo del Terzo settore parmense) è stata realizzata in stretta collaborazione con il Centro Servizi Volontariato di Parma: si è acceso un riflettore su una importante realtà, quella

del volontariato giovanile che offre non pochi esempi di associazionismo molto attivo, emerso in particolare in concomitanza della pandemia, giocando un ruolo fondamentale nei bisogni e nei repentini cambiamenti della Comunità.

"Si-amo Volontariato" è stato raccontato sia attraverso un inserto redazionale realizzato in collaborazione con il quotidiano Gazzetta di Parma (otto pagine dedicate ad evidenziare 10 rappresentative realtà dell'associazionismo giovanile con schede dedicate e immagini, contributi di esperti legati alla vasta tematica

dell'associazionismo giovanile) sia attraverso una puntata speciale della trasmissione di 12TV Parma "Parma Europa". Sono inoltre state realizzate pillole video dedicate a ciascuna delle realtà associazionistiche presentate e diffuse sui canali social del CSV di Parma.

Lo speciale allegato al quotidiano Gazzetta di Parma dedicato al volontariato giovanile parmense.

L'edizione 2021 di Si-amo Volontariato è stata raccontata nel Format Parma-Europa dell'emittente 12 TvParma.



IX GIORNATA EUROPEA DELLE FONDAZIONI

Il 1° ottobre 2021, in occasione della nona Giornata europea delle fondazioni, l'Acri ha promosso l'iniziativa "Non sono un murales - Segni di comunità", un evento diffuso in 120 luoghi d'Italia che ha visto coinvolte diverse realtà nella realizzazione di un'opera d'arte corale, la realizzazione di un murales che ha interpretato in chiave personale uno stencil creato per l'occasione dallo street artist LDB.

Anche Fondazione Cariparma ha partecipato a questo evento, scegliendo quale partner il Centro Servizi per il Volontariato di Parma: un luogo simbolico e polo attrattivo di una densa attività associazionistica e istituzionale della città e provincia al servizio del terzo settore.

I progetti del CSV - molti dei quali sono realizzati in collaborazione con Fondazione Cariparma - sono iniziative che attivano le comunità per prendersi cura del territorio, dei giovani e dei soggetti più fragili, innescando percorsi di partecipazione e di solidarietà.

ACRI: 30 COME NOI

Fondazione Cariparma è associata all'Acri (l'organizzazione di sistema che rappresenta collettivamente le Fondazioni di origine bancaria che, attualmente, sono 86).

Nel corso del 2021 l'Acri ha promosso l'iniziativa "30ComeNoi", nata per celebrare il trentennale delle Fondazioni di origine bancaria.

Il progetto - al quale ha partecipato anche Fondazione Cariparma - consiste in una web-serie composta da interviste a ragazzi e ragazze trentenni, protagonisti dei progetti promossi o sostenuti dalle Fondazioni.

Ciascun episodio presenta un intervento realizzato in un ambito specifico: dalla ricerca alla cultura, dal sociale all'ambiente, dall'istruzione alla musica: i protagonisti dei video raccontano i progetti, ma soprattutto i valori che li hanno ispirati e che condividono con le Fondazioni, oltre alle loro aspirazioni, le loro idee e la loro visione del futuro del Paese; tutti i video si possono vedere sul sito www.30ComeNoi.it.



Il 1° ottobre 2021, presso la sala "Truffelli" del CSV Emilia è stata celebrata la IX Giornata Europea delle Fondazioni.



Il M° Wayne Marshall ha diretto il Concerto di Natale di Fondazione Cariparma.

CONCERTO DI NATALE E 30° DI ATTIVITÀ

L'augurio di Fondazione Cariparma alla Comunità parmense si è rinnovato nel 2021 - dopo la forzata pausa pandemica - nel tradizionale Concerto di Natale offerto alla città.

Particolarmente attesa è stata la presenza de La Toscanini Next, un progetto innovativo de La Toscanini nata per dare un'opportunità di lavoro ai giovani e formata da musicisti under35, frutto di un percorso di Alta Formazione che si fonde e si completa con un'attività concertistica professionale. Sul podio presenza d'eccezio-

ne è stato il celebre direttore e solista Wayne Marshall che ha proposto un programma di particolare fascino con rielaborazioni musicali da Glenn Miller, Giuseppe Verdi, Ludwig van Beethoven e George Gershwin.

La serata è stata inoltre occasione per celebrare i 30 anni di attività della Fondazione.

Il concerto è stato reso disponibile sui canali social de La Toscanini e trasmesso dall'emittente 12 Tv Parma.

COME **OPERIAMO**

I PROGETTI **SERVIZI** *alla* **PERSONA**

Il nuovo acceleratore lineare entrato in funzione presso la Radioterapia della Maggiore di Parma.

ACCELERATORE LINEARE PER LA RADIO TERAPIA

È stato inaugurato il nuovo acceleratore lineare in funzione presso la Radioterapia dell'Azienda Ospedaliero-Universitaria di Parma: il nuovo acceleratore lineare consente di aggiungere fino a 40 trattamenti radioterapici al giorno potenziando le prestazioni del reparto; in particolare il nuovo macchinario è dedicato al trattamento dei pazienti fragili e dei bambini, anche grazie alle sue forme e dimensioni meno d'impatto rispetto alle apparecchiature tradizionali. Fondazione Cariparma è tra i finanziatori del progetto, con un contributo di 986mila euro. "Questa nuova dotazione per il reparto di Radioterapia del Maggiore di Parma è un importante risultato – ha spiegato il Presidente di Fondazione Cariparma Franco Magnani – un'apparecchiatura all'avanguardia in grado di offrire un rilevante miglioramento alla qualità prestazionale del nostro Ospedale; con un significativo contributo la Fondazione ha supportato tale acquisizione, sostegno che va ad implementare il forte impegno della Fondazione per la realizzazione del futuro Centro Oncologico."

NUOVA AMBULANZA

Alla Assistenza Volontaria Collecchio/Sala Baganza/Felino è stata inaugurata la nuova ambulanza, automezzo che si caratterizza per dotazione di attrezzature all'avanguardia. Fondazione Cariparma ha contribuito all'acquisto della nuova "Collecchio 3", la cui dotazione include anche un sanificatore ambientale.

La giornata di inaugurazione della nuova ambulanza dell'AV Collecchio/Sala Baganza/Felino.



ALBERGO SOCIALE "M. LUIGIA" DI TABIANO

È stato inaugurato a Tabiano l'Albergo sociale "M. Luigia", struttura che ha l'obiettivo di fornire un alloggio temporaneo e un supporto all'orientamento professionale e all'inserimento lavorativo di persone in difficoltà. Gestito dalla Cooperativa Biricca e realizzato con il contributo di Fondazione Cariparma, l'albergo sociale è rivolto a soggetti italiani e stranieri in grave difficoltà abitativa, con l'obiettivo di sottrarre alla strada le persone che, seppure in difficoltà, stanno cercando di portare avanti un percorso di integrazione oppure hanno biso-

gno di un aiuto per ricostruire la propria vita. All'onda lunga della crisi economica si sono sommati i drammatici effetti sociali della pandemia: per questo sono in aumento i casi di persone prive di una sistemazione abitativa o in condizioni di estrema precarietà. Tali persone spesso non sono clochard per scelta, ma persone in stati di difficoltà temporanea che vorrebbero inserirsi/reinserirsi nella società attraverso due cose fondamentali per la dignità umana: una casa ed un lavoro.

L'inaugurazione, nel maggio 2021, dell'albergo sociale di Tabiano gestito dalla cooperativa Biricca.



IL PULMINO ELETTRICO PER IL TRASPORTO DISABILI: SVOLTA "GREEN" PER L'ASSISTENZA PUBBLICA DI PARMA

Ogni anno l'Assistenza Pubblica di Parma accompagna quasi 30.000 persone con i propri veicoli attrezzati per il trasporto disabili.

Che si tratti di bambini, ragazzi, adulti o anziani, i numeri dei servizi continuano a crescere e, allo stesso modo, aumentano anche i km effettuati. Questo ha portato l'Assistenza Pubblica a fare una scelta consapevole e, grazie anche al sostegno di Fondazione Cariparma, a compiere un

primo passo verso la sostenibilità ambientale, con l'acquisto del nuovo pulmino elettrico per il trasporto di persone disabili.

"Il fatto che il volontariato non solo si faccia carico di tematiche sociali ma riesca ad unire anche una responsabilità ecologica - ha spiegato Luca Bellingeri, Presidente di AP Parma - è qualcosa che qualifica ancor di più l'attività dei nostri volontari."

Il nuovo pulmino elettrico per il trasporto di persone disabili della AP di Parma.



NUOVE ATTREZZATURE PER L'UROLOGIA DI VAIO

Grazie al contributo di Fondazione Cariparma, l'U.O. di Urologia dell'Ospedale di Vaio ha inaugurato due nuove attrezzature.

Si tratta di un ecografo multifunzionale con 4 sonde, di cui una per la chirurgia laparoscopica e di un set per la chirurgia endourologica (mininvasiva) per il trattamento della calcolosi urinaria. Nel dettaglio, le nuove attrezzature dedicate alla cura dei reni consentono di effettuare biopsie, asportazioni di piccole masse tumorali e il trattamento (anche in un'unica seduta) di calcoli.

Grazie all'impiego di queste strumentazioni, sono significativi i benefici per il paziente e si traducono in una minore permanenza in ospedale, quindi nel più celere recupero dopo l'intervento, rispetto a quello necessario con la chirurgia tradizionale.

Il nuovo ecografo multifunzionale entrato in funzione all'U.O. di Urologia dell'Ospedale di Vaio.





La Cardiologia interventistica del Maggiore di Parma si è dotata di due nuovi angiografi.

OSPEDALE DI PARMA: DUE NUOVI ANGIOGRAFI

Due angiografi di ultima generazione per la Cardiologia interventistica del Maggiore di Parma. Un obiettivo importante che ha comportato un ammodernamento tecnologico e una riqualificazione della struttura, risultati raggiunti anche grazie al sostegno di Fondazione Cariparma.

I due nuovi angiografi completano la dotazione della struttura, rappresentando ciò che di più avanzato offre oggi il mercato per applicazioni di cardiologia interventistica strutturale. I nuovi macchinari offrono un sistema multiuso progettato per supportare una varietà di

procedure vascolari interventistiche, dagli esami cardiaci a quelli periferici.

“L’acquisizione di queste due apparecchiature per la struttura cardiologica dell’Ospedale di Parma - ha dichiarato Franco Magnani, Presidente di Fondazione Cariparma - è un considerevole risultato che va a potenziare in maniera significativa il servizio sanitario del nostro territorio. Per questo la Fondazione, con un importante contributo, è stata nuovamente a fianco del Maggiore in questo importante progetto di rinnovamento tecnologico”

PROGETTO “ATTIVI SUBITO SULL’EMERGENZA”

Il protrarsi della pandemia ha gradualmente cambiato anche tanti aspetti della realtà, colpendo in particolare le persone più fragili, più sensibili alle contrazioni economiche e sociali: si tratta di famiglie che via via hanno perso la propria capacità di acquisto soprattutto per generi di prima necessità, oppure famiglie con figli o congiunti disabili messe a dura prova nel gestire il difficile quotidiano.

Per questo Fondazione Cariparma ha promosso, assieme a CSV Emilia e Consorzio Solidarietà Sociale per la fase operativa, l’iniziativa “Attivi subito sull’emergenza” pensata per rafforzare le molte attività, previste dalle programmazioni territoriali (Servizi Pubblici, Coop.ve sociali e Associazioni), che già operano in aiuto alle famiglie in povertà economica e a sostegno delle famiglie con minori, giovani e adulti con disabilità. Nato nel 2020 “Attivi subito sull’emergenza” ha si è sviluppato nel corso di tutto il 2021, orientando le specifiche azioni nei seguenti ambiti:

Povertà alimentare

Sostegno a famiglie che hanno perso le loro possibilità d’acquisto per generi alimentari di prima necessità in grado di consentire un’alimentazione sana, per l’igiene personale e delle case, per prodotti parasanitari di prima necessità.

I soggetti attuatori, enti di terzo settore, sono stati Associazione Cento per uno (Emporio Parma), Associazione Emporio Val Parma, Associazione Emporio Val Taro, Fondazione Giberti Fidenza.

L’azione ha potuto raggiungere circa 2.175 nuclei familiari.

Povertà educativa

Sostegno a famiglie che hanno perso le loro possibilità d’acquisto per il materiale scolastico indispensabile all’educazione dei figli, per i dispositivi utili alla didattica a distanza, condizioni che rischiano di precipitare bambini/e, ragazzi/e in regressione e/o rischio abbandono dell’apprendimento. Il soggetto attuatore è stato l’Associazione LiberaMente capofila di una rete di 32 “Laboratori compiti”.

L’azione ha permesso l’acquisto di dispositivi utili alla didattica a distanza (tablet, notebook e pc portatili) e di materiale scolastico tradizionale di cui hanno beneficiato 73 bambini/e e ragazzi/e e relative famiglie. Le scuole che hanno chiesto supporto - soprattutto scuole dell’obbligo, in prevalenza del primo ciclo - sono state gli Istituti Comprensivi Toscanini, Parmigiani, Parma Centro, Bocchi, la Direzione Didattica Fratelli Bandiera e l’ITE Bodoni.

I risultati del progetto “Attivi Subito sull’emergenza” 2021 sono stati presentati nel corso di una presentazione stampa.



Disabilità intellettiva

Sostegno a famiglie con figli piccoli, giovani e adulti con disabilità che stanno vivendo la contrazione di molti sostegni: per dare continuità all'apprendimento, per favorire socializzazione e inclusione penalizzate dalle norme di sicurezza; famiglie aggravate da carichi di cura e che manifestano necessità di sollievo.

La rete che ha collaborato alla realizzazione vede presenti dieci associazioni (Ancescao, ANFFAS, Artetipi, Budokwaj, CAI Parma, Cem-Lira, Intercral, La Cordata, Arcobaleno, Circolo Due Fiumi), venti cooperative sociali (Aurora Domus, Articioc, Cigno Verde, Conessioni, Di Mano in Mano, Dopo di Noi, Emc2, Fiorente, Insieme, La Bula, Lasse, Le Mani Parlanti, Molinetto, Il Campo d'Oro, Il Cortile, Il Giardino, I Girasoli, Insieme, Pro.Ges, World in Progress) e privati (es: assistenti famigliari, liberi professionisti, artisti, allenatori sportivi).

Complessivamente sono stati attivati sostegni per 285 minori/adulti con disabilità intellettiva attraverso interventi diversificati e in linea con le indicazioni dei servizi e delle famiglie:

- sostegni diretti alle famiglie (prevalentemente

per integrare interventi domiciliari o sollievi residenziali e non, nei fine settimana);

- interventi di sollievo individualizzati: educatori che hanno favorito l'uscita da casa soprattutto per ragazzi/e che hanno dovuto sospendere o limitare la frequenza scolastica per le delicate condizioni immunitarie;

▶ interventi laboratoriali in piccolo gruppo.

▶ interventi di sostegno psicologico alle famiglie; molto residuale rispetto alle altre tipologie di attività, ma che si è reso necessario in alcune situazioni particolari segnalate dai servizi.

Il progetto ha reso poi possibile alcuni interventi "accessori", ma indispensabili in un periodo che ha richiesto cautela e protezione sanitaria quali l'attivazione di trasporti individualizzati (ad es. per evitare il maggiore rischio di mobilità attraverso i servizi pubblici) e l'utilizzo di spazi esterni alle abitazioni, anche per interventi individualizzati. Anche in questo caso per esigenze cautelative, le famiglie per alcuni mesi hanno dovuto sospendere l'accesso degli educatori domiciliari nella propria residenza.

no di ragazzi sempre più soli, chiusi in casa, spaventati dal futuro, spesso senza speranza. Con Parma Facciamo Squadra, quindici associazioni e cooperative si sono messe intorno allo stesso tavolo e, di concerto con la scuola, i servizi e le realtà che già operano per i giovani, stanno lavorando a un sistema di azioni e iniziative da portare avanti in rete. Un intreccio di mondi composto da soggetti capaci, pronti alle nuove sfide che il quadro pandemico ci sta mostrando ma, soprattutto, consapevoli che per sviluppare azioni incisive verso un obiettivo comune, sia necessario allearsi.

Gli Enti del Terzo Settore coinvolti sono: Cem Lira, Gruppo CEIS, Centro di Aiuto alla Vita, Si può fare, Centro Interculturale, Ciottolo, Portos, Comunità S. Egidio, Eidè, Parrocchia Corpus Domini, LiberaMente, CAI sezione di Parma, Parma Sostenibile, CNGEI, Centoperuno (Emporio Solidale). La diversità di esperienze e

competenze, ha permesso loro di elaborare un piano articolato per ambiti e modalità per intercettare e coinvolgere adolescenti fragili: supporto allo studio, riscoperta degli spazi aperti, esperienze di cittadinanza attiva, la pratica dei linguaggi espressivi e artistici, la costruzione di oggetti, il prendersi cura dei luoghi.

Un caleidoscopio di proposte che partono dall'ascolto dei bisogni profondi dei giovani e li vedono protagonisti in prima persona in esperienze ricche di senso. È questo il piano del terzo settore per contrastare una povertà educativa oggi sempre più insidiosa e trasversale.

Il cuore della campagna di raccolta fondi è stata anche per questa edizione l'iniziativa "Anolino solidale" con trenta quintali di anolini arrivati sulle tavole di Natale grazie ai 1800 volontari che in una settimana hanno dato vita a una grande fabbrica di solidarietà, diffusa in nove i luoghi diversi di città e provincia.

PARMA FACCIAMO SQUADRA 2021

Aiutare i nostri adolescenti a crescere in una comunità educante, dove la famiglia, la scuola, il terzo settore, le istituzioni, le aziende e ogni cittadino guardino insieme all'educazione come bene comune: è racchiuso qui il senso di Parma Facciamo Squadra 2021, campagna coordinata da CSV Emilia in collaborazione con il Consorzio di Solidarietà Sociale e realizzata, sin dalla prima edizione, grazie al sostegno di Fondazione Cariparma, Barilla e Chiesi che da otto anni moltiplicano per quattro ogni un euro donato dai cittadini, fino a un massimo di 50 mila euro ciascuna.

216.768 euro è l'importo della raccolta consegnato da Munus, la Fondazione di Comunità

di Parma, alle associazioni e alle cooperative coinvolte: servirà a offrire esperienze educative "di significato" a ragazzi e ragazze dagli 11 ai 19 anni, che hanno situazioni fragili o vivono in contesti difficili, per colmare quel vuoto di occasioni che la pandemia ha inevitabilmente accentuato. I due anni di pandemia, infatti, sono stati difficili per tutti ma a pagare più caro il prezzo delle rinunce, sono stati soprattutto i giovani che si sono ritrovati in una dimensione completamente estranea alla loro natura. L'isolamento, la mancanza di contatti, la lontananza anche fisica dal mondo della scuola e da tutte le attività che caratterizzano l'adolescenza, hanno lasciato il segno. Educatori e insegnanti ci parla-

La giornata conclusiva di "Parma Facciamo Squadra" 2021 ha visto sfilare sul palco della Casa della Musica tutti i protagonisti della campagna di raccolta fondi.



CASA DEL QUARTIERE VILLA ESTER: PROSPETTIVE DI RIGENERAZIONE COMUNITARIA

Nel luglio 2021 la Casa del Quartiere Villa Ester ha presentato il progetto di ampliamento dello sportello assistenti famigliari Clissa di ASP Parma. Tale azione di potenziamento nell'area della disabilità si inserisce nel progetto "Casa del Quartiere Villa Ester prospettive di rigenerazione comunitaria", realizzato con il contributo di Fondazione Cariparma che ha tra gli obiettivi lo sviluppo di interventi di comunità, la qualificazione del lavoro di cura e il sostegno e accompagnamento dei caregivers.

BIBLIOTECA SCOLASTICA PER L'ISTITUTO "GALAVERNA" DI COLLECCHIO

Fondazione Cariparma ha sostenuto la riqualificazione dei locali della Biblioteca scolastica dell'Istituto Galaverna di Collecchio, al fine di garantire maggiore partecipazione da parte degli alunni ed offrire nuovi spazi per le attività di istituto.



NATALE ALL'OSPEDALE DEI BAMBINI

Come ogni anno, la Fondazione, assieme all'Ospedale di Parma, ha contribuito al tradizionale progetto di consegna dei doni ai piccoli pazienti dell'Ospedale dei Bambini di Parma. I regali sono stati consegnati assieme alle autorità cittadine sia in occasione della festività di Santa Lucia, sia in occasione del Santo Natale.

NUOVO SITO WEB DI SPAZIO AKELA

Spazio Akela, centro per bambini e adolescenti con autismo e disabilità intellettiva promosso da tre cooperative sociali del Consorzio Solidarietà Sociale ("Il Cortile", "Insieme", "Le mani parlanti") e nato grazie al sostegno di Fondazione Cariparma, nell'aprile del 2021 ha inaugurato il nuovo sito web.

THINKBIG HA INCONTRATO LA CITTÀ

Laboratori, visite guidate, performance, mostre, concerti: a Parma, dal 24 al 26 settembre 2021, si è svolto un week end di eventi, tra arte e cultura, storia, valorizzazione dei luoghi ed educazione che ha messo a confronto i vincitori della seconda edizione di ThinkBig e l'intera comunità cittadina.

“Ai giovani di ThinkBig abbiamo chiesto di sviluppare iniziative che li rendesse partecipi dei processi di sviluppo locale – ha spiegato nel corso della presentazione della tre giorni di eventi Daniele Pezzali, membro del CdA di Fondazio-

ne Cariparma -: poter finanziare le loro idee significa sostenere la loro creatività, il loro ed il nostro futuro”.

“ThinkBig non mette a disposizione dei giovani di Parma soltanto risorse economiche, pur notevoli e fondamentali – ha spiegato Michele Gagliardo della LUdE -: soprattutto proviamo ad aiutare i gruppi vincitori a fare emergere con chiarezza il valore della partecipazione giovanile, nella convinzione che i giovani abbiano molto da dare alle città da loro abitate.”



ThinkBig 2nd è la seconda edizione della chiamata di idee promossa da Fondazione Cariparma e LudE - Libera università dell'Educare per sostenere sia economicamente sia con un accompagnamento formativo le idee di gruppi di giovani tra i 18 e i 35 anni che vivono, studiano o lavorano a Parma.

- 500mila Euro a disposizione
- 80 idee ricevute
- 12 progetti finanziati
- età media 25 anni
- 13 enti del terzo settore creati
- 70mila utenti sul sito



PANCHINA POST PANDEMICA

Dalla primavera all'autunno 2021 la centrale Piazza Garibaldi di Parma ha ospitato il progetto Panchina Post Pandemica, un'installazione architettonica e artistica frutto di un percorso di progettazione partito durante il lockdown. Panchina Post Pandemica è nata da una domanda: "Una volta terminato il lockdown come sarà possibile riabitare la città e permettere il re-incontro tra i cittadini rielaborando insieme la pandemia?".

Nel monumento è riconoscibile la simbologia del divano, oggetto legato allo spazio quotidiano privato e della panchina, luogo pubblico di sosta e riflessione. La tensione tra questi due elementi, spazio privato e spazio pubblico, crea lo spunto iniziale della riflessione: l'isolamento domestico forzato si scontra con la piazza pubblica, luogo di socialità e incontro. L'albero, altro

elemento simbolico, obbliga ad interrogarsi sul ruolo dell'Uomo rispetto alla Natura, inaugurando un terzo spazio, quello naturale.

Durante i mesi di installazione i moduli hanno cambiato posizione insieme agli alberi. Ognuna delle fasi che si sono susseguite ha ripercorso i passaggi salienti del vissuto dall'inizio della pandemia.

L'installazione - che ha visto la collaborazione e la co-organizzazione del Comune di Parma - è stata anche teatro di eventi: nello specifico una performance artistica e una ricerca per un percorso educativo che si svolgerà in autunno nelle scuole secondarie di primo grado.

Il progetto è tra i vincitori della seconda edizione del bando ThinkBig, chiamata di idee promossa e finanziata da Fondazione Cariparma con Libera Università dell'Educare.

Il progetto Panchina Postpandemica realizzato nella centrale P.zza Garibaldi di Parma.



LETTRICI E LETTORI FORTI

Leggere, risorsa per tutti: è stato presentato il progetto "Lettrici e Lettori forti", progetto di promozione della lettura dell'Istituto Comprensivo "Giacomo Ferrari" di Parma capofila di una rete di sei Istituti Comprensivi della città e della provincia di Parma, in collaborazione con l'Università degli Studi di Perugia, l'associazione Nausika e il suo movimento di volontari LaAV Letture ad alta voce che coinvolge circa 130 docenti e oltre 1800 studenti, dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado. L'iniziativa è sostenuta da Fondazione Cariparma nell'ambito del bando 2021 "Leggere crea indipendenza".

L'iniziativa intende promuovere la lettura, strumento semplice e accessibile a tutti, attraverso un'azione molto concreta: l'esposizione quotidiana di bambini e ragazzi alla lettura ad alta voce di narrativa da parte dei loro insegnanti. Leggere ad alta voce tutti i giorni, in maniera sistematica, ai propri alunni, produce infatti effetti positivi di natura emotiva, cognitiva e relazionale. Inoltre incrementa la comprensione del testo, favorisce l'esperienza della lettura individuale autonoma oltre all'opportunità di poter ascoltare un gran numero di storie consentendo così a ciascuno di scoprire i propri gusti, favorendo la formazione di lettori e lettrici per la vita.

"Lettrici e Lettori forti" è tra le iniziative selezionate dal Bando 2021 "Leggere crea indipendenza".



www.fondazionecrip.it

LEGGERE RENDE LIBERI.

FONDAZIONE CARIPARMA SOSTIENE LA LETTURA PER STIMOLARE LA CURIOSITÀ, LA CULTURA E LA FORMAZIONE SUL TERRITORIO. SCOPRI I PROGETTI VINCITORI DEL BANDO "LEGGERE CREA INDIPENDENZA" SU FONDAZIONECRIP.IT

FONDAZIONE CARIPARMA

Il bando "Leggere crea indipendenza" 2021 è stato valorizzato da una mirata azione di comunicazione che ha previsto campagne display e video; nel primo caso sono state registrate 365.912 impressioni, nel secondo 15.497 visualizzazioni sul canale youtube della Fondazione.



La presentazione dell'iniziativa "Leggere in Oltretorrente".

LEGGERE IN OLTRETORRENTE

Nel 2021 Fondazione Cariparma ha lanciato il Bando "Leggere crea indipendenza", con l'intento di sostenere la lettura affinché diventi una pratica quotidiana per fasce sempre più ampie della popolazione, stimolando la curiosità e il piacere di leggere.

Il Liceo Marconi di Parma ha ottenuto dalla Fondazione il sostegno al proprio progetto "Leggere in Oltretorrente" che propone di diffondere la lettura come pratica essenziale per l'inclusione sociale, economica e culturale dei cittadini, nel quartiere del centro storico dove la scuola si trova da 100 anni e dove le sfide della contemporaneità sono particolarmente attive.

Patrocinato dal Comune di Parma, il progetto vede 150 studenti mettere in atto iniziative rivolte soprattutto ad utenti fragili, adulti soli, anziani, immigrati, abitanti del territorio, in cui la lettura si fa strumento di cura, di incontro, di relazione, di benessere.

L'approccio con cui viene gestito il progetto è quello partecipativo: a orchestrare il tutto sono una decina di Docenti del Liceo Marconi, che hanno coinvolto, nell'implementazione delle attività, varie realtà culturali ed associative del quartiere.

Blitz, Atelier, Reading, Semine letterarie: azioni diverse, quasi tutte svolte all'esterno, nelle strade, nelle piazze, nei mercati. Aperte agli eterogenei pubblici dell'Oltretorrente queste attività hanno come protagonisti gli studenti, coordinati dai docenti in collaborazione con l'attore Antonio Buccarello e con altri formatori esterni (Teatro del Tempo, Associazione Loft, L.U.A, Manifattura Urbana, Villa Ester - "Casa del Quartiere" e le associazioni ad essa afferenti).

FONDAZIONE CASA DI PADRE LINO

Fondazione Casa di Padre Lino è stata costituita nel 1997 per iniziativa di Fondazione Cariparma, che le ha conferito il patrimonio iniziale rappresentato dal fabbricato nel quale la Casa è ubicata e dagli arredi.

Svolge la propria attività di cura e assistenza ad anziani non autosufficienti residenti nel Comune di Parma dal 1998. Dal 2016 la struttura ha ottenuto l'accreditamento definitivo per 40 posti letto, 38 dei quali riservati alle ammissioni effettuate dal Comune di Parma e 2 accreditati per accoglienza temporanea privata o per ricovero di sollievo finanziato dal Fondo Regionale Non Autosufficienza.

La struttura accoglie persone che, per ragioni di salute o per motivi familiari, non possono più risiedere presso il proprio domicilio: si tratta generalmente di anziani che presentano un significativo grado di dipendenza funzionale associata, in via alternativa o congiunta, a forme di deterioramento cognitivo e a patologie di natura sanitaria, e anziani soli, privi di familiari o con rete familiare inadeguata nell'attività di cura o che possono contare solo sull'aiuto istituzionale. L'adesione totale alla campagna vaccinale da parte di tutti gli ospiti e di tutti i lavoratori, ha consentito, a partire dalla primavera 2021, di poter riprendere attività che, per l'intero anno precedente, erano state interrotte e in particolare modo di poter fare incontrare nuovamente gli anziani ai loro familiari.

A suo favore è stato deliberato nel 2021 un contributo per il sostegno dell'attività istituzionale.

La Fondazione Casa di Padre Lino è stata costituita nel 1997 per iniziativa della Fondazione Cariparma.



FONDAZIONE COLLEGIO EUROPEO

La Fondazione Collegio Europeo di Parma è un istituto post-universitario specializzato in studi europei e avente l'obiettivo di preparare giovani laureati provenienti da tutto il mondo nel campo del diritto, dell'economia e delle politiche dell'Unione europea.

La formazione interdisciplinare conseguita dagli Allievi del Collegio Europeo consente, in particolare, di seguire con efficacia la concezione e l'attuazione delle politiche dell'Unione in percorsi di carriera sia all'interno di istituzioni europee, nazionali e locali, sia in associazioni di categoria, uffici di rappresentanza, imprese e libere professioni.

Il percorso didattico della Fondazione Collegio Europeo di Parma, accolto con favore in ambito europeo, si avvale di un corpo docente costituito alti dirigenti di Istituzioni europee e nazionali, docenti universitari ed esperti in tematiche europee. Oltre al percorso formativo post-laurea, finalizzato al conseguimento del Diploma e Master universitario in Alti Studi Europei, la Fondazione ha anche promosso corsi di formazione specialistica in diritto, economia e politiche europee a favore di enti locali, dell'Autorità europea per la sicurezza alimentare (EFSA), nonché corsi di specializzazione in europrogettazione, seminari specifici sui programmi europei, workshop e attività formative e informative su tematiche europee.

Nel 2021 è stata beneficiaria di un contributo da parte di Fondazione Cariparma per la realizzazione dell'attività istituzionale.

LABORATORIO DI LOGISTICA SOSTENIBILE

All'ITIS "Leonardo da Vinci" di Parma è stato inaugurato il Laboratorio di Logistica Sostenibile, un progetto fortemente distintivo del territorio ed inserito nel più ampio distretto dei "FARM". L'iniziativa nasce su impulso del "Logistics Transport Farm", innovativa formula avviata nell'ottobre del 2018 che coinvolge scuole, Itis Da Vinci di Parma, Iiss Berenini di Fidenza, Isii Marconi di Piacenza, associazioni, aziende ed enti di formazione per formare operatori sempre più qualificati e in linea con l'evoluzione del mercato e delle tecnologie nel campo della logistica del territorio.

La contaminazione tra formazione e mondo del lavoro sono gli elementi chiave del nuovo Laboratorio, uno spazio di 200 mq completamente ristrutturato in cui sarà simulato un vero e proprio magazzino di stoccaggio delle merci con tutte le tecnologie per la gestione della supply chain. Il nuovo laboratorio permette infatti agli studenti di applicarsi alla simulazione del layout dei magazzini, alla progettazione e gestione degli spazi, alle scorte e relativi tempi, del ciclo e quantità di riordino delle scorte.

Si tratta di un progetto corale a cui hanno partecipato diverse realtà del territorio per un in-

vestimento complessivo di 147.500 mila euro: la Provincia di Parma, l'azienda Lanzi Trasporti, l'Associazione "Parma, io ci sto!" e lo stesso ITIS "Da Vinci" e Fondazione Cariparma che ha contribuito per oltre 80.000 Euro.

L'obiettivo è quello di allineare l'offerta formativa alle esigenze delle aziende del settore trasporti e di quelle che, più in generale, devono governare al loro interno la supply chain. Il Laboratorio sarà a disposizione degli studenti delle sezioni di logistica dell'ITIS e di altre realtà del territorio in orario extrascolastico, quali l'IFTS di Supply Chain Management, gli ITS, gli Enti di formazione specifica e per la formazione aziendale.

Permetterà agli studenti di apprendere le competenze tecniche necessarie simulando un vero luogo di lavoro, grazie alla possibilità di applicarsi alla simulazione del layout dei magazzini, alla progettazione e gestione degli spazi, alle scorte e relativi tempi, del ciclo e quantità di riordino delle scorte. Questo offrirà agli studenti una preparazione non solo teorica, ma anche pratica e di conoscenza di software così da essere già pronti per il mondo del lavoro.

Nel laboratorio di Logistica Sostenibile viene simulato un vero e proprio magazzino di stoccaggio delle merci.



NUOVA SALA CIVICA SERRE COMUNALI

A Salsomaggiore Terme è stata inaugurata la nuova Sala Civica “Serre Comunali” presso le Ex Serre comunali del Parco Mazzini.

Il recupero è stato realizzato dall’Amministrazione Comunale con il contributo di Fondazione Cariparma e della Pubblica Assistenza di Salsomaggiore Terme.

Dismessa l’attività di manutenzione del verde da parte del Comune, la Pubblica Assistenza, la

cui sede è attigua alle Serre, ha chiesto all’Amministrazione locale di recuperare il fabbricato al fine di adibirlo a sala civica ove svolgere corsi di formazione per i volontari dell’Associazione, garantendo, nel contempo, la conservazione del fabbricato stesso.

L’intervento è consistito nel recupero dell’edificio senza alterarne le originarie caratteristiche.

Il restauro delle Serre comunali di Salsomaggiore Terme.



LINSOLITO BAR

Linsolito Bar è molto più di un bar. È un luogo di relazioni, dove i giovani con disabilità che vivono nei comuni del distretto Sud Est possono acquisire competenze specifiche, grazie ad un affiancamento professionale, e intraprendere un percorso lavorativo, tassello fondamentale per una vita in autonomia. Ma è anche un luogo di inclusione vera, in cui si cancella lo stereotipo del disabile come soggetto passivo da assistere, riconoscendolo finalmente come persona che può contribuire attivamente alla vita produttiva e sociale. Linsolito Bar, inaugurato nel dicembre 2021 e gestito dalla cooperativa Emc2, si trova negli spazi di Casa I Prati a Collecchio, ed è un progetto nato dalla collaborazione tra Pedemontana Sociale e l’Ufficio di Piano del Distretto Sud Est, reso possibile dal contributo di Fondazione Cariparma. Linsolito e non L’Insolito, perché un luogo di inclusione non può avere un nome con un apostrofo che separa e divide.

LICEO STEAM “OLIVETTI”

Nel dicembre 2021 si è tenuta l’inaugurazione ufficiale del primo anno scolastico del Liceo Steam International A. Olivetti di Parma, una scuola orientata allo sviluppo delle competenze scientifiche e tecnologiche ma con una attenzione profonda allo sviluppo umano della persona.

Il Liceo Steam di Parma – che ha visto il sostegno di Fondazione Cariparma, Chiesi Group e la partnership dell’Unione degli Industriali di Parma, dell’Università degli Studi di Parma è il terzo in Italia, dopo quelli avviati a Rovereto e Bologna, ed è basato su un nuovo modello del “fare scuola” che si struttura su una proposta formativa innovativa, incentrata sull’importanza dell’attività e dell’esperienza. La finalità primaria del percorso didattico è quella di portare gli studenti ad affrontare le sfide della società odierna, sempre più complessa e globale, attraverso una preparazione competitiva rispetto ai coetanei delle aree più avanzate del mondo.

LOCALI MENSA CARITAS

La mensa dei poveri di Fidenza, ospitata nella struttura "Il Cenacolo" di proprietà della Fondazione Giberti Onlus (Caritas diocesana) opera da anni a favore delle persone senza fissa dimora o in temporanea difficoltà, contrastando il problema della fame per chi non ha possibilità di essere autonomo.

Le conseguenze dovute al Covid hanno reso necessario ripensare gli spazi destinati alla preparazione dei cibi e all'accoglienza degli ospiti, attraverso un intervento strutturale che fornisce una conformazione più adeguata agli ambienti. Il progetto - realizzato con il contributo di Fondazione Cariparma - ha visto la realizzazione di un ambiente di accoglienza con bagno dedicato, con accesso diretto alla sala da pranzo e l'ampliamento dello spazio di magazzino/dispensa con l'aggiunta di un locale per piccole lavorazioni e smistamento dei prodotti che arrivano in donazione.

In questo modo si è resa possibile la distinzione tra i percorsi degli operatori/volontari e dall'altra parte quello degli ospiti, in modo che non avvengano interferenze tra le due entità per rispettare le normative di sicurezza.

Fondazione Cariparma è intervenuta a sostegno del rifacimento strutturale della mensa Caritas di Fidenza.



FONDAZIONE CON IL SUD

La Fondazione con il Sud nasce nel 2006 da un accordo tra le Fondazioni di origine bancaria e le rappresentanze del Terzo settore e dei Centri di servizio per il volontariato, con lo scopo di promuovere la cosiddetta "infrastrutturazione sociale" delle regioni meridionali del Paese, cioè il rafforzamento del capitale sociale delle comunità del Mezzogiorno attraverso l'attivazione delle energie del territorio.

Dall'anno di costituzione, la Fondazione ha finanziato oltre 1.300 iniziative e ha dato vita alle prime sei Fondazioni di Comunità del Mezzogiorno (Fondazione della Comunità Salernitana, Fondazione di Comunità di Messina, Fondazione di Comunità del Centro Storico di Napoli, Fondazione di Comunità Val di Noto, Fondazione di Comunità San Gennaro di Napoli, Fondazione Comunitaria di Agrigento e Trapani).

Le risorse messe complessivamente a disposizione, attraverso le numerose iniziative promosse, sono state pari 254 milioni di euro coinvolgendo circa 6.300 organizzazioni diverse e quasi 500 mila cittadini.

Nel 2021 sono stati pubblicati quattro bandi, sia in favore delle organizzazioni di volontariato per lo svolgimento di attività ordinarie, sia per favorire l'inserimento sociale ed attivare percorsi di accompagnamento all'autonomia di persone con fragilità o a rischio marginalità e disagio oltre a creare occasioni di sviluppo locale valorizzando le vocazioni e le eccellenze del territorio; ed ancora per il contrasto dello sfruttamento dei lavoratori stranieri e per promuovere una nuova cultura della mobilità con scelte alternative all'impiego delle auto private. Sulla base del rinnovato accordo ACRI-Volontariato del 16/11/2016, cui la Fondazione Cariparma ha aderito, la Fondazione con il Sud è beneficiaria di un contributo annuo determinato sulla base della media degli accantonamenti obbligatori a favore del Volontariato effettuati nei tre esercizi precedenti.

CON I BAMBINI

In Italia oltre 1 milione e 200 mila minori vivono in povertà assoluta e altri 2 milioni sono in povertà relativa: un'alleanza per contrastare questo fenomeno è stata messa in campo da Fondazioni di origine bancaria, Terzo settore e Governo: a fine aprile 2016 è stato siglato un Protocollo d'Intesa per la gestione del Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile.

Le Fondazioni, assistite da un apposito credito d'imposta, hanno alimentato il Fondo con circa 600 milioni di euro per sei anni. Per attuare i programmi del Fondo, a giugno 2016 è nata "Con i Bambini", partecipata interamente dalla Fondazione con il Sud, per l'assegnazione delle risorse tramite bandi. Al 2021 "Con i Bambini" ha pubblicato 12 bandi ("Prima Infanzia 0-6 anni", "Adolescenza 11-17", "Nuove Generazioni 5-14 anni", "Un passo avanti", "Ricucire i sogni", "Cambio rotta", "A braccia aperte", "Un domani possibile", "Non uno di meno", "Comincio da zero", "Per le comunità educanti" e "Spazi aggregativi di prossimità"), selezionando complessivamente oltre 400 progetti in tutta Italia,

tra cui 30 idee progettuali legate alle iniziative in cofinanziamento con altri enti erogatori e 6 interventi di progettazione partecipata nelle aree del Centro Italia colpite dal terremoto del 2016. Nell'ottobre 2021 è stata inoltre promossa l'iniziativa "Con i bambini afgani", per avviare in tempi rapidi azioni di accompagnamento educativo e di inclusione di minori e famiglie giunti in Italia dall'Afghanistan.

Nel 2021 l'Osservatorio #conibambini, nato dalla collaborazione con Openpolis per promuovere un dibattito sulla condizione dei minori in Italia, ha prodotto 60 approfondimenti sui seguenti temi: l'inclusione dei minori con disabilità, l'impatto dell'esclusione e della povertà educativa sul disagio giovanile, i minori e lo sport, la presenza dei servizi per minori nei comuni italiani, i divari sugli asili nido in Italia, le disuguaglianze digitali, le conseguenze economiche della pandemia sui più giovani, i comportamenti a rischio dei più giovani, i minori stranieri in Italia, le vittime di femminicidio e violenza di genere.



MUNUS ONLUS FONDAZIONE DI COMUNITÀ DI PARMA

MUNUS Onlus si è costituita il 26 ottobre 2016 al termine di un lungo percorso che aveva visto, nel 2013, la nascita del Comitato promotore, grazie alla volontà di numerose realtà e risorse della Comunità parmense: il mondo del volontariato e quello della cooperazione sociale, gli ordini professionali, le Diocesi di Parma e di Fidenza, aggregazioni civiche, imprenditori e privati cittadini.

La Fondazione si pone come intermediario filantropico fra coloro che vogliono donare a favore di progetti di interesse generale e le organizzazioni non profit che li realizzano, offrendo a entrambi un supporto tecnico e operativo. MUNUS conta sulla generosità dei cittadini e propone un approccio nuovo alla filantropia, dove donare diventa un modo concreto per consentire a ciascuno di dare forma ai propri sogni, trovando nella Fondazione di Comunità una strada professionale e semplificata.

In particolare, la Fondazione promuove e gestisce Fondi Patrimoniali Destinati, finalizzati al sostegno di attività d'interesse generale (così come individuate dall'articolo 5 del D. Lgs. 117/17) e si pone come strumento e veicolo che facilita e promuove la donazione, dando garanzie istituzionali sul buon esito della donazione

stessa. Effettua erogazioni gratuite in denaro, con utilizzo di somme provenienti da donazioni o da lasciti testamentari, a favore di enti senza scopo di lucro per la realizzazione diretta di progetti di utilità sociale.

Sono attualmente aperti ed attivi 47 differenti Fondi Patrimoniali Destinati, che hanno raccolto complessivamente oltre 6 milioni euro e sostenuto progetti per circa 5,2 milioni di euro. In particolare, nel 2021, MUNUS ha attivato 3 nuovi Fondi Patrimoniali, raccolto donazioni per 890.000 euro e sostenuto progetti per 862.000 euro.

Di particolare rilievo quantitativo e di elevata numerosità delle donazioni raccolte si sono rivelate la campagna di raccolta fondi in favore del nuovo Centro Oncologico Integrato, in via di costruzione presso l'Azienda Ospedaliero-Universitaria di Parma, ed il ripetersi dell'iniziativa "Parma Facciamo Squadra", promossa dal Centro Servizi del Volontariato di Parma-Piacenza-Reggio Emilia.

La Fondazione Cariparma sostiene l'attività di MUNUS Onlus assegnando un contributo annuale per la copertura dei costi operativi di quest'ultima ed attraverso il supporto operativo/gestionale con l'attività di alcuni propri dipendenti.

IL CSV EMILIA

CSV Emilia è il Centro Servizi per il Volontariato oggi attivo su un'area geografica ampia che comprende i territori di Parma, Piacenza e Reggio Emilia. Una realtà, nata dalla fusione di tre precedenti Centri (a Parma, Forum Solidarietà) che dopo aver allargato il campo d'azione ha continuato con passione e competenza a perseguire la finalità originaria di far crescere il volontariato e la cultura della solidarietà mantenendo un forte legame con il territorio.

I destinatari principali delle attività sono le organizzazioni, ma anche cittadini, scuole e università, aziende e istituzioni. Insieme alle associazioni, CSV Emilia vuole promuovere la cultura della partecipazione, favorendo il coinvolgimento di fasce sempre più ampie della popolazione in attività di volontariato, a favore di una comunità inclusiva, sostenibile e attenta ai beni comuni.

Sei le aree di intervento del CSV: Consulenza, assistenza e accompagnamento; Formazione; Informazione e comunicazione; Ricerca e documentazione; Supporto tecnico-logistico; Promozione e orientamento e Animazione territoriale.

In particolare, nel 2021, sono stati tre i focus sui quali si è puntata l'attenzione. Covid 19: per sostenere gli ETS affinché non suspendessero o rallentassero le proprie attività e, dove possibile, sviluppassero progetti innovativi. Digitalizzazione: per implementare l'utilizzo dei sistemi digitali, con particolare attenzione a chi è in posizione di svantaggio per età o difficoltà di accesso ai servizi digitali. Agenda 2030: per perseguire, promuovere e valorizzare gli obiettivi di sviluppo sostenibile sottoscritti dai governi dei 193 paesi membri dell'ONU.

A conferma del forte radicamento nel territorio del Centro di Servizi, a gennaio 2022 CSV Emilia ha ricevuto la Medaglia d'oro del premio Sant'Ilario. Un riconoscimento a 25 anni di lavoro a servizio della comunità. Questa la motivazione: "La Medaglia d'Oro del Premio Sant'Ilario 2022 viene conferita per aver concorso in maniera concreta ad uno sviluppo solidale del territorio promuovendone la coesione attraverso l'impegno costante nel segno dell'inclusione".

VOLONTARIATO

A seguito delle nuove disposizioni introdotte dal Codice del Terzo Settore (D.Lgs. n. 117/2017) per il finanziamento dei Centri di Servizio per il Volontariato, è stato istituito il Fondo Unico Nazionale (FUN) alimentato dai contributi delle Fondazioni di origine bancaria con le stesse modalità di determinazione rispetto al passato.

Nel 2021 la quota stanziata da Fondazione Cariparma è stata pari ad Euro 959.520. Nel corso del 2021 sono stati complessivamente erogati

dalla Fondazione a valere sullo stanziamento effettuato nell'esercizio precedente, ulteriormente incrementato in corso d'anno, Euro 630.096. Il Codice ha inoltre modificato il previgente ordinamento delle strutture e dei processi di funzionamento dei CSV definendone un nuovo assetto che si basa su un unico Organismo Nazionale di Controllo (ONC); quattordici Organismi Territoriali di Controllo (OTC); un Fondo Unico Nazionale (FUN) per il loro sostegno finanziario.

Palazzo Pallavicino, donato alla Fondazione Cariparma dalla Marchesa Maria Gabriella Pigoli Pallavicino.



COME **OPERIAMO**

I PROGETTI

ARTE *e* AMBIENTE

Dopo tre anni di lavori la Chiesa di S. Antonio, gioiello barocco in Parma, è tornata al suo antico splendore. Fondazione Cariparma tra le realtà che hanno sostenuto i lavori di restauro.

PARMA 2020-21

A gennaio 2022 è sceso il sipario sul biennio di Parma Capitale Italiana della Cultura: una sfida che, ben evidenziata dal claim “La cultura batte il tempo” e nonostante l'imprevedibile pandemia, ha permesso di realizzare centinaia e centinaia di progetti ed eventi:

Fondazione Cariparma è stata tra i principali sostenitori di Parma Capitale Italiana della Cultura 2020+21, da subito in qualità di socio fondatore del Comitato Parma 2020, attivando poi due specifici bandi che in totale hanno permesso di arricchire l'offerta culturale con il sostegno a ben 76 specifiche iniziative, erogando quasi 1.600.000 Euro.

Da sottolineare l'impegno della Fondazione anche per il suo determinante contributo per il recupero di due gioielli architettonici della città quali la chiesa gotica di San Francesco del Prato e l'Ospedale Vecchio, sede del neonato Distretto della memoria sociale, civile e popolare, presso il quale è stata allestita la mostra multimediale “Hospitale”.



Fondazione Cariparma ha sostenuto Parma Capitale Italiana della Cultura con due specifici bandi che hanno permesso di sostenere 76 progetti per oltre 1,6 milioni di Euro.



SAN FRANCESCO DEL PRATO

Dopo un'attesa lunga secoli, San Francesco del Prato di Parma ha ufficialmente inaugurato l'inizio della sua nuova vita.

All'inizio di ottobre 2021, dopo 700 giorni effettivi di cantiere, la chiesa, recuperata e restaurata grazie ad un grande lavoro collettivo che ha visto Fondazione Cariparma quale prin-

cipale ente donatore a sostegno dei lavori di recupero, è tornata alla città e al culto.

Il momento dell'attesissima restituzione della chiesa alla città di Parma, è avvenuto il 3 ottobre con la celebrazione eucaristica e il rito di consacrazione, presieduti da S.E. Monsignor Enrico Solmi, Vescovo di Parma.

Gli esterni e la facciata

La facciata è tornata a filtrare la luce attraverso le due grandi monofore che nel cantiere di restauro sono state ritrovate pressoché integre nella conformazione originaria. Le finestre carcerarie sono state chiuse, tamponate in continuità con il paramento gotico, lasciando un'impronta muraria che mantiene una traccia leggibile. Un segno tangibile della memoria del carcere è il mantenimento delle grandi aperture carcerarie della parete laterale della chiesa. In facciata è stata riaperta la porta sulla navata sinistra. L'accesso dal sagrato piazzale è stato garantito mediante un nuovo livellamento dell'area.

Gli interni

Il lavoro di restauro sulle superfici è stato eseguito mediante la rimozione degli intonaci sovrapposti fino a ritrovare la pellicola pittorica originaria che è stata consolidata. Nella navata centrale si sono conservati pressoché intatti gli intonaci originari di colore bianco con ghiera che simulano il mattone intorno agli archi. Nelle colonne le parti affrescate sono state consolidate e nell'abside i preziosi affreschi comparsi sotto gli strati sovrapposti di tinteggiatura sono stati in parte restaurati. Il nuovo pavimento è in coccio pesto di calce e polvere laterizia: una stesura simile nella consistenza materiale e nell'aspetto a quella reperita nei frammenti che, prima del restauro, erano ancora presenti in chiesa.

MUSEO DELLA VASCA VOTIVA DI NOCETO

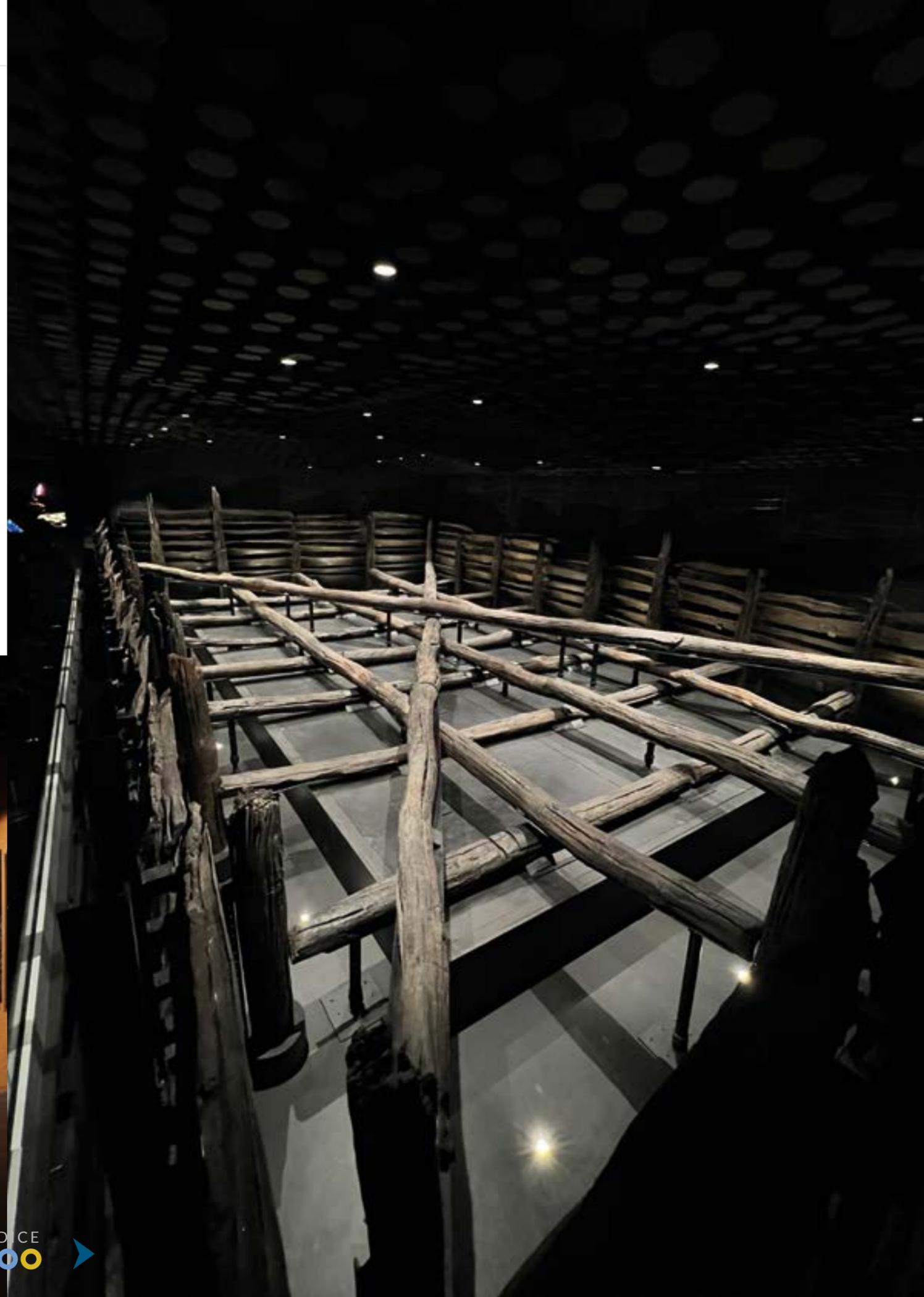
Ad inizio ottobre 2021 è stato inaugurato il Museo della Vasca Votiva di Noceto nel quale è visitabile l'importante reperto rinvenuto in maniera del tutto incidentale a Noceto nel 2005 e definito un unicum a livello europeo, tale da modificare – per dimensioni e caratteristiche – le conoscenze scientifiche sull'Età del Bronzo. La struttura alla quale è stato attribuito il nome "La Vasca Votiva di Noceto" è infatti un monumento senza confronti fra le strutture lignee pre-protostoriche europee: la più antica (XV secolo a.C.), la più grande (70 m²) e meglio conservata.

Il progetto museale, concepito con criteri d'avanguardia da un team di architetti di internazionali esperienze, si è posto l'obiettivo di ri-

creare il fascino dello scavo, che dalla terra ha fatto emergere la Vasca, svelata solo alla fine di un percorso espositivo lungo il quale sono collocati gli oggetti lignei e ceramici rinvenuti durante lo scavo. Di contenuto didascalico le strutture espositive, integrate da un percorso grafico narrativo costituito da testi, immagini, ricostruzioni e fotografie.

Ausili multimediali raccontano l'Età del Bronzo della Pianura Padana, per dar vita ad un ambiente dal forte impatto emozionale che rende il visitatore parte attiva di una scoperta che lascia spazio ad una personale chiave interpretativa. Fondazione Cariparma ha contribuito in maniera determinante sia ai lavori di recupero della Vasca, sia all'allestimento del nuovo Museo.

Il Museo della Vasca Votiva di Noceto inaugurato nell'ottobre 2021



ATTIVITÀ ESPOSITIVE E CULTURALI A PALAZZO BOSSI BOCCHI

Nella prima parte dell'anno l'attività espositiva e culturale di Palazzo Bossi Bocchi ha subito una battuta d'arresto; causa della pandemia i tradizionali appuntamenti della rassegna primaverile di arte non si sono infatti potuti svolgere e hanno ripreso solo in autunno.

L'apertura del museo al pubblico è stata ritardata ed ha coinciso con l'inaugurazione della mostra "Dalle ceramiche Persiane alle Maioliche Rinascimentali italiane" (15 maggio - 4 luglio 2021). Nella fase primaverile, consapevoli del valore sociale che il bello, l'arte e la cultura hanno sulle persone e a maggior ragione sulle giovani generazioni, sono state portate avanti nuove iniziative virtuali rivolte alle scuole ("ARTEzoom" e "Didattica on line"), che tra febbraio e maggio hanno permesso a bambini e ragazzi di fruire di brevi lezioni dedicate all'arte, all'archeologia e alla letteratura con particolare atten-

zione al patrimonio cittadino e alle Collezioni di Palazzo Bossi Bocchi. Nel periodo estivo è stata riproposta l'esperienza dei Parma 2020+21 City Camp per bambini e ragazzi dai 6 ai 25 anni. Nel mese di giugno, su richiesta del Comune di Parma, il museo ha partecipato all'iniziativa "I Like Parma by Night". In autunno Palazzo Bossi Bocchi ha riaperto regolarmente al pubblico dall'11 settembre al 19 dicembre, inaugurando contestualmente la mostra "Parma Città d'Oro. Scenari da condividere tra Storia e Progetto" ed ha partecipato all'edizione autunnale di "I like Parma" del 16 e 17 ottobre, in occasione delle Giornate FAI.

I giorni di apertura di Palazzo Bossi Bocchi sono stati 92, mentre i visitatori, considerando le mostre, l'attività di promozione culturale per adulti e l'attività didattica, sono stati complessivamente 4.539.

MOSTRA "DALLE CERAMICHE PERSIANE ALLE MAIOLICHE RINASCIMENTALI ITALIANE"

Il 15 maggio 2021 è stata inaugurata la mostra "Dalle ceramiche persiane alle maioliche rinascimentali", una piccola ma preziosa esposizione di una selezione di manufatti che ha messo in luce gli intensi rapporti culturali tra il mondo artistico islamico e la produzione ceramica europea.

Promossa e realizzata da Fondazione Cariparma, la mostra è rimasta allestita sino al 4 luglio 2021 ed è stata il frutto dell'impegnativo lavoro di catalogazione sui fondi di ceramica e maiolica conservati nelle Collezioni d'Arte di Fondazione Cariparma.

Ai visitatori sono state presentate ceramiche appartenenti alle donazioni Garbarino, Braibanti e Cozza, che abbracciano oltre cinque secoli di storia. La selezione è partita dalle tecniche e dall'iconografia della ceramica persiana e mesopotamica, proseguendo con i contatti e le influenze che queste ultime hanno avuto sulle produzioni italiane del Medioevo e del Rinascimento, evidenziando i rapporti tra Occidente e Oriente, per arrivare alle maioliche rinvenute a Parma durante i lavori di scavo per la costruzione dell'agenzia 3

dell'allora Cassa di Risparmio di Parma di barriera Repubblica, anticamente zona occupata dal fossato fuori le mura cittadine.

Contestualmente alla mostra, nel corridoio sono stati esposti due dipinti, restaurati, accompagnati da pannelli illustrativi sull'intervento stesso: il primo del veneziano Girolamo da Santacroce, Madonna con Bambino e tre Sante, sec. XVI, prima metà, olio su tela; il secondo del ferrarese Ludovico Mazzolino, Natività, 1510-1511, olio su tavola.

La mostra "La Certosa di Parma. La città sognata di Stendhal interpretata da Carlo Mattioli", che era programmata per la primavera 2020, è stata forzatamente interrotta a causa della pandemia. Per dare comunque la possibilità al pubblico di poterne fruire i contenuti, con Wendy Film - per la regia di Gianpaolo Bigoli e la sceneggiatura di Mariachiara Illica Magrini - è stato realizzato un docu-film, una visita guidata alla mostra, che è stato possibile fruire lungo il percorso espositivo.

La mostra Dalle Ceramiche Persiane alle Maioliche Rinascimentali italiane



MOSTRA “PARMA CITTÀ D'ORO. SCENARI DA CONDIVIDERE TRA STORIA E PROGETTO”

Dal 10 settembre al 19 dicembre 2021 è stata allestita “Parma Città d'oro. Scenari da condividere tra Storia e Progetto”, una mostra per riflettere collettivamente sul passato e sul futuro di Parma, realizzata in collaborazione con il Dipartimento di Ingegneria e Architettura dell'Università di Parma.

Il percorso è stato articolato attraverso il confronto stretto tra passato, presente e possibili scenari futuri, progettati da laureandi e dottorandi del Dipartimento, su alcuni luoghi nevralgici di Parma, prefigurando una città verde, accessibile e accogliente, capace di mettere in risalto il patrimonio storico-artistico della città, all'interno di una strategia di ricucitura del sistema degli spazi pubblici tra centro e periferia. L'esposizione è stata accompagnata da 12 conferenze tematiche su ambiti di interesse collettivo. La mostra ha voluto essere uno stimolo per i cittadini ad interessarsi al bene comune e si è rivolta a tutti coloro che volessero contribuire alla definizione di una visione strategica del luogo in cui vivono. La sala che chiudeva la mostra, “La stanza della condivisione”, ha in particolare rappresentato il momento in cui i visitatori hanno potuto esprimersi sulle destinazioni future degli scenari presentati nel percorso espositivo.

La mostra *Parma Città d'Oro* allestita a Palazzo Bossi Bocchi

Didattica di mostra

La mostra “Parma città d'oro. Scenari da condividere tra storia e progetto” è stata proposta quale occasione di conoscenza del patrimonio artistico della città esistente, per le scuole elementari e medie, e di riflessione sui possibili scenari futuri della città di domani, per le scuole superiori.

In occasione della mostra è stata infatti progettata l'attività didattica rivolta alle scuole di ogni ordine e grado di Parma e Provincia, a partire dalla terza elementare. La proposta didattica che anticipava il progetto “A scuola nei musei: dalla preistoria all'età moderna” presentava tematiche diversificate in base all'età degli alunni, con l'obiettivo finale di sensibilizzare le future generazioni su tematiche di grande attualità, come la sostenibilità ambientale, la conoscenza e valorizzazione del patrimonio storico e artistico della città. L'attività didattica di mostra è partita nel mese di ottobre 2021; la cooperativa Artificio ne ha curato la progettazione scientifica e l'attuazione. Nel periodo di mostra sono stati svolti 83 incontri così suddivisi: 54 con le classi di scuola primaria e 29 con le classi di scuola secondaria di I e II grado.

DIDATTICA ON LINE

Sostenuto da Fondazione Cariparma per l'anno scolastico 2020/2021, il progetto di “Didattica on line” è stato indirizzato a tutte le scuole primarie e secondarie di I grado di Parma e provincia. All'interno di questo progetto sono confluiti alcuni percorsi guidati tradizionalmente svolti all'interno dei musei o sul territorio, rimodulati in funzione della didattica on line, ideati in questo particolare momento storico per andare incontro ai docenti e, soprattutto, ai loro alunni che non hanno potuto programmare uscite scolastiche in presenza in luoghi e istituzioni culturali. Sono state dunque svolte brevi lezioni dedicate all'arte, all'archeologia e alla letteratura, con particolare attenzione al patrimonio cittadino e alle Collezioni di Palazzo Bossi Bocchi. È stato inoltre attivato un percorso dedicato a Dante Alighieri per i 700 anni dalla sua morte, prendendo spunto dall'edizione della Divina Commedia illustrata da Amos Nattini, custodita proprio nel museo di Fondazione Cariparma. Il progetto si è svolto in due modalità: “ARTE-zoom”, una serie di percorsi didattici promossi dal Comune di Parma, che ha gestito le prenotazioni e la calendarizzazione degli appuntamenti e che ha messo a disposizione la piattaforma “Zoom us”; e “Didattica on line” di cui si è occupata direttamente Artificio, gestendo le comunicazioni con i docenti e gli appuntamenti con le classi, che hanno messo a disposizione la piattaforma utilizzata dalla scuola. In entrambe le modalità, gli incontri sono stati completamente gratuiti per le classi. Il progetto “ARTEzoom” è partito il 22 febbraio 2021 e si è concluso il 7 maggio, mentre il progetto “Didattica on line” ha avuto inizio il 15 marzo e si è concluso il 28 maggio. Gli incontri complessivamente svolti sono stati 297.

PARMA 2020+21 CITY CAMP

L'esperienza dei “Parma City Camp” è stata riproposta anche per l'estate 2021, ed è stata un'occasione, per tanti bambini e ragazzi, per riscoprire la bellezza di luoghi culturali, immergersi nella natura, toccare con mano il valore della solidarietà o la gioia dello stare insieme ai coetanei.

I “Parma 2020+21 City Camp” sono stati realizzati in collaborazione con “Parma 2020+21” e Comitato Territoriale Iren di Parma, col sostegno di Chiesi Group, del Progetto Es.C.A. – Esperienze di Cittadinanza Attiva- Regione Emilia-Romagna e con il patrocinio del Comune di Parma.

Per i più piccoli (dai 6 a 14 anni) sono stati attivi sei campi a Parma, Salsomaggiore e Berceto, dove bambini e ragazzi, hanno potuto trascorrere una settimana all'aria aperta tra cultura, gioco e sostenibilità.

Per i più grandi i campi sono stati anche residenziali e si sono svolti all'interno di associazioni di volontariato del territorio.

Due le fasce coinvolte: 15-19 anni e 20-25. I ragazzi hanno potuto sperimentare una dimensione nuova a pochi passi da casa, rimboccandosi le maniche come cittadini attivi, attenti all'ambiente, all'integrazione, alle altre culture. Artificio Società Cooperativa ha curato i percorsi didattici presso Palazzo Bossi Bocchi, Teatro Farnese, Galleria Nazionale, Ponte Romano, Teatro Regio, Battistero, Museo Glauco Lombardi, Orto Botanico, Piazzale della Pilotta e Piazza Duomo. Le attività didattiche proposte sono nate sulla falsariga del progetto “A scuola nei musei”, ma per i campi estivi sono state rimodulate o progettate ex novo per offrire ai bambini e ai ragazzi un'attività formativa, ma allo stesso tempo ludica e creativa, che li vedesse protagonisti in prima persona.

I percorsi svolti sono stati complessivamente 32.

ATTIVITÀ DELLA BIBLIOTECA DI BUSSETO

Collocata all'interno del seicentesco Palazzo del Monte di Pietà e nelle attigue pertinenze, la Biblioteca di Busseto nasce ufficialmente il 27 settembre 1768 per iniziativa degli amministratori del Monte, i quali ottenevano dal duca Don Ferdinando di Borbone di poter prelevare i libri del vicino Collegio dei padri gesuiti, appena scacciati con ordine sovrano da tutto il Ducato, per istituire una biblioteca pubblica a favore della gioventù studiosa. Dopo quasi due secoli di ininterrotta attività, nel 1960 il Monte di Pietà si fuse con la Cassa di Risparmio di Parma e il nuovo ente mantenne e, anzi, incrementò la gestione della Biblioteca. Dal 2000 tutto il pregevole complesso architettonico è di proprietà di Fondazione Cariparma. Con i recenti e importanti lavori di ampliamento dei locali della Biblioteca, sono stati creati nuovi e moderni spazi riservati principalmente alla narrativa, alla letteratura per l'infanzia, alla raccolta multimediale e ai periodici.

Per storia e lunga tradizione, antichità e numero di volumi, la Biblioteca bussetana rappresenta da più di 250 anni un punto di riferimento culturale per tutta la Bassa, e oltre. Sono quasi 80.000 le unità bibliografiche possedute. Gli acquisti, pur non trascurando la narrativa per adulti e per l'infanzia, privilegiano l'aggiornamento delle sezioni di storia dell'arte, musica, letteratura e storia in generale, settori che caratterizzano da sempre la Biblioteca. Cospicuo anche il fondo antico oggi in fase di catalogazione informatizzata comprendente 21 incunaboli e 560 cinquecentine, mentre le edizioni dal XVII al XIX sec. sono stimate circa 10.000 (le sole seicentine 1.100).

Nel corso del 2021 la Biblioteca ha inventariato, catalogato, indicizzato e collocato 3.011 unità bibliografiche, contribuendo in misura consistente ad accrescere il Catalogo collettivo del Polo parmense e quello del Sistema bibliotecario nazionale, estendendo i propri servizi non

solo all'intero territorio provinciale, ma anche a quello nazionale. In dettaglio questi i numeri delle nuove acquisizioni catalogate nell'anno: 2.840 testi a stampa moderni, 96 testi a stampa antichi, 78 materiale video e 2 musica a stampa. Con 81.472 documenti posseduti alla data del 30 dicembre 2021, la biblioteca di Busseto si colloca per grandezza al sesto posto tra le biblioteche del Polo Parmense e prima, escludendo Parma città, tra i comuni della Provincia.

Gli utenti iscritti risultano complessivamente 2.915, di cui attivi (hanno preso in prestito almeno un libro nell'arco del 2021) 486 (16,6%). Tra gli utenti attivi sono più numerosi gli studenti delle scuole dell'obbligo (27,1%), gli impiegati e lavoratori dipendenti (9,8%), i bambini in età prescolare (9,4%), gli studenti universitari (8,8%), i pensionati (6,7%), i docenti (5,3%) e gli studenti delle scuole medie superiori (4,9%). I nuovi iscritti nel 2021 risultano 88.

I prestiti esterni, ancora in contrazione per il secondo anno consecutivo a causa della situazione pandemica, sono stati 6.689 così distribuiti: 5.582 "interni" (effettuati cioè direttamente dalla biblioteca ai propri utenti), 1.081 intersistemici (tra le biblioteche del Polo Parmense) e 26 interbibliotecari (tra biblioteche extra-Polo). Le consultazioni di volumi direttamente in loco sono state 73.

Anche le iniziative culturali hanno risentito delle limitazioni dovute all'emergenza Covid. Solo a partire da giugno è stato possibile riprendere le visite guidate alle Sale storiche del Monte di Pietà e della Biblioteca che formano quasi un piccolo museo. Ogni seconda domenica del mese, escluso agosto, sono previste due visite della durata di più di un'ora alle 10 e alle 11,15. I visitatori sono stati circa 70.

Tra maggio e giugno si sono svolti cinque eventi sotto il portico del Monte di Pietà dal titolo "I libri si presentano" rivolti ai piccoli lettori per illustrare le novità della sezione ragazzi.



Con 81.472 documenti posseduti alla data del 30 dicembre 2021, la biblioteca di Busseto di Fondazione Cariparma si colloca per grandezza al sesto posto tra le biblioteche del Polo Parmense.

FONDAZIONE CARIPARMA PER MUSICA, TEATRO E LIRICA

Ogni anno Fondazione Cariparma è a fianco delle principali realtà culturali di Parma e provincia, garantendo e sostenendo la realizzazione di importanti cartelloni di musica, teatro e lirica. Per questo, anche nel 2021 la Fondazione è stata "major partner" della Fondazione Teatro Regio – di cui è socio benemerito – contribuendo alla realizzazione di importanti titoli, quali il "Pelléas et Mélisande" di Claude Debussy (a distanza di 54 anni dall'unica rappresentazione a Parma, in

occasione di Parma Capitale Italiana della Cultura 2021), la rassegna estiva "Estate al Parco della Musica di Parma" con un nuovo allestimento di "Don Pasquale di Gaetano Donizetti, tornato a Parma dopo 28 anni, e i Carmina Burana di Carl Orff; l'attività lirica della Fondazione Teatro Regio è poi proseguita con l'organizzazione dell'edizione 2021 del "Festival Verdi che ha debuttato con il nuovo allestimento di "Un ballo in maschera" seguito da "Simon Boccanegra", e la Messa da



Il complesso orchestrale della Fondazione Arturo Toscanini.



Il cartellone 2021 dell'Arena Shakespeare di Teatro Due ha visto il contributo di Fondazione Cariparma.

Nel 2021 Fondazione Cariparma è stata major partner della Fondazione Teatro Regio di Parma.



Requiem tra i principali titoli. Ai diversi spettacoli hanno partecipato oltre 14.000 spettatori, di cui 4.000 alla Stagione Lirica e a "Regio Young", 850 a "ParmaDanza", 1.200 alla rassegna "Estate al Parco della Musica" e 8.000 al Festival Verdi e Verdi Off.

Fondazione Cariparma è altresì socio fondatore aderente della Fondazione Toscanini e ne sostiene la densa attività concertistica che, nel 2021, si è tradotta nella produzione della serie "Fenomeni", con il ritorno di interpreti di grande livello internazionale. Alter ego della stagione sinfonica è rappresentato dalle rassegne cameristiche, in particolare "Salotto Toscanini – musica da vicino" e "I Concerti della Gazzetta". Nel 2021 ha debuttato il Festival Toscanini: i due appuntamenti principali del Festival sono stati il grande concerto per la città, realizzato il 7 giugno in Piazza Duomo, e il convegno "Toscanini e Furtwängler: due culture a confronto", svolto in collaborazione con l'Università degli Studi di Parma. Il 2021 ha visto anche la nuova edizione del "Concorso Toscanini", con la partecipazione di 12 giovani direttori provenienti da tutto il mondo, che si sono sfidati sulle note dell'opera italiana.

Nel campo del programma educational, finalizzato a mettere la musica a servizio della comu-

nità, ritenendola un elemento necessario, primario e qualificante, si sono svolti i laboratori ludico-creativi

"Nidi di musica" per i bambini da 4 a 12 anni e la rassegna "Arcipelago dei suoni", in coproduzione con Fondazione Teatro Due.

Nel 2021 è inoltre proseguita l'attività della giovane orchestra "Next", interamente composta da musicisti under 35, che ha proposto sul territorio parmense 8 concerti con repertorio diverso, dalla musica da film al classico rivisitato.

I 57 concerti realizzati nel complesso da Fondazione Toscanini nel territorio di Parma e provincia hanno visto la partecipazione di oltre 10.000 presenze di pubblico "in presenza", oltre alle migliaia che hanno partecipato ai diversi concerti in streaming e sui canali televisivi.

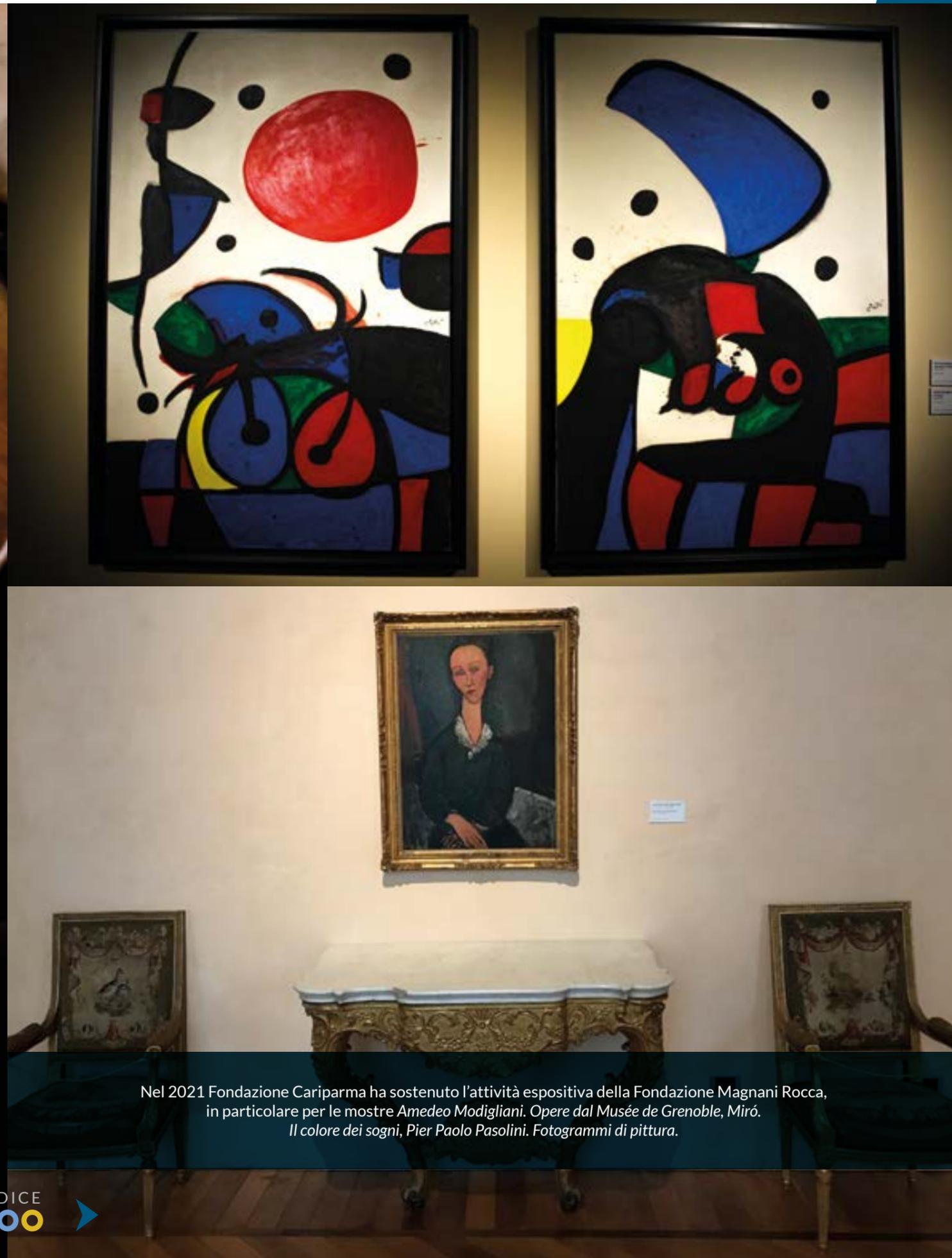
Altro cartellone importante sostenuto da Fondazione Cariparma è quello di Arena Shakespeare realizzato da Fondazione Teatro Due, uno spazio di 700 posti che, da giugno a settembre 2021 ha coniugato musica, teatro e danza, con ospiti nazionali ed internazionali.

Nel 2021 Fondazione Cariparma ha inoltre contribuito alla realizzazione della stagione lirica del Teatro Magnani di Fidenza.



Siamo sempre in prima fila
quando si tratta di sostenere
la musica e la cultura.

 FONDAZIONE
CARIPARMA



Nel 2021 Fondazione Cariparma ha sostenuto l'attività espositiva della Fondazione Magnani Rocca,
in particolare per le mostre Amedeo Modigliani. Opere dal Musée de Grenoble, Miró.
Il colore dei sogni, Pier Paolo Pasolini. Fotogrammi di pittura.

INDICE



COME **OPERIAMO**

I PROGETTI

RICERCA SCIENTIFICA e TECNOLOGICA



NUOVA SEDE PER IL FOOD PROJECT DELL'UNIVERSITÀ DI PARMA

Nella primavera del 2021, al Campus dell'Università di Parma, si è svolta la cerimonia di posa della prima pietra dell'Edificio 1 dell'Area Food. Il Food Project avrà dunque una nuova casa. La struttura – la cui realizzazione vede Fondazione Cariparma in qualità di main contributor – costituirà la nuova sede comune per i ricercatori del settore Food dell'Ateneo, e sarà un edificio all'avanguardia dal punto di vista logistico e dell'efficienza energetica e utile a favorire le interazioni, in modo che la capacità di generare ricerca avanzata e innovazione tecnologica divenga sempre più efficace.

Tecnologi alimentari, microbiologi, chimici degli alimenti, esperti di produzioni primarie, nutrizionisti, economisti e ispettori veterinari concentreranno i laboratori e i gruppi di ricerca nello stesso moderno edificio. Questa nuova sinergia rappresenterà un valore aggiunto per l'Ateneo e ambisce a divenire punto di riferimento internazionale per le imprese del settore.

La ricerca in ambito alimentare dell'Università di Parma si potrà davvero confrontare, anche dal punto di vista strutturale, con i più importanti centri di ricerca sugli alimenti nazionali e internazionali. Questo avverrà anche alla luce del fatto che, nelle immediate prossimità del nuovo edificio, all'interno dell'Area Food, si collocheranno anche la sede operativa della Scuola di Studi Superiori in Alimenti e Nutrizione nella Cascina Campagna, e il Food Business Incubator, co-finanziato dalla Regione Emilia-Romagna con 1 milione di euro, che ospiterà, in qualità di acceleratore di impresa, numerose start-up a tematica Food che certo godranno della prossimità con i laboratori di ricerca.

La produzione di alimenti nel nostro pianeta incontra una domanda crescente in termini di quantità e qualità. La sfida del futuro sarà indicare modelli di sviluppo idonei per un sistema che, a livello mondiale, cresce velocemente ponendo in evidenza nuovi scenari globali al cen-

tro dei quali rimane il diritto a un'alimentazione sana, sicura e sufficiente per tutti gli abitanti del pianeta e allo stesso tempo sostenibile. Il contributo offerto dalla scienza e dalla tecnologia e l'impiego delle nuove conoscenze sono fondamentali per pervenire alle soluzioni più opportune. In questo contesto il Food Project dell'Università di Parma può svolgere un ruolo di primo piano, in piena sinergia con tutti gli attori del Food a livello locale e internazionale.



Nella primavera del 2021 al Campus universitario di Parma si è svolta la cerimonia di posa della prima pietra della sede del Food Project.



LA NUOVA VETTURA ELETTRICA DA COMPETIZIONE DELL'UNIVERSITÀ DI PARMA

Si chiama Formula SAE Electric Vehicle PSR02 la nuova vettura elettrica dell'UniPR Racing Team, presentata nel giugno 2021 al Campus Scienze e Tecnologie dell'Università di Parma.

La nuova vettura - alla cui realizzazione ha contribuito Fondazione Cariparma - è una diretta evoluzione della prima monoposto elettrica del Team e la progettazione è stata svolta in completa autonomia, con il supporto delle aziende partner per le soluzioni tecnologiche.

Gli studenti sono stati coinvolti in tutte le fasi di produzione grazie al supporto delle aziende con cui Unipr Racing Team collabora, che hanno permesso al Team di assistere ed essere direttamente coinvolto nella realizzazione dei diversi componenti.

UniPR Racing Team è la squadra di studenti dell'Università di Parma nata per partecipare come Ateneo alla competizione internazionale

della Formula SAE. Il Team, nato nel 2007, è composto da studenti provenienti da diversi ambiti (Ingegneria, Economia, Fisica e altri), e nel corso degli anni si è notevolmente ampliato passando dai circa 10 membri iniziali fino ad arrivare a oltre cinquanta studenti, con partecipazione a una quindicina di gare di cui due estere (Silverstone nel 2012 e Repubblica Ceca nel 2017).

Nel 2018 l'UniPR Racing Team ha intrapreso l'ambizioso progetto di realizzare la prima vettura elettrica da competizione dell'Università di Parma. Il progetto è durato due anni e ha portato alla presentazione ufficiale della PSR01 nel luglio 2019 e alla partecipazione all'evento di Formula SAE Italy a Varano Melegari. Da quel momento il team ha intrapreso una strada di ottimizzazione culminata nella seconda monoposto elettrica PSR 02.

La presentazione della nuova Formula SAE Electric Vehicle PSR02



PROGETTO AGER

Ager - Agroalimentare e ricerca - è un progetto di collaborazione tra Fondazioni di origine bancaria, nato nel 2008 in seno alla Commissione Ricerca dell'ACRI per promuovere e sostenere la ricerca scientifica nell'agroalimentare italiano; in particolare, il progetto mira al miglioramento dei processi produttivi e allo sviluppo di tecnologie d'avanguardia, con lo scopo di rafforzare la leadership dell'agroalimentare italiano, preservando il delicato equilibrio tra rese produttive e sostenibilità ambientale, sociale ed economica delle filiere agricole.

Nelle prime due edizioni del progetto, che hanno visto, rispettosamente, la partecipazione di 13 e 10 Fondazioni, sono stati sostenuti 32 progetti di ricerca ad alto impatto applicativo nei seguenti comparti strategici: cerealicoltura, ortofrutticoltura, zootecnia, vitivinicoltura (prima edizione), acquacoltura, olivicoltura, agricoltura di montagna e produzioni lattiero-casearie (seconda edizione). Le risorse (circa 34 milioni di euro) sono state assegnate tramite bandi pubblici rivolti agli enti di ricerca e sperimentazione del territorio italiano (257 i progetti candidati) a seguito dell'adozione di procedura competitiva, supportata da esperti internazionali indipendenti secondo criteri di peer review. Sono stati, in particolare, 170 i gruppi di ricerca attivati a livello nazionale, con oltre 500 giovani ricercatori coinvolti in percorsi formativi altamente professionalizzanti.

Al fine di favorire la diffusione delle innovazioni realizzate nell'ambito dei progetti finanziati e facilitare l'applicazione pratica dei risultati delle ricerche, dalla fine del 2020 e per tutto il 2021 sono state organizzate iniziative divulgative on line, che hanno visto la partecipazione di oltre 6.000 operatori distribuiti sull'intero territorio nazionale e hanno riguardato tematiche rilevanti e attuali per il settore.

Tra i topic trasversali affrontati si segnalano, ad esempio, sostenibilità economica e ambientale

delle produzioni casearie tradizionali, lotta allo spopolamento delle zone montane, rivalutazione dei sottoprodotti olivicoli per la produzione di biogas, tutela della salute del consumatore, acquacoltura sostenibile e contrasto agli impatti del cambiamento climatico sull'agricoltura italiana.

A maggio 2021 è stata lanciata la terza edizione del progetto, a cui hanno aderito 16 Fondazioni, che sarà in particolare finalizzata alla transizione del settore agroalimentare verso un sistema circolare, sostenibile e resiliente. È stato avviato un percorso di audizioni che ha coinvolto esperti scientifici e stakeholder per comprendere i fabbisogni di ricerca e innovazione espressi dal comparto e per individuare obiettivi e modalità operative adeguate, al fine di offrire agli operatori del settore soluzioni tecniche altamente innovative.





Nel 2021 Fondazione Cariparma ha sostenuto l'attivazione di 16 Borse di studio di dottorato di ricerca dell'Università di Parma.

50 FERPI

Borsa Italiana

Università
Bocconi
MILANO

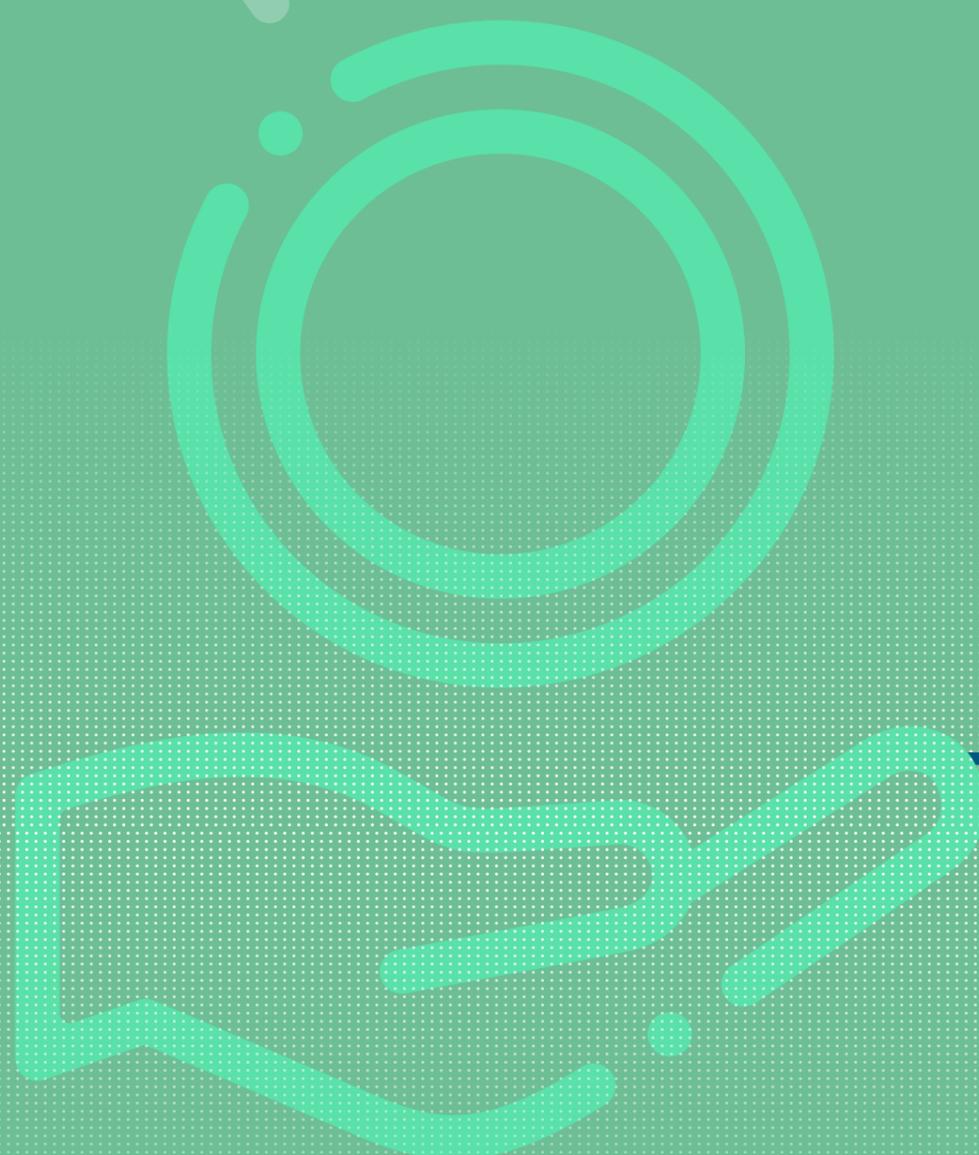
2021
Oscar di Bilancio
57^{EDIZIONE}

25 novembre 2021

FONDAZIONE CARIPARMA

FINALISTA PREMIO DI CATEGORIA
FONDAZIONI DI EROGAZIONE

Fondazione Cariparma è stata tra le finaliste dell'Oscar di Bilancio 2021, premio promosso da FERPI insieme a Borsa Italiana e Università Bocconi e che annualmente viene assegnato alle aziende più virtuose nell'attività di reporting e nella cura dei rapporti con gli stakeholder. La 57° edizione del Premio - la cui cerimonia di assegnazione si è svolta nel novembre 2021, presso la sede di Borsa Italiana a Palazzo Mezzanotte - ha visto Fondazione Cariparma presente come finalista sia nella categoria "Fondazioni di Erogazione" sia per il "Premio Speciale Comunicazione", premi assegnati rispettivamente a Unicredit Foundation e Enel.



RAPPORTO DI
MONITORAGGIO
e **VALUTAZIONE**

**MONITORAGGIO DELLE INIZIATIVE
FINANZIATE IL CUI CONTRIBUTO
È STATO EROGATO NELL'ANNO
SOLARE 2021**

NOTA METODOLOGICA

Il processo di monitoraggio, realizzato sulle iniziative definitivamente concluse, consiste essenzialmente nella rilevazione dei relativi dati di output, ed è fondamentale per una corretta valutazione delle iniziative sostenute dalla Fondazione.

Le principali finalità della rilevazione di dati di output sono:



Liquidare i contributi assegnati con maggiore consapevolezza;



Verificare il raggiungimento dei risultati attesi sulla base di indicatori misurabili;



Promuovere le buone prassi (riconoscere progetti innovativi e generativi);



Individuare situazioni che possano richiedere sopralluoghi o verifiche;



Comprendere i bisogni dei territori di riferimento e delle organizzazioni intermedie



Alimentare il processo di programmazione e indirizzo della Fondazione.

Nell'anno solare 2021 si sono concluse 286 iniziative per un totale erogato pari a 14.737.641,01 euro; sono escluse dal monitoraggio le iniziative per le quali sono state effettuate erogazioni non a completamento del progetto bensì a fronte di stadi intermedi di realizzazione.

INIZIATIVE

TOTALE EROGAZIONI 2021 SOTTOPOSTE A VALUTAZIONE COMPLESSIVA OUTPUT	14.737.641,01	286
TOTALE EROGAZIONI 2021 PER PROGETTI NON ANCORA CONCLUSI (ESCLUSE)	3.677.702,41	64
TOTALE EROGAZIONI 2021 COMPLESSIVO	18.415.343,42	350

Delle 286 iniziative è stato poi selezionato un sottoinsieme di 138 progettualità, escludendo quelle di importo unitario fino a 9.999,99 euro (in ottica di rapporto costo/beneficio) e quelle relative ad azioni di sistema (di difficile valutazione in quanto parte di un aggregato a livello nazionale).

Del campione risultante, per un totale erogato pari a 11.978.292,68 euro, sono stati rilevati gli specifici:



INIZIATIVE

TOTALE EROGAZIONI 2021 SOTTOPOSTE A VALUTAZIONE SPECIFICA OUTPUT	11.978.292,68	138
TOTALE EROGAZIONI 2021 RELATIVE AD AZIONI DI SISTEMA (ESCLUSE)	2.168.035,60	5
TOTALE EROGAZIONI 2021 RELATIVE A CONTRIBUTI INFERIORI A 10.000 EURO (ESCLUSE)	591.312,73	143
TOTALE EROGAZIONI 2021 PER PROGETTI NON ANCORA CONCLUSI (ESCLUSE)	3.677.702,41	64
TOTALE EROGAZIONI 2021 COMPLESSIVO	18.415.343,42	350

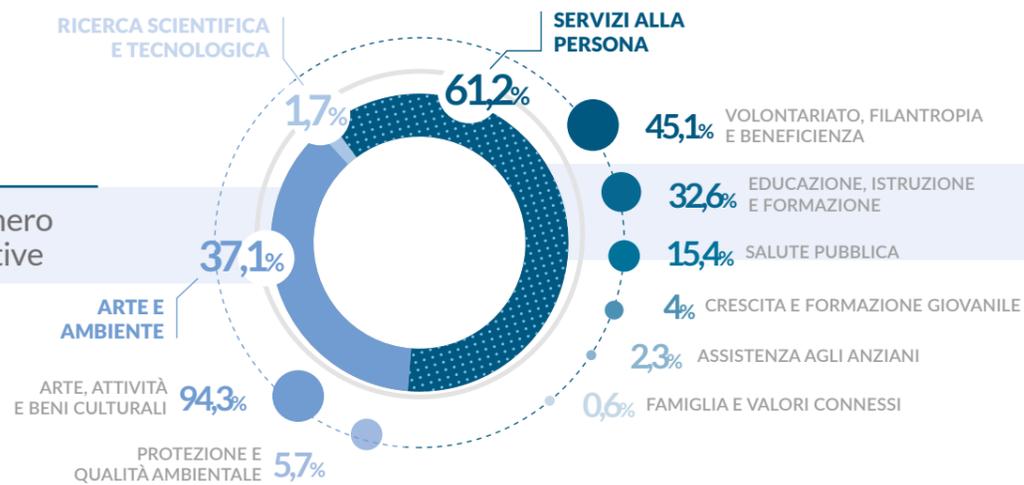
*Dati derivanti da un processo di auto-valutazione da parte dei beneficiari di contributo

CONTRIBUTI E INIZIATIVE PER MACROAREA DI IMPATTO

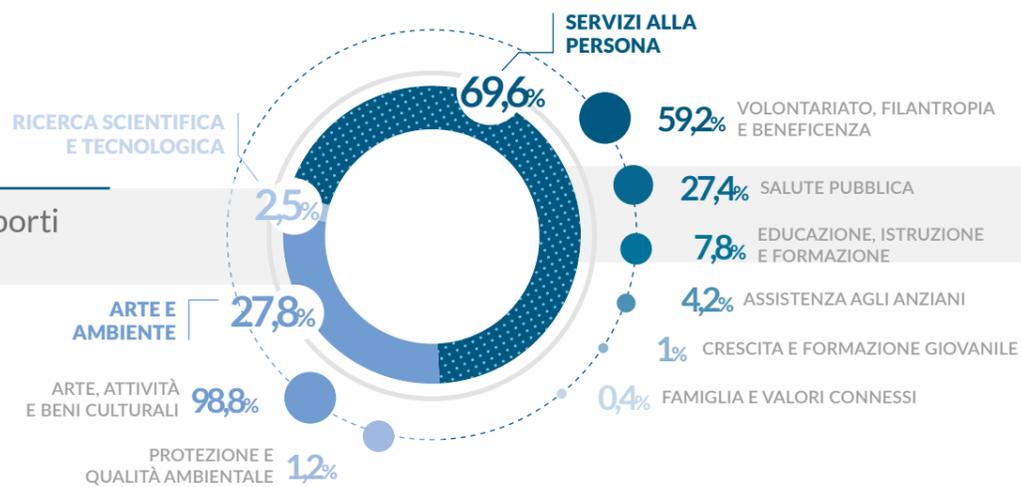
EROGAZIONI 2021

MACROAREA DI INTERVENTO	CONTRIBUTI EROGATI IN €	INIZIATIVE
Servizi alla Persona	10.261.668,58	175
Arte e Ambiente	4.102.991,04	106
Ricerca Scientifica e Tecnologica	372.981,39	5
TOTALE	14.737.641,01	286

Per numero di iniziative



Per importi erogati

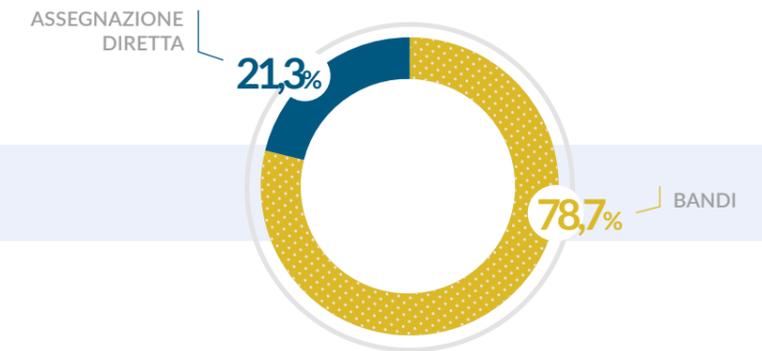


CONTRIBUTI E STRUMENTI OPERATIVI

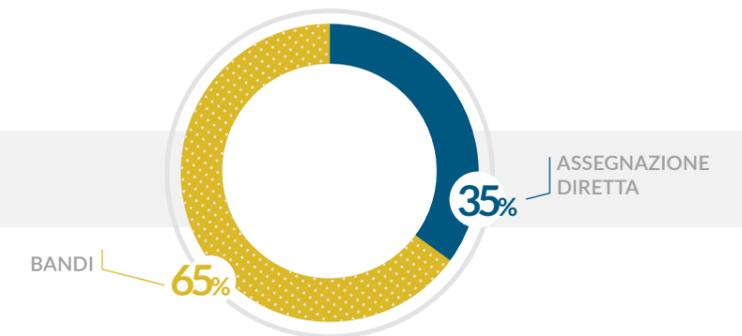
EROGAZIONI 2021

TIPOLOGIA	CONTRIBUTI EROGATI IN €	INIZIATIVE
Bandi	9.574.488,48	225
Assegnazione diretta	5.163.152,53	61
TOTALE	14.737.641,01	286

Per numero di iniziative



Per importi erogati



CONTESTO DI PARTECIPAZIONE ALLE RICHIESTE



MACROAREA

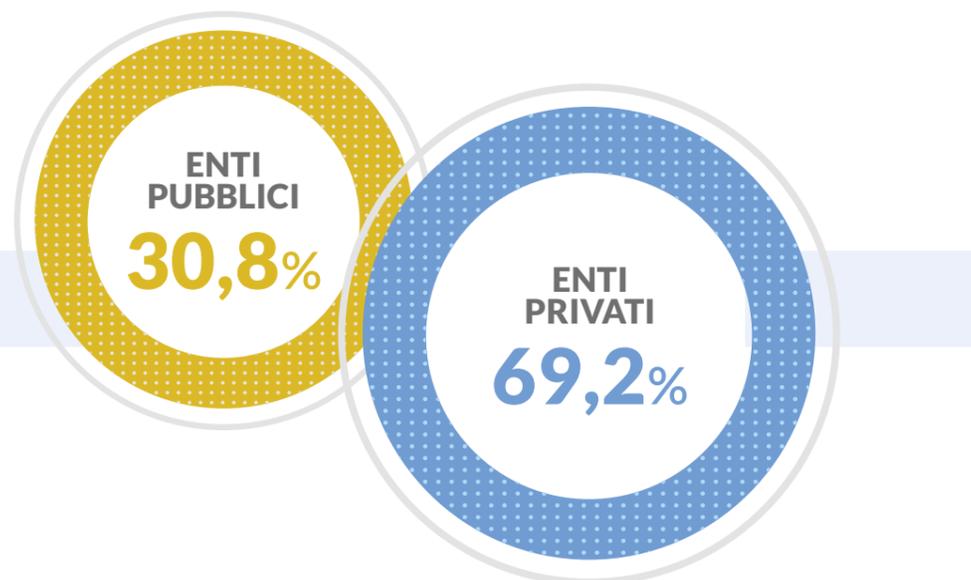
	A	B	C	D
Arte e Ambiente	0,9%	32,1%	37,7%	29,2%
Ricerca Scientifica e Tecnologica	0,0%	40,0%	20,0%	40,0%
Servizi alla Persona	12,0%	29,1%	34,3%	24,6%
TOTALE (286)	7,7%	30,4%	35,3%	26,6%

CONTRIBUTI E NUMERO DI INIZIATIVE IN CIFRE PER NATURA E FORMA GIURIDICA

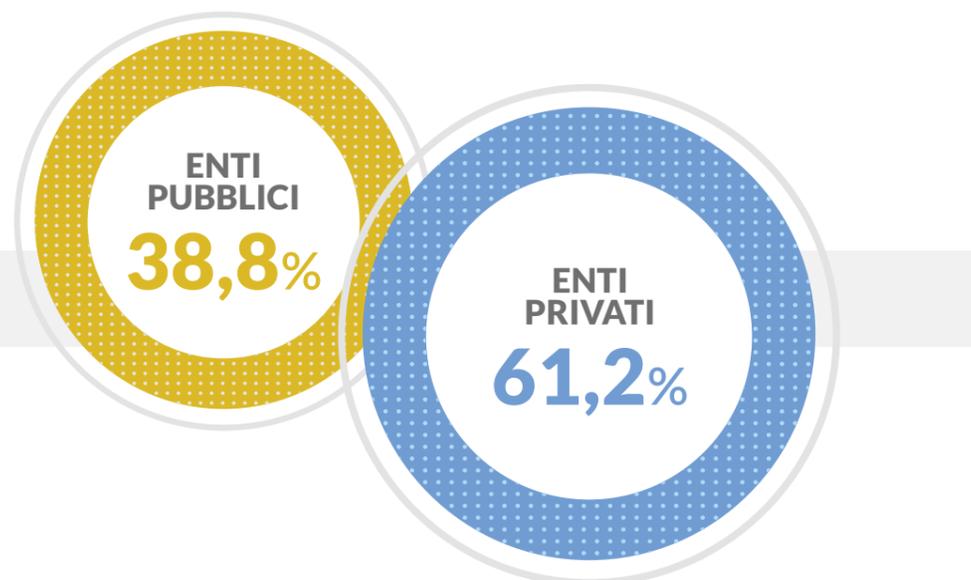
ENTI PRIVATI	CONTRIBUTI IN €	N.RO INIZIATIVE
ALTRA ASSOCIAZIONE	375.760,00	18
ALTRO PRIVATO	305.102,07	4
ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE	571.569,66	47
ASSOCIAZIONE DI VOLONTARIATO	596.368,31	33
COMITATO RICONOSCIUTO	117.120,00	1
CONSORZIO DI COOPERATIVE SOCIALI	368.857,00	3
COOPERATIVA SOCIALE DI TIPO A	189.418,75	8
COOPERATIVA SOCIALE DI TIPO B	208.775,00	8
COOPERATIVA SOCIALE MISTA	392.814,22	10
FONDAZIONE	4.538.611,63	47
ISTITUZIONE OD ENTE ECCLESIASTICO/RELIGIOSO	1.366.698,90	19
TOTALE	9.013.095,54	198
ENTI PUBBLICI	CONTRIBUTI IN €	N.RO INIZIATIVE
ASP	207.146,85	1
ALTRO PUBBLICO	15.000,00	3
AMMINISTRAZIONE CENTRALE	44.951,98	3
ENTE PUBBLICO NON TERRITORIALE (AZIENDA OSPEDALIERA, AZIENDA USL, UNIVERSITÀ, CROCE ROSSA, ECC...)	2.967.358,42	24
ENTE PUBBLICO TERRITORIALE	2.033.977,45	13
ISTITUTO SCOLASTICO	456.110,77	44
TOTALE	5.724.545,47	88
TOTALE COMPLESSIVO	14.737.641,01	286

CONTRIBUTI E INIZIATIVE PER NATURA GIURIDICA

Per numero di iniziative

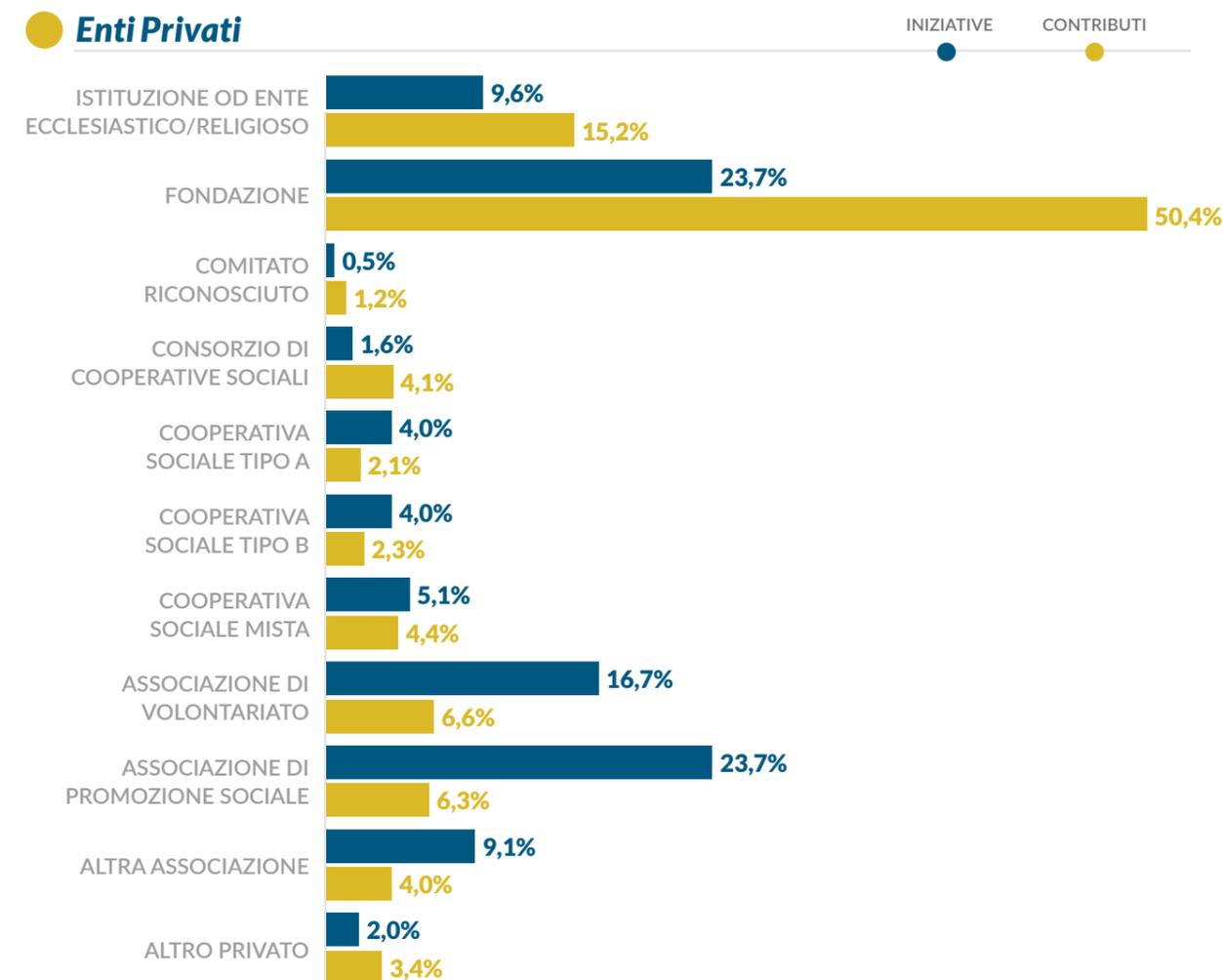


Per importi erogati

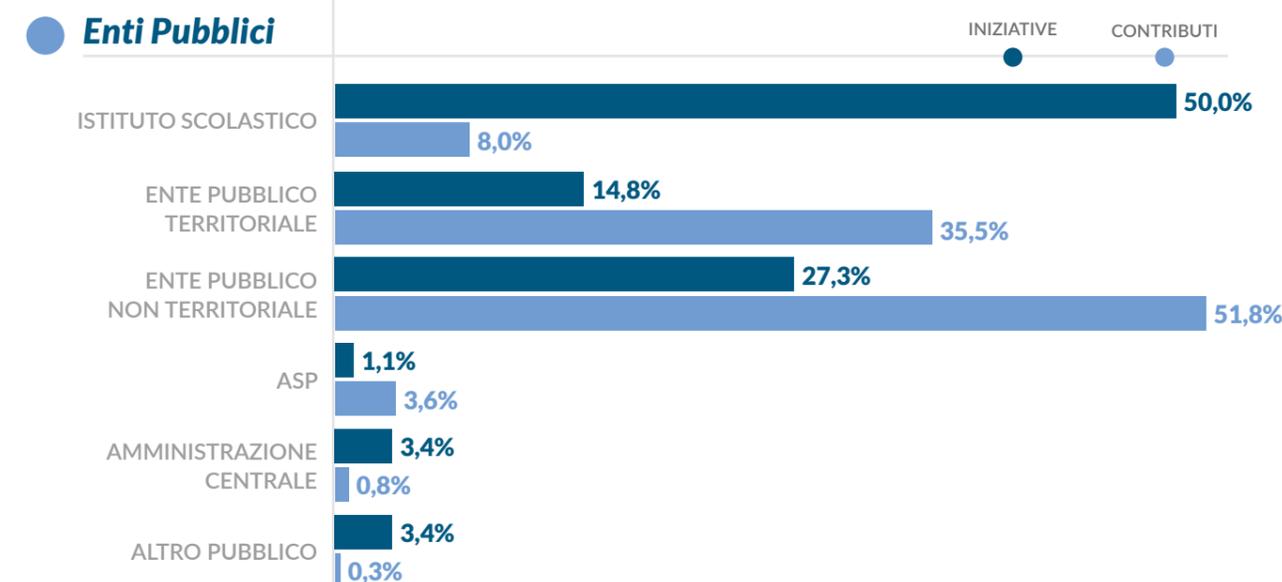


CONTRIBUTI E INIZIATIVE PER NATURA GIURIDICA

Enti Privati

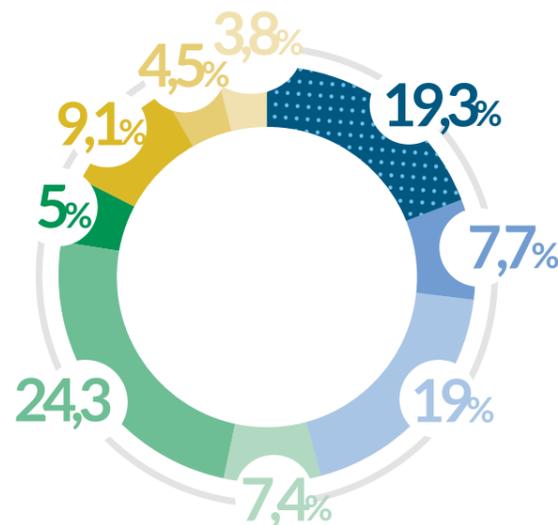


Enti Pubblici



CONTRIBUTI PER DESTINAZIONE SPECIFICA

● Per importi erogati

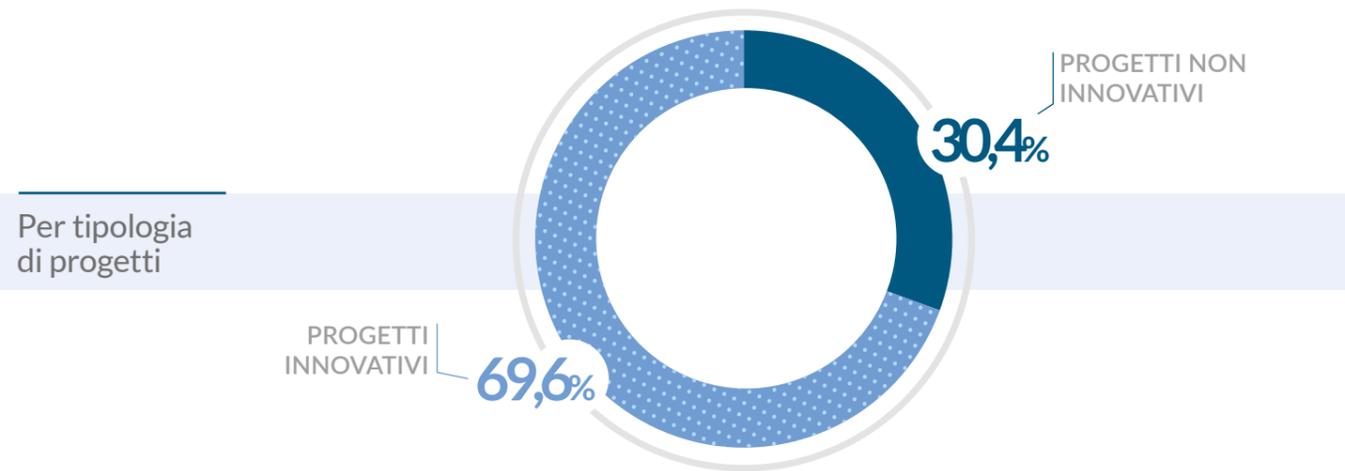


OUTPUT COMPLESSIVI

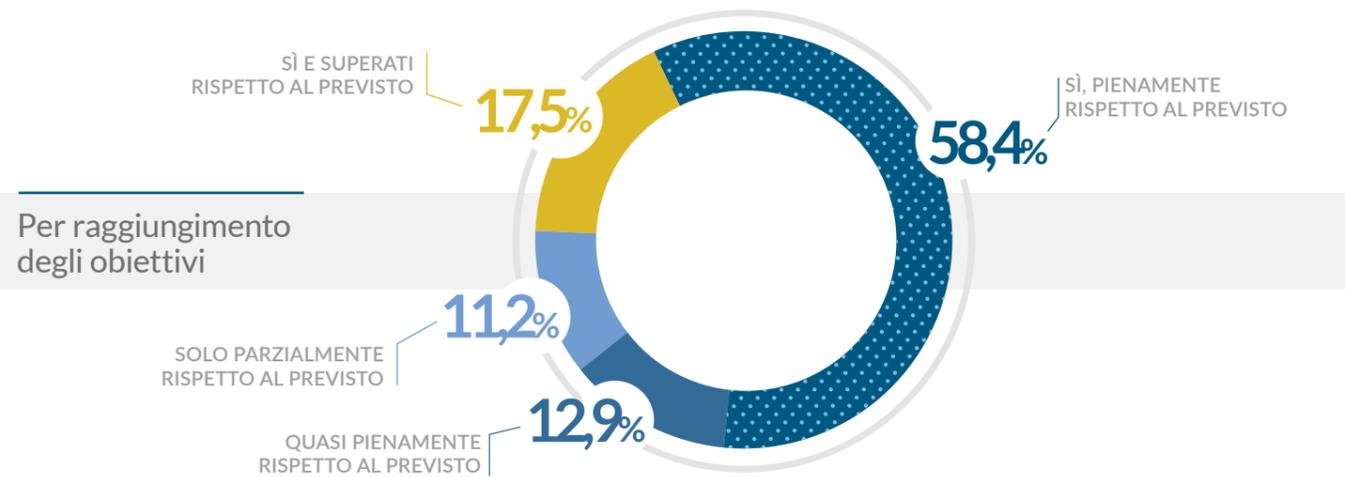
INDICATORI DI OUTPUT

<i>In ogni caso</i>	Numero di volontari coinvolti	4.210
<i>In caso di acquisto di attrezzature o automezzi</i>	Numero di attrezzature tecnologiche/informatiche acquistate	212
	Numero di arredi acquistati	366
	Numero di macchinari specifici acquistati	45
	Numero di automezzi acquistati	14
<i>In caso di ristrutturazione/ nuova edificazione/ ampliamento di beni immobili</i>	Superficie costruita e/o ristrutturata (mq)	2.830
	Numero nuove attrezzature installate (caldaie, pannelli solari, serramenti)	49
	Numero di aziende impegnate nell'esecuzione degli interventi	84
<i>In caso di restauro conservativo di beni mobili e/o immobili</i>	Numero di beni artistici restaurati	15
	Numero edifici restaurati	10
	Numero aziende impegnate nell'esecuzione degli interventi	26
<i>In caso di progetto (organizzazione temporanea con operatori e strutture per rispondere a bisogni specifici della popolazione)</i>	Numero di operatori coinvolti	1.340
	Numero di utenti raggiunti	684.790
<i>In caso di servizio (organizzazione permanente di operatori e strutture per rispondere a bisogni specifici della popolazione)</i>	Numero di operatori coinvolti	1.440
	Numero di utenti raggiunti	550.365
<i>In caso di evento/iniziativa /rassegna</i>	Numero complessivo di giornate di apertura al pubblico	1.668
	Numero complessivo di presenze registrate durante l'iniziativa	145.073
	Numero di mostre realizzate	15
	Numero di spettacoli e/o convegni realizzati	713
<i>In caso di iniziativa di valorizzazione/ promozione turistica di un territorio specifico</i>	Numero complessivo di eventi realizzati	193
	Numero complessivo di presenze registrate durante l'iniziativa	61.177
<i>In caso di studio o ricerca scientifica/tecnologica</i>	Numero di docenti coinvolti	49
	Numero di studenti coinvolti	65
	Numero di pubblicazioni realizzate	80
	Numero di riconoscimenti nazionali/internazionali conseguiti	1
	Numero di brevetti depositati	0
<i>In caso di attività a valenza formativa e didattica</i>	Numero complessivo di ore di formazione realizzate - di cui ore di formazione per categorie deboli	8.965
	Numero di docenti/operatori coinvolti	1.986
	Numero di studenti coinvolti	689
	Numero di eventi realizzati	11.506
		192

INIZIATIVE E INNOVAZIONE

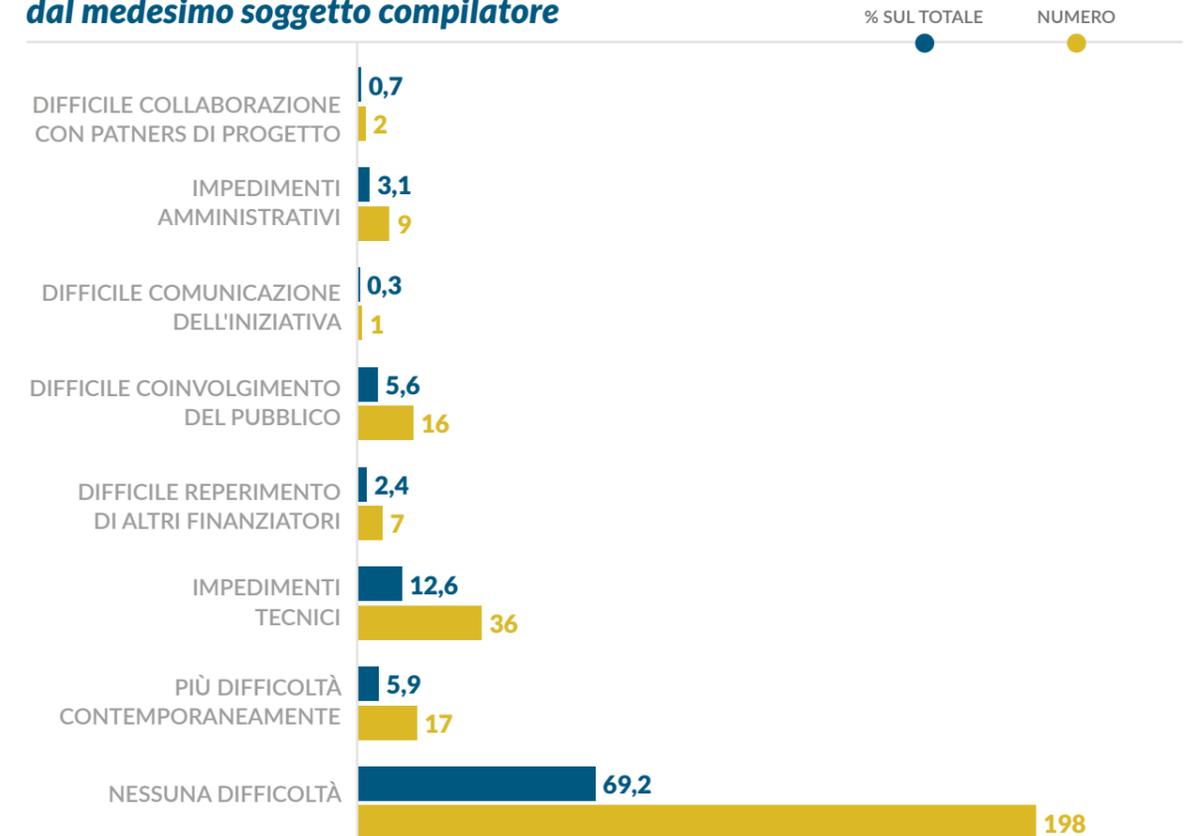


INIZIATIVE E RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI



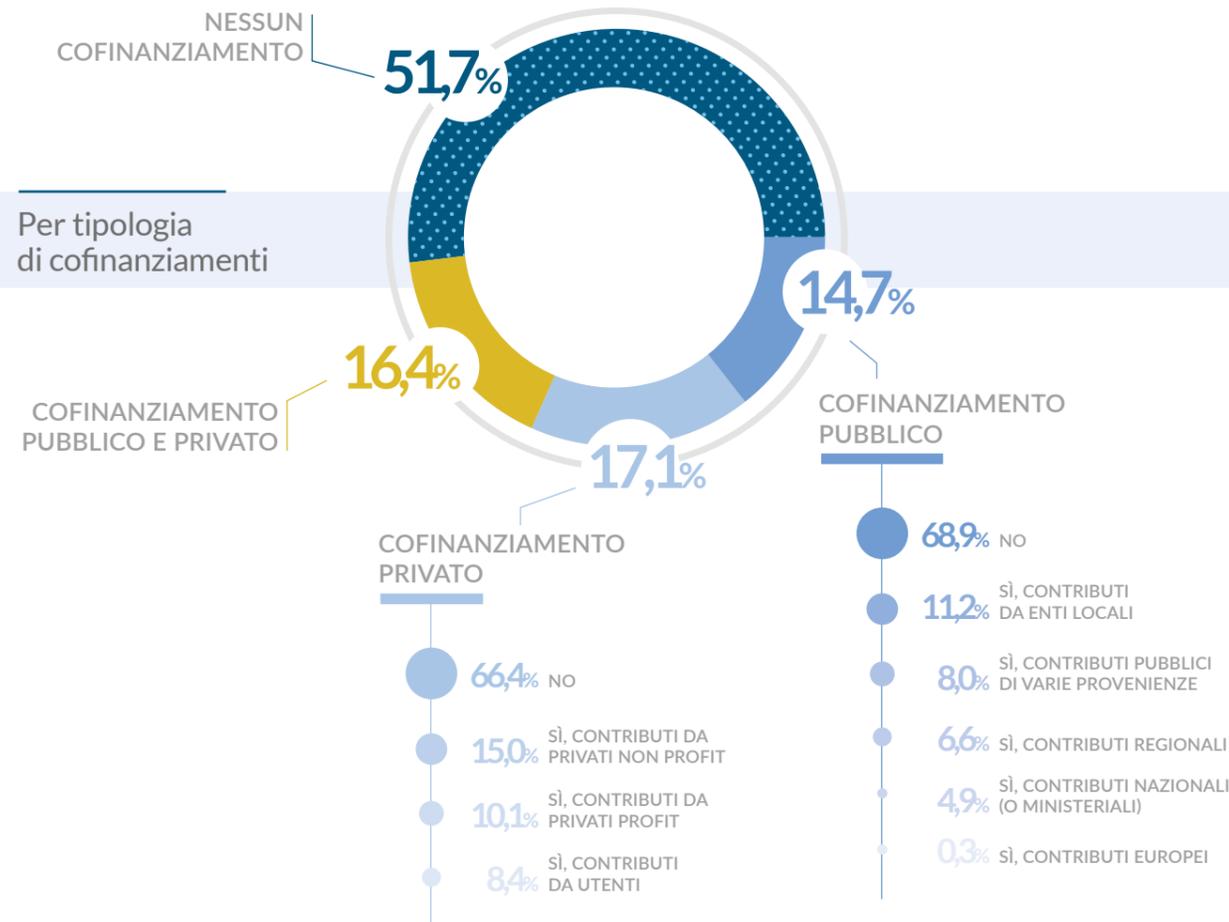
DIFFICOLTÀ IN ITINERE DEI BENEFICIARI

Possibili più risposte dal medesimo soggetto compilatore



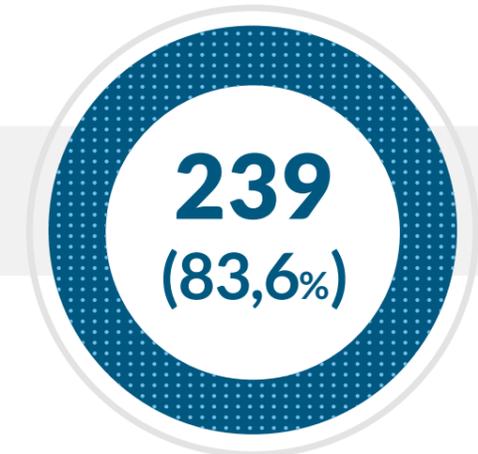
*Dati derivanti da un processo di auto-valutazione da parte dei beneficiari di contributo

INIZIATIVE E PATNERSHIP (cofinanziamenti da enti terzi)

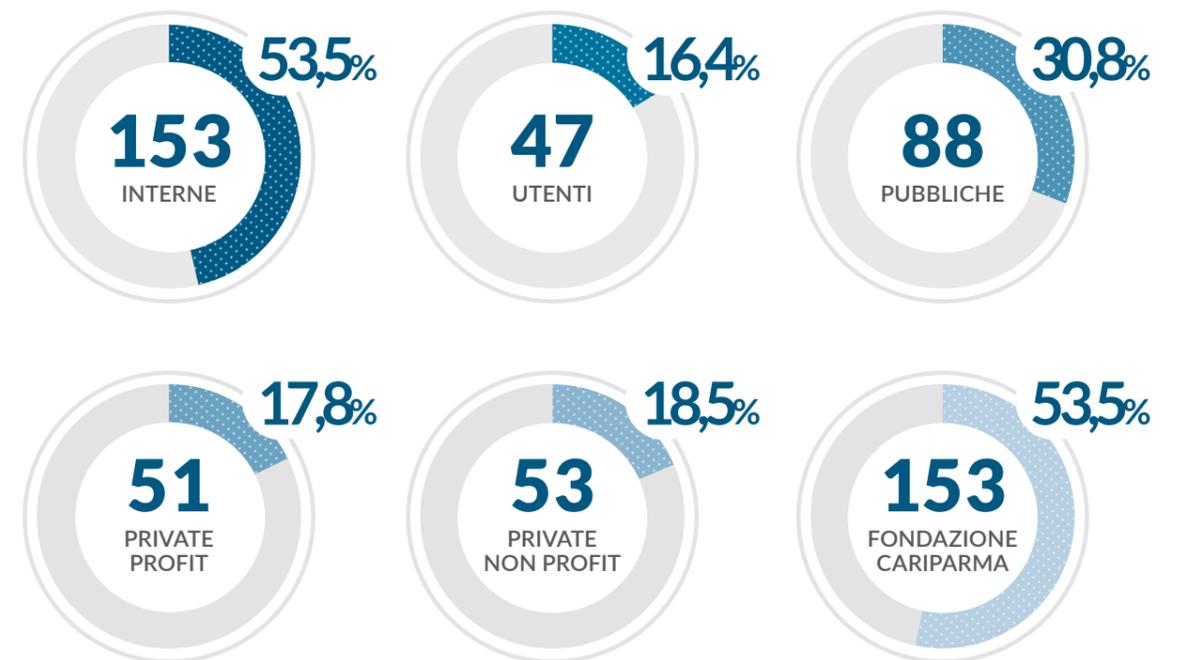


ASPETTI ECONOMICI DELLE INIZIATIVE

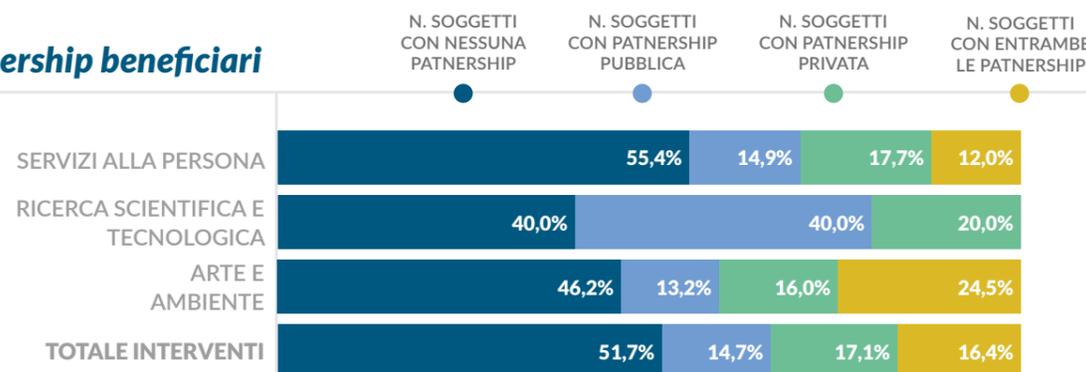
PROGETTI CHE CONTINUERANNO DOPO L'EROGAZIONE DEL CONTRIBUTO



Future fonti di sostegno dei progetti
(per numero di iniziative)



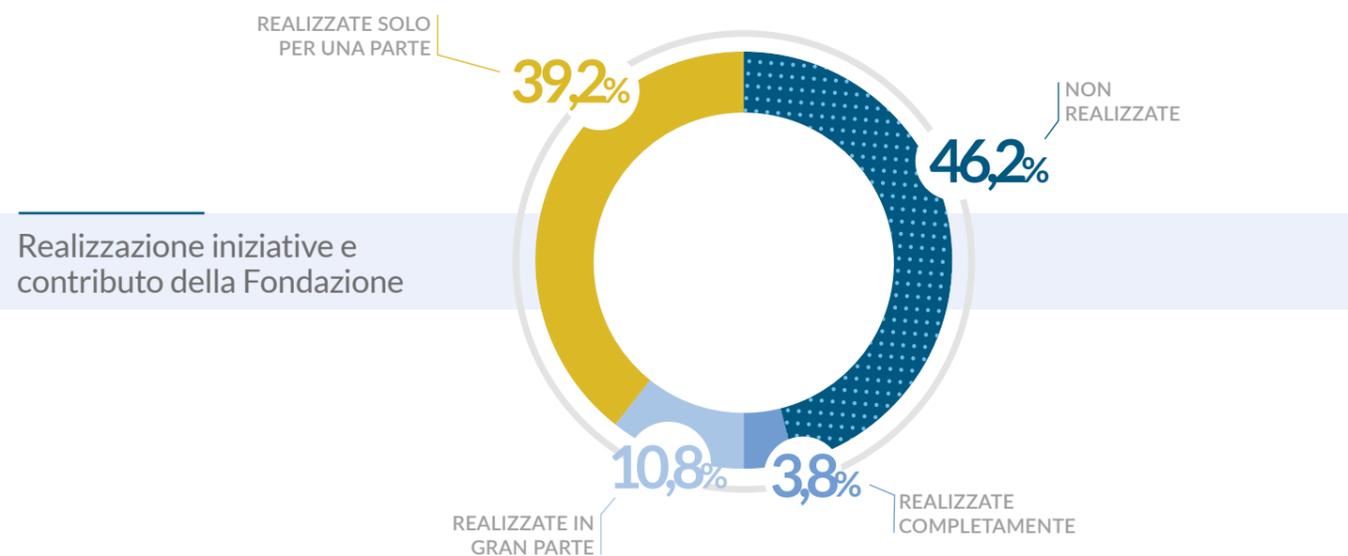
Partnership beneficiari



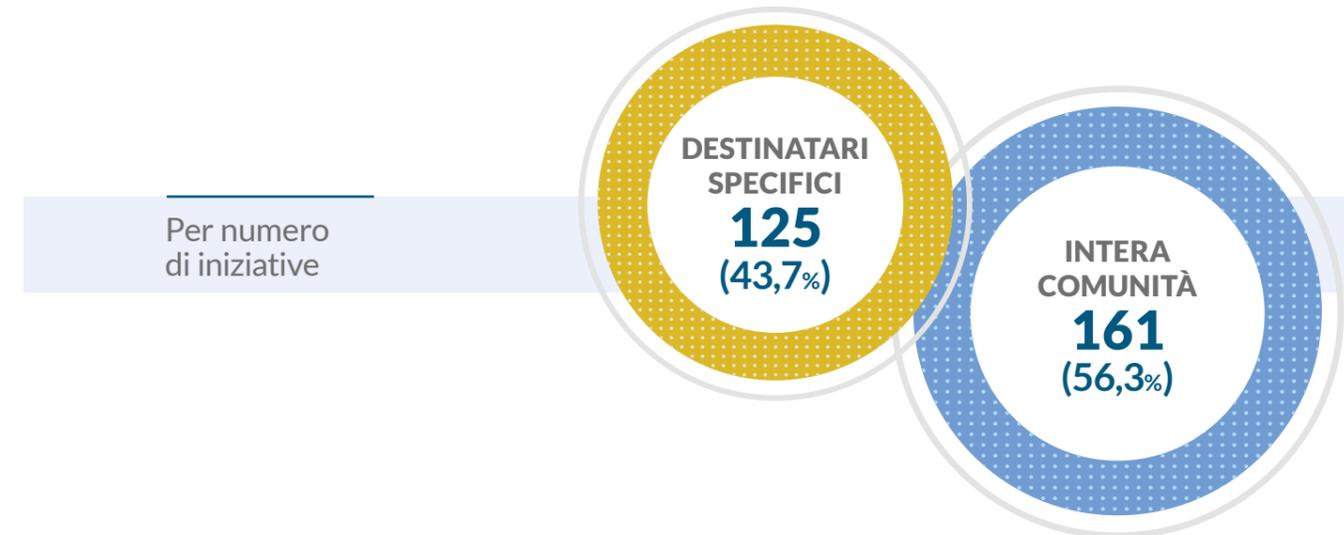
Nota: domanda con possibile risposta multipla

*Dati derivanti da un processo di auto-valutazione da parte dei beneficiari di contributo

ALTERNATIVA AL CONTRIBUTO



DESTINATARI DELLE INIZIATIVE

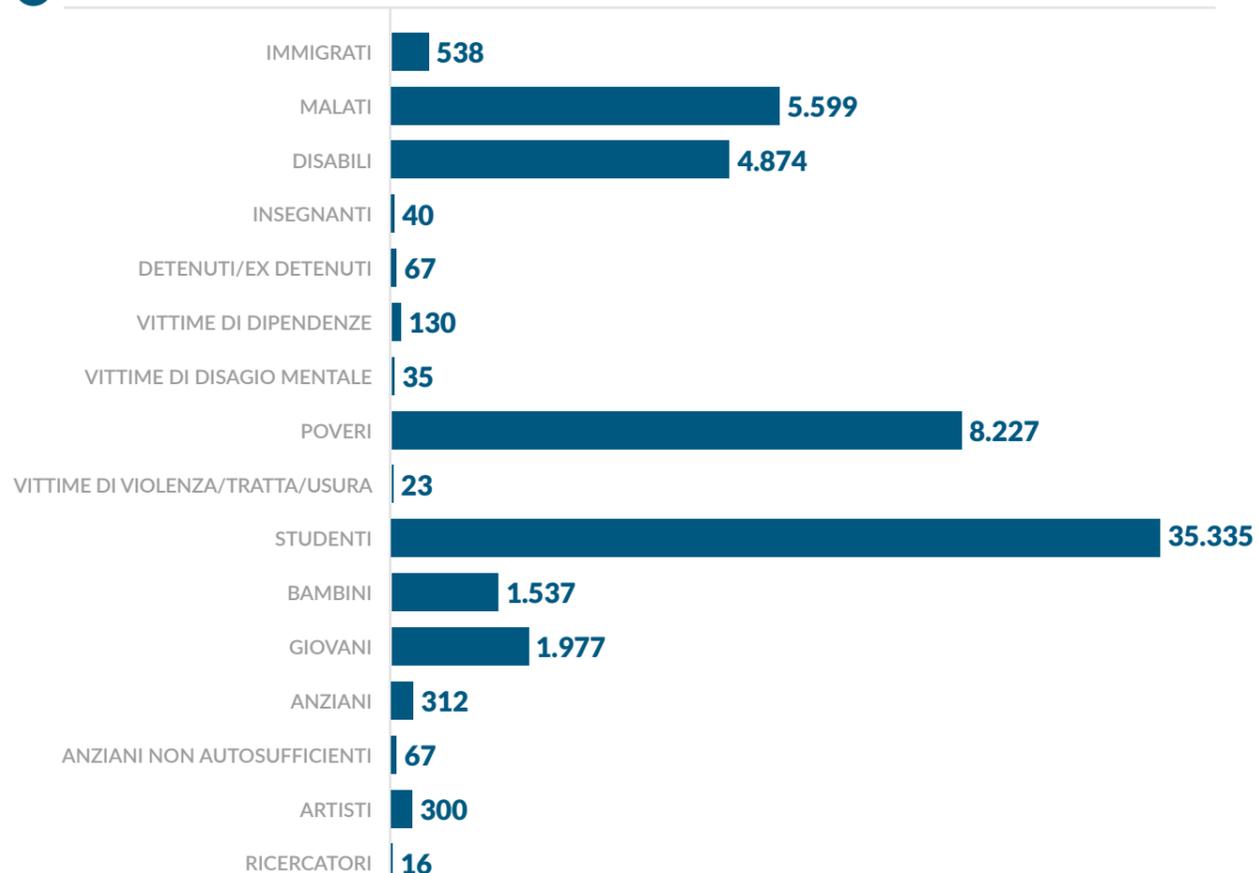


DETTAGLIO INIZIATIVE CON DESTINATARI SPECIFICI

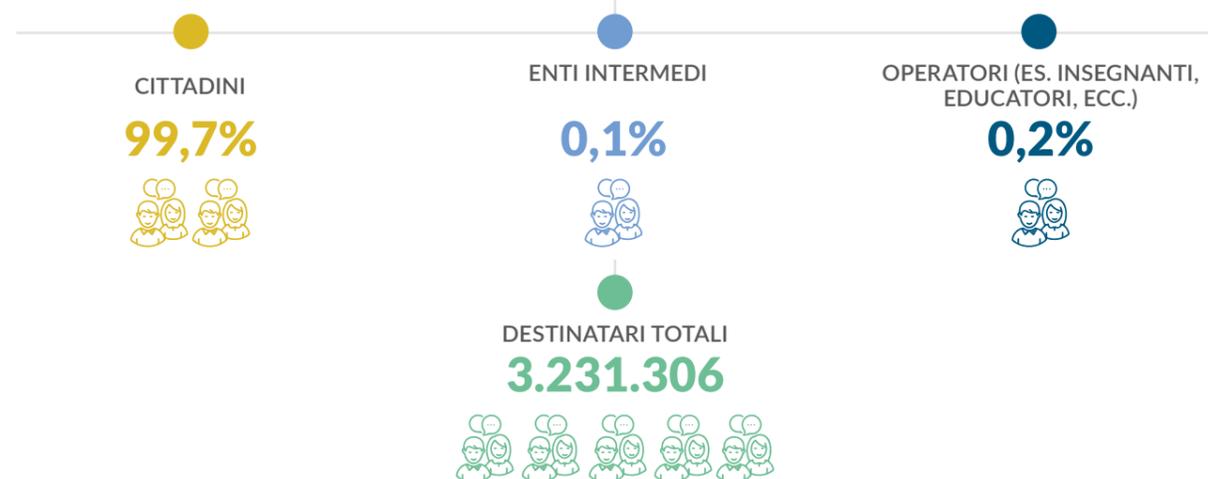
DESTINATARI SPECIFICI	N. INIZIATIVE	% SUL TOTALE
IMMIGRATI	6	2,1
MALATI	15	5,2
DISABILI	14	4,9
INSEGNANTI	1	0,3
DETENUTI/EX DETENUTI	2	0,7
VITTIME DI DIPENDENZE	1	0,3
VITTIME DI DISAGIO MENTALE	2	0,7
POVERI	9	3,1
VITTIME DI VIOLENZA/TRATTA/USURA	3	1,0
STUDENTI	54	18,9
BAMBINI	6	2,1
GIOVANI	4	1,4
ANZIANI	4	1,4
ANZIANI NON AUTOSUFFICIENTI	2	0,7
ARTISTI	1	0,3
RICERCATORI	1	0,3
TOTALE	125	

DESTINATARI RAGGIUNTI PER CATEGORIA (in caso di iniziative non riferite all'intera comunità)

Totale: 59.077



% Destinatari per categorie



DESTINATARI RAGGIUNTI PER INIZIATIVA

Totale: 3.231.306

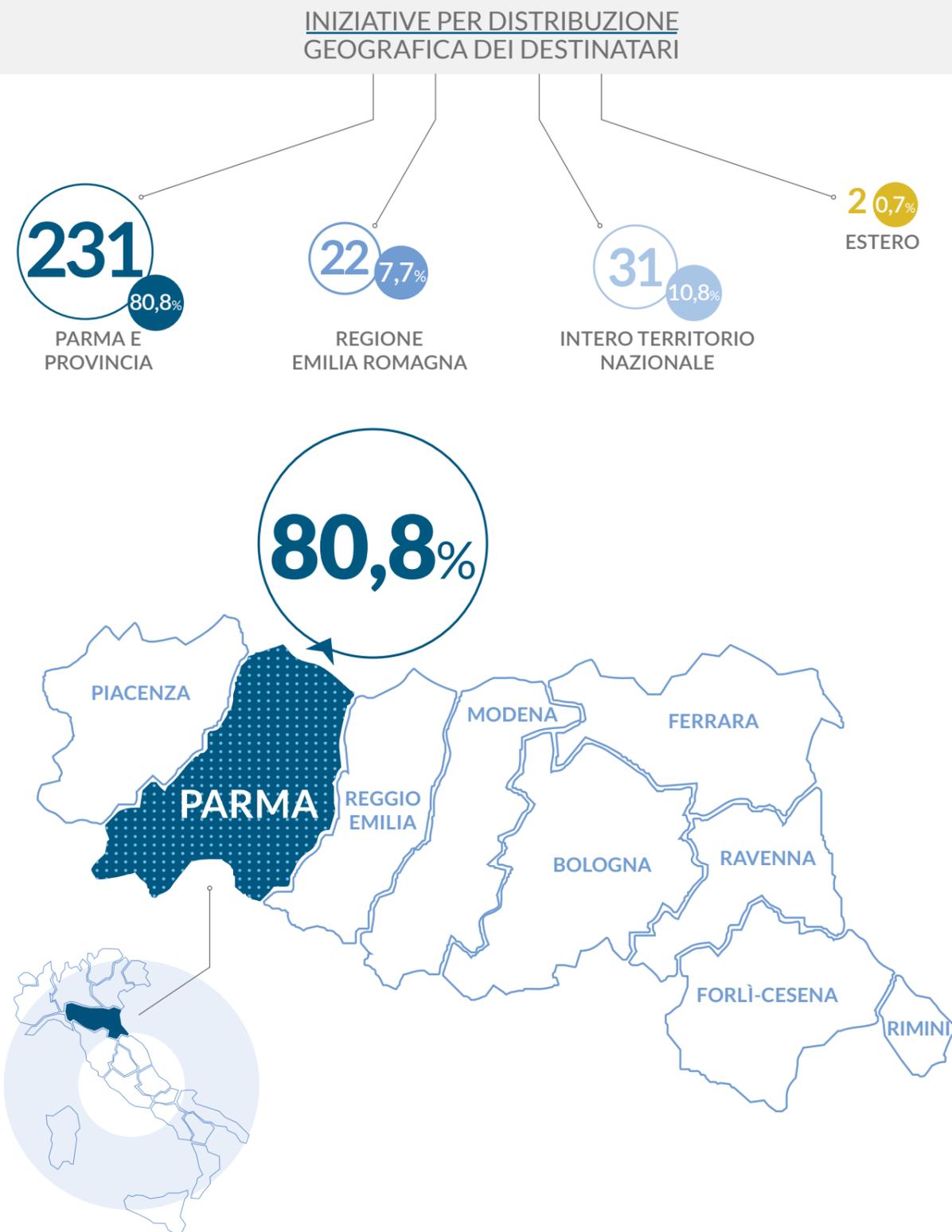


DESTINATARI DELLE INIZIATIVE

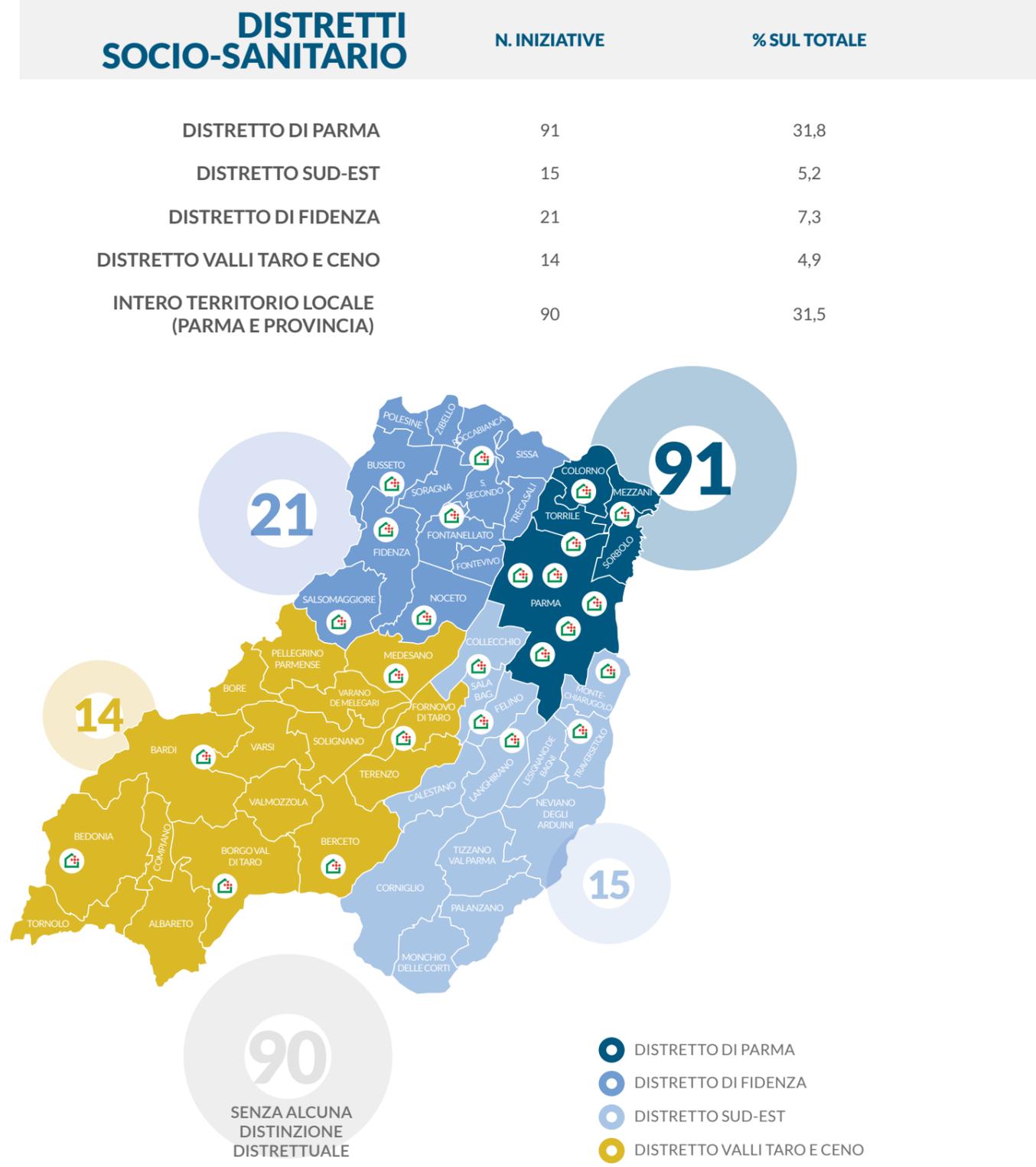
%	
FASCIA ETÀ	
Trasversale a più fasce	88,3
18-35 anni (giovani)	0,6
65 anni e oltre (anziani)	0,1
36-64 anni (adulti)	9,8
0-17 anni (minori)	1,2
GENERE	
Entrambi	99,9
Maschi	1,0
Femmine	0,0
NAZIONALITÀ	
Italiana	51,6
Entrambe	48,3
Straniera	0,1

*Dati derivanti da un processo di auto-valutazione da parte dei beneficiari di contributo

DISTRIBUZIONE GEOGRAFICA COMPLESSIVA DEI DESTINATARI DEI PROGETTI



PROGETTI I CUI DESTINATARI SONO LOCALIZZATI IN PARMA E PROVINCIA, PER DISTRETTO SOCIO-SANITARIO



*Dati derivanti da un processo di auto-valutazione da parte dei beneficiari di contributo

BENEFICIARIO/ PROGETTO	INDICATORI DI OUTPUT	OBIETTIVI RAGGIUNTI?	EVENTUALI CRITICITÀ RISCONTRATE	IMPORTO EROGATO
ABBONAMENTI QUOTIDIANI - PARMA (PR) <i>attivazione abbonamenti a quotidiani e periodici locali da distribuire alle associazioni del territorio per l'anno 2021</i>	Numero di abbonamenti acquistati: 560 Numero di enti/organizzazioni destinatarie: 280	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	35.000,00€
ACQUISTO OPERE D'ARTE - PARMA <i>acquisto di una medaglia commemorativa d'argento della posa della prima pietra del Ponte sullo Stirone</i>	Numero di operatori coinvolti: 5 Numero di utenti: 2.864 Numero di ore complessivamente impiegate sul progetto da parte degli operatori coinvolti: 2.500	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	11.000,00 €
ASP AZIENDA SOCIALE SUD- EST - LANGHIRANO (PR) <i>opere di adeguamento della Casa Residenza per Anziani Val Parma</i>	Numero di volontari coinvolti: 12 Numero di altri enti coinvolti: 9 Superficie costruita e/o ristrutturata (mq): 370 Numero nuove attrezzature (caldaie, pannelli solari, serramenti): 6 Numero di aziende impegnate nell'esecuzione degli interventi: 9 Nuovi ambienti realizzati: 13	Sì, pienamente rispetto al previsto	Difficile collaborazione con partners di progetto	207.147,00 €
ASSISTENZA PUBBLICA PARMA ONLUS - PARMA <i>acquisto di un pulmino elettrico e installazione della relativa colonnina per la ricarica</i>	Numero di volontari coinvolti: 400 Numero di attrezzature tecnologiche/informatiche: 1 Numero di macchinari specifici: 1 Numero di automezzi: 1	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	73.148,00 €
ASSISTENZA VOLONTARIA DI COLLECCHIO-SALA BAGANZA-FELINO ODV - COLLECCHIO (PR) <i>acquisto di un'ambulanza per il soccorso</i>	Numero di volontari coinvolti: 245 Numero di attrezzature tecnologiche/informatiche: 2 Numero di macchinari specifici: 1 Numero di automezzi: 1	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	66.462,00 €
ASSOCIAZIONE ARTEMIS DANZA - PARMA <i>realizzazione del progetto "Intersezioni_ Incroci di arti performative"</i>	Numero di giornate di apertura al pubblico: 5 Numero di presenze: 646 Numero di spettacoli e/o convegni: 15 Numero di artisti under 35: 18	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	20.000,00 €

BENEFICIARIO/ PROGETTO	INDICATORI DI OUTPUT	OBIETTIVI RAGGIUNTI?	EVENTUALI CRITICITÀ RISCONTRATE	IMPORTO EROGATO
ASSOCIAZIONE CENTOPERUNO ODV - PARMA <i>realizzazione del progetto "EMPORIO MARKET SOLIDALE: una risposta innovativa alle nuove povertà"</i>	Numero di volontari coinvolti: 56 Numero di operatori coinvolti: 1 Numero di utenti: 4.150 Numero di automezzi acquisiti: 1	Solo parzialmente rispetto al previsto	Impedimenti tecnici	54.402,00 €
ASSOCIAZIONE COMUNI VIRTUOSI - PARMA <i>organizzazione del "Festival della lentezza"</i>	Numero di volontari coinvolti: 30 Numero di altri enti coinvolti: 7 Numero di giornate di apertura al pubblico: 7 Numero di presenze: 2.000 Numero di spettacoli e/o convegni: 18 Numero di artisti under 35: 6 Numero di presenze da fuori provincia: 300 Numero di presenze under 35: 400	Solo parzialmente rispetto al previsto	Impedimenti amministrativi Difficile coinvolgimento del pubblico	10.000,00 €
ASSOCIAZIONE CULTURALE SALOTTI MUSICALI PARMENSIS APS - PARMA <i>organizzazione del "Festival delle Divine Armonie - seconda edizione 2020"</i>	Numero di volontari coinvolti: 6 Numero di altri enti coinvolti: 4 Numero di giornate di apertura al pubblico: 3 Numero di presenze: 360 Numero di spettacoli e/o convegni: 2 Numero di artisti under 35: 20 Musicisti coinvolti: 55	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	10.000,00 €
ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE ON/OFF - PARMA <i>realizzazione del progetto "Hackability@Parma"</i>	Numero di volontari coinvolti: 40 Numero complessivo degli eventi: 7 Numero di presenze: 200 Numero di attrezzature acquisite: 5	Sì e superati rispetto al previsto	No	15.000,00 €
ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE RICREDITI: MICROCREDITO E FINANZA ETICA - PARMA <i>realizzazione del progetto di erogazione diretta microcredito da parte dell'associazione</i>	Numero di volontari coinvolti: 4 Numero di altri enti coinvolti: 1 Numero di operatori coinvolti: 4 Numero di utenti: 7 Numero di ore complessivamente impiegate sul progetto da parte degli operatori coinvolti: 44	Solo parzialmente rispetto al previsto	No	100.000,00 €

BENEFICIARIO/ PROGETTO	INDICATORI DI OUTPUT	OBIETTIVI RAGGIUNTI?	EVENTUALI CRITICITÀ RISCONTRATE	IMPORTO EROGATO
ASSOCIAZIONE I MUSICI DI PARMA - SALSOMAGGIORE TERME (PR) <i>organizzazione della rassegna "Il suono nella bellezza"</i>	Numero di volontari coinvolti: 5 Numero di altri enti coinvolti: 1 Numero complessivo degli eventi: 27 Numero di presenze: 2.500 Numero di mostre: 1	Sì, pienamente rispetto al previsto	Impedimenti amministrativi	50.000,00 €
ASSOCIAZIONE ITALIANA MALATTIA ALZHEIMER - SEZIONE DI PARMA ODV - PARMA <i>sostegno sociale, psicologico e formativo per pazienti e famiglie "Alzheimer -l'Oltretorrente comunità amica della demenza"</i>	Numero di volontari coinvolti: 15 Numero di altri enti coinvolti: 2 Numero di operatori coinvolti: 8 Numero di utenti: 880 Numero di convenzioni in essere: 2	Sì e superati rispetto al previsto	Impedimenti tecnici	40.000,00 €
ASSOCIAZIONE NAZIONALE MUTILATI E INVALIDI CIVILI - PARMA <i>sostegno all'attività</i>	Numero di operatori coinvolti: 10 Numero di utenti: 2.653	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	13.000,00 €
ASSOCIAZIONE PARMA OPERART - PARMA <i>organizzazione del "Summer Reggia Opera Festival"</i>	Numero di volontari coinvolti: 3 Numero di altri enti coinvolti: 3 Numero di giornate di apertura al pubblico: 5 Numero di presenze: 984 Numero di spettacoli e/o convegni: 5 Numero di artisti <i>under</i> 35: 52 Numero di presenze da fuori provincia: 650 Numero di presenze <i>under</i> 35: 330 Insights post di Facebook relativi a manifestazione: 14.105 Video-spot promozionale su Facebook: 2.090	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	20.000,00 €
ASSOCIAZIONE PARMA, IO CI STO! - PARMA <i>assegnazione della quota associativa 2021</i>	Numero di altri enti coinvolti: 3 Numero di operatori coinvolti: 1 Numero di utenti: 116 Numero di ore complessivamente impiegate sul progetto da parte degli operatori coinvolti: 1.632	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	39.760,00 €

BENEFICIARIO/ PROGETTO	INDICATORI DI OUTPUT	OBIETTIVI RAGGIUNTI?	EVENTUALI CRITICITÀ RISCONTRATE	IMPORTO EROGATO
ASSOCIAZIONE RINASCIMENTO 2.0 APS - PARMA <i>organizzazione del "Festival della Parola 2020"</i>	Numero di volontari coinvolti: 10 Numero di altri enti coinvolti: 2 Numero di giornate di apertura al pubblico: 5 Numero di presenze: 1.000 Numero di spettacoli e/o convegni: 9	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	15.000,00 €
AVALON SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE ONLUS - PARMA <i>realizzazione del progetto "Casa libera tutti"</i>	Numero di volontari coinvolti: 5 Numero di attrezzature tecnologiche/ informatiche: 5 Numero di arredi: 13 Numero di macchinari specifici: 1	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	20.000,00 €
AZIENDA OSPEDALIERO- UNIVERSITARIA PARMA - PARMA <i>acquisizione di un acceleratore Lineare (LINAC) per la riduzione dei tempi d'attesa nei trattamenti radioterapici per i pazienti onco-ematologici della provincia di Parma</i>	Numero di altri enti coinvolti: 2 Numero di macchinari specifici: 1 Incremento del numero di cicli di terapia/anno: 500	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	986.160,00 €
AZIENDA OSPEDALIERO- UNIVERSITARIA PARMA - PARMA <i>acquisizione di un navigatore 3D ad alta efficienza per procedure TC-guidate per l'innovazione diagnostico-terapeutica in ambito oncologico</i>	Numero di attrezzature tecnologiche/ informatiche: 1 Numero di arredi: 1 Numero di macchinari specifici: 1	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	100.000,00 €
AZIENDA OSPEDALIERO- UNIVERSITARIA PARMA - PARMA <i>acquisto ecografo</i>	Numero di macchinari specifici: 1 Numero operatori coinvolti: 5 Numero ore formazione realizzate: 252	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	50.000,00 €
AZIENDA OSPEDALIERO- UNIVERSITARIA PARMA - PARMA <i>fondo straordinario per fronteggiare l'emergenza Covid-19 presso l'Ospedale Maggiore</i>	Numero di attrezzature tecnologiche/ informatiche: 120 Numero di arredi: 4 Numero accessi per Covid anno 2021: 3.944	Sì, pienamente rispetto al previsto	Impedimenti amministrativi Impedimenti tecnici	650.000,00 €

BENEFICIARIO/ PROGETTO	INDICATORI DI OUTPUT	OBIETTIVI RAGGIUNTI?	EVENTUALI CRITICITÀ RISCONTRATE	IMPORTO EROGATO
AZIENDA OSPEDALIERO- UNIVERSITARIA PARMA - PARMA <i>potenziamento tecnologico in Cardiologia Interventistica/Emodinamica</i>	Numero di altri enti coinvolti: 3 Numero di macchinari specifici: 1 Numero di personale formato su uso specifico macchinario: 44 Numero di ore formazione specifica effettuate con formatore esterno: 60 Numero esami annui per Ospedale Vaio e per altri ospedali: 50	Sì, pienamente rispetto al previsto	Impedimenti tecnici	450.000,00 €
BIRICCA SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE - PARMA <i>sostegno all'attività</i>	Numero di operatori coinvolti: 154 Numero di lavoratori svantaggiati: 44	Sì e superati rispetto al previsto	No	70.700,00 €
CABIRIA SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE. - PARMA <i>acquisto di due automezzi</i>	Numero di altri enti coinvolti: 1 Numero di automezzi: 2 Numero di percorsi autonomia attivati: 28 Numero di collaboratori aggiuntivi resi autonomi negli spostamenti: 2	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	13.000,00 €
CAMELOT SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE ONLUS - VARANO DE' MELEGARI (PR) <i>sostegno all'attività</i>	Numero di operatori coinvolti: 7 Numero di utenti: 40 Numero di convenzioni in essere: 2	Quasi pienamente rispetto al previsto	Difficile collaborazione con partners di progetto	20.600,00 €
CENTRO IMMIGRAZIONE ASILO E COOPERAZIONE INTERNAZIONALE ONLUS C.I.A.C. ONLUS - PARMA <i>realizzazione del progetto "Chiavi in Mano: percorsi per la cittadinanza e l'emancipazione"</i>	Numero di volontari coinvolti: 10 Numero di altri enti coinvolti: 1 Numero di operatori coinvolti: 5 Numero di utenti: 57 Numero di ore complessivamente impiegate sul progetto da parte degli operatori coinvolti: 200	Quasi pienamente rispetto al previsto	Difficile coinvolgimento del pubblico	71.043,00 €
CEPDI CENTRO PROVINCIALE DI DOCUMENTAZIONE PER L'INTEGRAZIONE SCOLASTICA, LAVORATIVA E SOCIALE - PARMA <i>sostegno all'attività</i>	Numero di volontari coinvolti: 7 Numero di altri enti coinvolti: 1 Numero di operatori coinvolti: 6 Numero di utenti: 3.230 Numero di convenzioni in essere: 1	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	40.000,00 €

BENEFICIARIO/ PROGETTO	INDICATORI DI OUTPUT	OBIETTIVI RAGGIUNTI?	EVENTUALI CRITICITÀ RISCONTRATE	IMPORTO EROGATO
CIRCOLO ANSPI CORPUS DOMINI - PARMA <i>realizzazione del progetto "Work in Progress 2.0"</i>	Numero di volontari coinvolti: 10 Numero di altri enti coinvolti: 1 Numero di operatori coinvolti: 10 Numero di utenti: 7 Numero di ore complessivamente impiegate sul progetto da parte degli utenti coinvolti: 200	Quasi pienamente rispetto al previsto	Impedimenti tecnici	15.000,00 €
CLUB ALPINO ITALIANO - SEZIONE DI PARMA - APS Sezione di Parma - PARMA <i>realizzazione del progetto "Le pietre e la storia: maestà, edicole votive, cippi di confine lungo le strade ed i sentieri dell'Appennino Parmense. Conoscenza e recupero"</i>	Numero di volontari coinvolti: 4 Numero di altri enti coinvolti: 3 Numero di accordi per eventi da realizzare: 3 Numero di accordi per mostre da realizzare: 5	Sì, pienamente rispetto al previsto	Impedimenti amministrativi	14.438,00 €
CO' D'ENZA SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE ONLUS - SORBOLO MEZZANI (PR) <i>sostegno all'attività</i>	Numero di operatori coinvolti: 32 Numero di utenti: 31	Solo parzialmente rispetto al previsto	Impedimenti amministrativi Difficile comunicazione dell'iniziativa	85.700,00 €
COMITATO PARMA 2020 Parma Capitale italiana della Cultura 2020 - PARMA <i>realizzazione dei contenuti multimediali della mostra "HospitalE"</i>	Numero di volontari coinvolti: 35 Numero di altri enti coinvolti: 1 Numero di giornate di apertura al pubblico: 41 Numero di presenze: 4.208	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	117.120,00 €
COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA - PARMA <i>allestimento della mostra "Un Rembrandt dall'Hermitage a 350 anni dalla morte del maestro"</i>	Numero di giornate di apertura al pubblico: 45 Numero di presenze: 21.491	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	20.000,00 €
COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA - PARMA <i>restauro opere e cornici per l'allestimento della mostra "Solid lights" di Anthony McCall</i>	Numero di giornate di apertura al pubblico: 45 Numero di presenze: 9.766	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	20.000,00 €
COMUNE DI BUSSETO - BUSSETO (PR) <i>attività di beneficenza a favore delle persone bisognose</i>	Numero di operatori coinvolti: 6 Numero di utenti: 160 Numero di ore complessivamente impiegate sul progetto da parte degli operatori coinvolti: 60	Sì e superati rispetto al previsto	No	20.000,00 €

BENEFICIARIO/ PROGETTO	INDICATORI DI OUTPUT	OBIETTIVI RAGGIUNTI?	EVENTUALI CRITICITÀ RISCONTRATE	IMPORTO EROGATO
COMUNE DI LANGHIRANO - LANGHIRANO (PR) <i>realizzazione del progetto "S.U.D. - E.S.T. (Sostenere Uniformare Distribuire - Emporio Solidale Territoriale)"</i>	Numero di volontari coinvolti: 20 Numero di altri enti coinvolti: 14 Superficie costruita e/o ristrutturata (mq): 120 Numero nuove attrezzature (caldaie, pannelli solari, serramenti): 3 Numero di aziende impegnate nell'esecuzione degli interventi: 4	Sì e superati rispetto al previsto	Impedimenti tecnici	63.780,00 €
COMUNE DI NOCETO - NOCETO (PR) <i>musealizzazione della Vasca Votiva di Noceto (n.2 erogazioni)</i>	Numero di altri enti coinvolti: 2 Superficie costruita e/o ristrutturata (mq): 455 Numero nuove attrezzature (caldaie, pannelli solari, serramenti): 2 Numero di aziende impegnate nell'esecuzione degli interventi: 1	Sì e superati rispetto al previsto	Impedimenti tecnici Difficile reperimento di altri finanziatori	260.000,00 €
COMUNE DI PARMA - PARMA <i>realizzazione del progetto "A Parma, con Toscanini, Boito e Pizzetti"</i>	Numero di volontari coinvolti: 10 Numero di giornate di apertura al pubblico: 672 Numero di presenze: 15.000 Numero di mostre: 3 Numero di spettacoli e/o convegni: 20	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	100.000,00 €
COMUNE DI PARMA - PARMA <i>realizzazione del progetto "Contrasto alla povertà femminile. Accoglienza e accompagnamento all'autonomia dei nuclei monogenitoriali"</i>	Numero di volontari coinvolti: 10 Numero di operatori coinvolti: 40 Numero di utenti: 226	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	850.000,00 €
COMUNE DI PARMA - PARMA <i>realizzazione del progetto "La Casa prima di tutto. Azioni di sostegno all'abitare in favore di nuclei famigliari vulnerabili"</i>	Numero di volontari coinvolti: 13 Numero di operatori coinvolti: 3 Numero di utenti: 321 Numero di servizi coadiuvati: 2	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	250.000,00 €
COMUNE DI PARMA - PARMA <i>realizzazione del progetto "Lotta alla povertà - Sostenere le persone per soddisfare le necessità basilari di vita per prevenire la povertà e l'emarginazione sociale"</i>	Numero di operatori coinvolti: 45 Numero di utenti: 2.825	Sì e superati rispetto al previsto	No	500.000,00 €
COMUNE DI PELLEGRINO PARMENSE - PELLEGRINO PARMENSE (PR) <i>realizzazione del progetto "Integrazione degli anziani nel paese"</i>	Numero di volontari coinvolti: 1 Numero di altri enti coinvolti: 1 Numero di automezzi: 1 Numero di utenti: 10	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	24.199,00 €

BENEFICIARIO/ PROGETTO	INDICATORI DI OUTPUT	OBIETTIVI RAGGIUNTI?	EVENTUALI CRITICITÀ RISCONTRATE	IMPORTO EROGATO
COMUNITÀ DI SANT'EGIDIO EMILIA-ROMAGNA ONLUS - PARMA <i>realizzazione del progetto "R.ACCO. GLIERE - Raccontare e accogliere"</i>	Numero di volontari coinvolti: 120 Numero di altri enti coinvolti: 2 Numero di operatori coinvolti: 120 Numero di utenti: 2.000 Numero di ore complessivamente impiegate sul progetto da parte degli operatori coinvolti: 6.000	Solo parzialmente rispetto al previsto	Impedimenti tecnici	14.900,00 €
CONNESSIONI SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE ONLUS - LANGHIRANO (PR) <i>sostegno all'attività</i>	Numero di altri enti coinvolti: 5 Numero di operatori coinvolti: 2 Numero di utenti: 40 Numero di convenzioni in essere: 1	Quasi pienamente rispetto al previsto	Impedimenti tecnici	10.900,00 €
CONSORZIO FANTASIA SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE ONLUS - VARANO DE' MELEGARI (PR) <i>sostegno all'attività</i>	Numero di altri enti coinvolti: 1 Numero di operatori coinvolti: 25 Numero di utenti: 310 Numero di convenzioni in essere: 36	Quasi pienamente rispetto al previsto	No	170.400,00 €
CONSORZIO FORESTALE KILOMETROVERDE PARMA IMPRESA SOCIALE - PARMA <i>sostegno all'avvio dell'attività</i>	Numero di operatori coinvolti: 5 Numero di utenti: 450000 Numero di servizi sui media: 14	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	30.000,00 €
CONSORZIO SOLIDARIETÀ SOCIALE SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE ONLUS - PARMA <i>realizzazione del progetto "KIRIparma: percorsi di autonomia per bambini e famiglie con autismo"</i>	Numero di altri enti coinvolti: 10 Numero di operatori coinvolti: 12 Numero di utenti: 30 Numero di convenzioni in essere: 30	Quasi pienamente rispetto al previsto	Difficile coinvolgimento del pubblico	59.857,00 €
CONSORZIO SOLIDARIETÀ SOCIALE SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE ONLUS - PARMA <i>sostegno all'attività</i>	Numero di altri enti coinvolti: 28 Numero di operatori coinvolti: 15 Numero di utenti: 250 Numero di convenzioni in essere: 20	Sì, pienamente rispetto al previsto	Difficile coinvolgimento del pubblico	129.000,00 €
CONVITTO NAZIONALE MARIA LUGIA - PARMA <i>realizzazione del progetto "Would you like a cup of english" (a.s. '19/'20)</i>	Numero complessivo di ore di formazione: 600 Numero di docenti madrelingua coinvolti: 4 Numero di studenti coinvolti: 220	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	10.000,00 €

BENEFICIARIO/ PROGETTO	INDICATORI DI OUTPUT	OBIETTIVI RAGGIUNTI?	EVENTUALI CRITICITÀ RISCONTRATE	IMPORTO EROGATO
CONVITTO NAZIONALE MARIA LUIGIA - PARMA <i>realizzazione del progetto "Would you like a cup of english?" (a.s. '20/'21)</i>	Numero complessivo di ore di formazione: 635 Numero di docenti madrelingua coinvolti: 4 Numero di studenti coinvolti: 250	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	10.000,00 €
CSS LAVORO SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE ONLUS- PARMA <i>sostegno all'attività</i>	Numero di altri enti coinvolti: 20 Numero di operatori coinvolti: 15 Numero di utenti: 1.000 Numero di convenzioni in essere: 8	Quasi pienamente rispetto al previsto	Difficile coinvolgimento del pubblico	180.000,00 €
CURIA VESCOVILE FIDENZA - FIDENZA (PR) <i>realizzazione del progetto "Parma 2020 - Antelami 2020", allestimento di una mostra in Cattedrale dedicata a Benedetto Antelami</i>	Numero di volontari coinvolti: 10 Numero di altri enti coinvolti: 1 Numero di giornate di apertura al pubblico: 120 Numero di presenze: 180 (al 31/12/2020) Numero di spettacoli e/o convegni: 8	Quasi pienamente rispetto al previsto	Difficile reperimento di altri finanziatori	50.000,00 €
CURIA VESCOVILE PARMA - PARMA <i>restauro della chiesa di San Francesco del Prato</i>	Numero di beni artistici: 1 Numero di edifici: 1 Numero di aziende impegnate nell'esecuzione degli interventi: 5	Sì, pienamente rispetto al previsto	Impedimenti amministrativi Difficile reperimento di altri finanziatori	1.058.738,00 €
CURIA VESCOVILE PARMA - PARMA <i>realizzazione del progetto "Oratori" per l'a.s. 2019/2020"</i>	Numero di volontari coinvolti: 572 Numero di altri enti coinvolti: 3 Numero di operatori coinvolti: 572 Numero di utenti: 2.175 Numero di convenzioni in essere: 1	Solo parzialmente rispetto al previsto	Difficile reperimento di altri finanziatori Difficile coinvolgimento del pubblico	85.000,00 €
CUS PARMA ASD CENTRO UNIVERSITARIO SPORTIVO - PARMA <i>realizzazione del progetto "Giocampus" per l'a.s. 2020/2021</i>	Numero di volontari coinvolti: 10 Numero di altri enti coinvolti: 25 Numero di operatori coinvolti: 144 Numero di utenti: 12.000 Numero di convenzioni in essere: 1	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	70.000,00 €
DI MANO IN MANO SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE ONLUS - PARMA <i>acquisto di un nuovo automezzo per raccolta indumenti usati</i>	Numero di automezzi: 1 Numero di operatori coinvolti: 10 Numero di utenti: 7	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	20.000,00 €

BENEFICIARIO/ PROGETTO	INDICATORI DI OUTPUT	OBIETTIVI RAGGIUNTI?	EVENTUALI CRITICITÀ RISCONTRATE	IMPORTO EROGATO
DI MANO IN MANO SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE ONLUS - PARMA <i>realizzazione del progetto "Tessere in mano - Laboratori di sartoria"</i>	Numero di volontari coinvolti: 2 Numero di operatori coinvolti: 2 Numero di utenti: 8 Numero di rapporti conto terzi attivati: 10	Sì, pienamente rispetto al previsto	Impedimenti tecnici	20.000,00 €
DI MANO IN MANO SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE ONLUS - PARMA <i>sostegno all'attività</i>	Numero di volontari coinvolti: 2 Numero di operatori coinvolti: 3 Numero reti associative di appartenenza: 2	Solo parzialmente rispetto al previsto	No	34.600,00 €
DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE IMPRESE CULTURALI UNIVERSITÀ DEGLI <i>realizzazione del progetto "Inter amnes": archeologia e reti di valorizzazione fra Parma e l'Appennino (valli di Enza, Parma, Baganza)</i>	Numero di altri enti coinvolti: 29 Numero di operatori coinvolti: 2 Numero di utenti: 5.635 Numero di convenzioni in essere: 4 Numero di siti archeologici di nuova individuazione scoperti: 86 Numero di pubblicazioni scientifiche: 15 Iniziative spot di disseminazione: 21 Numero di partecipanti ad attività didattiche e laboratoriali: 1.423	Sì e superati rispetto al previsto	Impedimenti amministrativi	50.000,00 €
DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE IMPRESE CULTURALI UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA - PARMA <i>realizzazione del progetto "Pilotta Young Digital"</i>	Numero di volontari coinvolti: 10 Numero di altri enti coinvolti: 3 Numero complessivo di ore di formazione: 200 Numero di docenti/operatori coinvolti: 10 Numero di studenti coinvolti: 70 Numero di eventi: 15	Solo parzialmente rispetto al previsto	Impedimenti tecnici	35.000,00 €
DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA E ARCHITETTURA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA - PARMA <i>ricostruzione del pacco batteria per la partecipazione dell'UniPR Racing Team alla stagione 2020</i>	Numero di volontari coinvolti: 70 Numero di docenti coinvolti: 10 Numero di ricercatori coinvolti: 15 Numero di riconoscimenti nazionali/internazionali: 1 Numero di eventi: 10	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	18.500,00 €

BENEFICIARIO/ PROGETTO	INDICATORI DI OUTPUT	OBIETTIVI RAGGIUNTI?	EVENTUALI CRITICITÀ RISCONTRATE	IMPORTO EROGATO
DIPARTIMENTO DI MEDICINA E CHIRURGIA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA - PARMA <i>realizzazione del progetto di ricerca "Valutazione di nuovi approcci terapeutici per il trattamento del mesotelioma pleurico maligno in modelli in vivo"</i>	Numero di altri enti coinvolti: 1 Numero di docenti coinvolti: 5 Numero di ricercatori coinvolti: 15 Numero di pubblicazioni: 4 Numero di centri di ricerca/Università coinvolti: 2	Sì e superati rispetto al previsto	No	10.000,00 €
DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE IMPRESE CULTURALI UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA - PARMA <i>realizzazione del progetto "Una road map per la ricerca in campo oncologico pediatrico"</i>	Numero di pubblicazioni: 4 Numero di attrezzature informatiche acquisite: 1	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	100.000,00 €
DIPARTIMENTO DI SCIENZE CHIMICHE, DELLA VITA E DELLA SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA - PARMA <i>realizzazione del progetto "Monitoraggio dell'uso e abuso di droga nei giovani (20-30 anni) della provincia di Parma"</i>	Numero di docenti coinvolti: 2 Numero di pubblicazioni: 1 Numero di studenti raggiunti: 15.000	Sì, pienamente rispetto al previsto	Impedimenti amministrativi	10.795,00 €
DIPARTIMENTO DI SCIENZE MEDICO-VETERINARIE UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA - PARMA <i>realizzazione del progetto "Ricerca e caratterizzazione genetica di batteri resistenti ai carbapenemi in pazienti ospedalizzati, bovini e latte vaccino in provincia di Parma"</i>	Numero di altri enti coinvolti: 2 Numero di docenti coinvolti: 5 Numero di pubblicazioni: 1 Numero di centri di ricerca/Università coinvolti: 1 Numero di studenti coinvolti: 50 Numero di pazienti ricoverati presso UO Nefrologia: 92	Quasi pienamente rispetto al previsto	No	30.000,00 €
DOPO DI NOI COOPERATIVA SOCIALE A RESPONSABILITÀ LIMITATA ONLUS - SAN SECONDO PARMENSE (PR) <i>sostegno all'attività</i>	Numero di volontari coinvolti: 3 Numero di operatori coinvolti: 38 Numero di utenti: 25 Numero di convenzioni in essere: 4	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	45.000,00 €

BENEFICIARIO/ PROGETTO	INDICATORI DI OUTPUT	OBIETTIVI RAGGIUNTI?	EVENTUALI CRITICITÀ RISCONTRATE	IMPORTO EROGATO
ECHO EDUCATION CULTURE HUMAN OXYGEN - PARMA (PR) <i>realizzazione della seconda edizione del progetto "TT Talking Teens - Le statue parlano!"</i>	Numero di volontari coinvolti: 27 Numero di altri enti coinvolti: 2 Numero complessivo degli eventi: 10 Numero di presenze: 428 Numero di contatti: 15.602	Sì e superati rispetto al previsto	No	40.000,00 €
EIDÈ SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE - ONLUS - PARMA <i>sostegno all'attività</i>	Numero di operatori coinvolti: 30 Numero di utenti: 250 Numero di convenzioni in essere: 28	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	42.500,00 €
EMC2 SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE ONLUS - PARMA <i>realizzazione del progetto "Cittadella laboratorio di coesione sociale"</i>	Numero di volontari coinvolti: 2 Numero di altri enti coinvolti: 6 Numero di operatori coinvolti: 21 Numero di utenti: 30	Sì e superati rispetto al previsto	Impedimenti amministrativi Impedimenti tecnici	15.500,00 €
FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI - PARMA <i>realizzazione dell'attività concertistica in Parma e provincia per l'anno 2019 (n. 2 erogazioni)</i>	Numero di altri enti coinvolti: 1 Numero di presenze: 10.000 Numero di spettacoli e/o convegni: 57 Numero di artisti under 35: 40	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	130.000,00 €
FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI - PARMA <i>realizzazione dell'attività concertistica in Parma e provincia per l'anno 2020</i>	Numero di altri enti coinvolti: 2 Numero di presenze: 20.600 Numero di spettacoli e/o convegni: 85 Numero di artisti under 35: 40 Numero di presenze da fuori provincia: 2.000	Sì e superati rispetto al previsto	No	150.000,00 €
FONDAZIONE CASA DI PADRE LINO ONLUS - PARMA <i>contenimento della retta giornaliera per gli ospiti della struttura</i>	Numero di operatori coinvolti: 40 Numero di utenti: 50 Numero di convenzioni in essere: 3	Sì, pienamente rispetto al previsto	Difficile reperimento di altri finanziatori Difficile coinvolgimento del pubblico	200.000,00 €
FONDAZIONE COLLEGIO EUROPEO DI PARMA - PARMA <i>sostegno all'attività</i>	Numero di altri enti coinvolti: 4 Numero complessivo di ore di formazione: 300 Numero di docenti/ operatori coinvolti: 10 Numero di studenti coinvolti: 18	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	150.000,00 €

BENEFICIARIO/ PROGETTO	INDICATORI DI OUTPUT	OBIETTIVI RAGGIUNTI?	EVENTUALI CRITICITÀ RISCONTRATE	IMPORTO EROGATO
FONDAZIONE DI RELIGIONE E CULTO CARITAS S. ILARIO DIOCESI DI PARMA - PARMA <i>sostegno alle attività emergenziali 2020 (mensa, docce, dormitorio, distribuzione vestiario e pacchi mensili)</i>	Numero di volontari coinvolti: 90 Numero di altri enti coinvolti: 1 Numero di operatori coinvolti: 7 Numero di utenti: 8.000 Numero di convenzioni in essere: 2 Numero di pasti erogati: 77.763 Numero di pacchi consegnati: 2.358	Quasi pienamente rispetto al previsto	No	130.000,00 €
FONDAZIONE DI RELIGIONE E CULTO PER LE OPERE CARITATIVE MONS. FRANCESCO GIBERTI ONLUS CARITAS DIOCESANA FIDENZA - FIDENZA (PR) <i>conduzione della mensa per i poveri (anno 2020)</i>	Numero di volontari coinvolti: 35 Numero di altri enti coinvolti: 3 Numero di operatori coinvolti: 4 Numero di utenti: 300 Numero di convenzioni in essere: 1 Numero di pasti erogati: 15.000	Quasi pienamente rispetto al previsto	No	30.000,00 €
FONDAZIONE DI RELIGIONE E CULTO PER LE OPERE CARITATIVE MONS. FRANCESCO GIBERTI ONLUS CARITAS DIOCESANA FIDENZA - FIDENZA (PR) <i>realizzazione del progetto "NEXT 2020"</i>	Numero di volontari coinvolti: 12 Numero di altri enti coinvolti: 5 Numero complessivo di ore di formazione: 376 di cui ore di formazione per categorie deboli: 376 Numero di docenti/operatori coinvolti: 15 Numero di studenti coinvolti: 96 Numero di eventi: 13 Nuovi inserimenti lavorativi post corso professionalizzante: 54 Numero conferme a tempo indeterminato partecipanti <i>follow-up</i> : 7 Numero conferme a tempo determinato partecipanti <i>follow-up</i> : 10	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	72.750,00 €
FONDAZIONE MAGNANI ROCCA - TRAVERSETOLO (PR) <i>organizzazione mostre per l'anno 2020</i>	Numero di altri enti coinvolti: 10 Numero complessivo degli eventi: 3 Numero di presenze: 4.096 Numero di presenze fuori provincia: 2.603 Numero di mostre: 3	Sì, pienamente rispetto al previsto	Impedimenti tecnici	100.000,00 €

BENEFICIARIO/ PROGETTO	INDICATORI DI OUTPUT	OBIETTIVI RAGGIUNTI?	EVENTUALI CRITICITÀ RISCONTRATE	IMPORTO EROGATO
FONDAZIONE MUSEO BODONIANO - PARMA <i>sostegno all'attività istituzionale</i>	Numero di volontari coinvolti: 1 Numero di altri enti coinvolti: 1 Numero di operatori coinvolti: 1 Numero di utenti: 20 Numero di convenzioni in essere: 1 Numero di <i>follower social</i> : 3.500	Solo parzialmente rispetto al previsto	Impedimenti amministrativi	20.000,00 €
FONDAZIONE PROMETEO - PARMA <i>organizzazione della rassegna "Traiettorie"</i>	Numero di altri enti coinvolti: 3 Numero di giornate di apertura al pubblico: 5 Numero di presenze: 423 Numero di spettacoli e/o convegni: 5	Sì, pienamente rispetto al previsto	Impedimenti tecnici	40.000,00 €
FONDAZIONE TEATRO DUE - PARMA <i>organizzazione della rassegna "Arena estiva Shakespeare 2021"</i>	Numero di altri enti coinvolti: 1 Numero di giornate di apertura al pubblico: 41 Numero di presenze: 3.660 Numero di spettacoli e/o convegni: 36	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	80.000,00 €
FONDAZIONE TEATRO DUE - PARMA <i>organizzazione della rassegna "Arena estiva Shakespeare 2020"</i>	Numero di altri enti coinvolti: 1 Numero di giornate di apertura al pubblico: 17 Numero di presenze: 3.914 Numero di spettacoli e/o convegni: 26	Solo parzialmente rispetto al previsto	No	80.000,00 €
FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA - PARMA <i>sostegno all'attività per l'anno 2021</i>	Numero di altri enti coinvolti: 3 Numero complessivo degli eventi: 41 Numero di presenze: 10.062 Numero di presenze fuori provincia: 1.524 Numero di mostre: 1 Numero visualizzazioni <i>streaming</i> : 7.322 Numero di visualizzazioni del sito: 500.988 Numero di persone raggiunte (Facebook, Instagram): 1.529.603 Numero post condivisi (Facebook, Instagram): 584 Numero di visitatori in presenza (visite guidate): 8.888	Sì e superati rispetto al previsto	Impedimenti amministrativi Impedimenti tecnici Difficile coinvolgimento del pubblico	1.000.000,00 €
GRUPPO AMICI DI GAIONE APS - PARMA <i>sostegno ad una famiglia con un bimbo affetto da fibrosi cistica</i>	Numero di volontari coinvolti: 10 Numero di operatori coinvolti: 5 Numero di utenti: 1	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	20.000,00 €

BENEFICIARIO/ PROGETTO	INDICATORI DI OUTPUT	OBIETTIVI RAGGIUNTI?	EVENTUALI CRITICITÀ RISCONTRATE	IMPORTO EROGATO
GRUPPO SOSTEGNO ALZHEIMER FIDENZA - FIDENZA (PR) <i>ampliamento dei servizi del Centro d'Incontro "Insieme" per sostenere la persona con demenza e la sua famiglia (anno 2020)</i>	Numero di volontari coinvolti: 19 Numero di altri enti coinvolti: 3 Numero di operatori coinvolti: 5 Numero di utenti: 84 Numero di convenzioni in essere: 4	Quasi pienamente rispetto al previsto	Difficile coinvolgimento del pubblico	22.500,00 €
GRUPPO SOSTEGNO ALZHEIMER FIDENZA - FIDENZA (PR) <i>realizzazione del progetto "Il Centro d'Incontro "Insieme" nel Distretto di Fidenza: consolidamento, estensione e sostenibilità" (anno 2021)</i>	Numero di volontari coinvolti: 19 Numero di altri enti coinvolti: 3 Numero di operatori coinvolti: 4 Numero di utenti: 75 Numero di convenzioni in essere: 1	Sì e superati rispetto al previsto	Difficile coinvolgimento del pubblico	35.913,00 €
I GIRASOLI SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE ONLUS - PARMA <i>sostegno all'attività</i>	Numero di volontari coinvolti: 3 Numero di altri enti coinvolti: 4 Numero di operatori coinvolti: 4 Numero di utenti: 10 Numero di convenzioni in essere: 2	Sì, pienamente rispetto al previsto	Difficile coinvolgimento del pubblico	19.500,00 €
I.S.I.S.S. GALILEI BOCCHIALINI - S. SECONDO PARMENSE (PR) <i>realizzazione del progetto "le piazze del Polo: Piazza Galilei e Piazza Bocchialini"</i>	Superficie costruita e/o ristrutturata (mq): 200 Numero nuove attrezzature (caldaie, pannelli solari, serramenti): 1 Numero di aziende impegnate nell'esecuzione degli interventi: 40	Sì e superati rispetto al previsto	No	26.000,00 €
IL CIOTTOLO SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE ONLUS - SORBOLO (PR) <i>realizzazione del progetto "DOTE ESPANSIVA: opportunità diversificate e flessibili"</i>	Numero di altri enti coinvolti: 5 Numero di attrezzature tecnologiche/ informatiche: 4 Numero di macchinari specifici: 11 Numero di automezzi: 1	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	27.075,00 €
ISPETTORIA SALESIANA LOMBARDO-EMILIANA DIPENDENZA DI PARMA - PARMA <i>realizzazione del progetto "Attiv@mente"</i>	Numero di attrezzature tecnologiche/ informatiche: 20 Numero di arredi: 60 Numero di operatori coinvolti sull'iniziativa: 14	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	16.000,00 €
ISPETTORIA SALESIANA LOMBARDO-EMILIANA DIPENDENZA DI PARMA - PARMA <i>realizzazione del progetto "Resiliency Challenge"</i>	Numero complessivo di ore di formazione: 30 Numero di docenti/ operatori coinvolti: 120 Numero di studenti coinvolti: 1.200	Sì e superati rispetto al previsto	No	50.000,00 €

BENEFICIARIO/ PROGETTO	INDICATORI DI OUTPUT	OBIETTIVI RAGGIUNTI?	EVENTUALI CRITICITÀ RISCONTRATE	IMPORTO EROGATO
ISTITUTO COMPRENSIVO BORGOTARO - BORGO VAL DI TARO (PR) <i>realizzazione del progetto "Aula Magna 2.0". Aggiornamento, ri-modulazione, valorizzazione dello spazio a favore di una didattica innovativa</i>	Numero di volontari coinvolti: 3 Numero complessivo di ore di formazione: 62 di cui ore di formazione per categorie deboli: 20 Numero di docenti/ operatori coinvolti: 35 Numero di studenti coinvolti: 250	Quasi pienamente rispetto al previsto	Impedimenti tecnici Difficile reperimento di altri finanziatori Difficile comunicazione dell'iniziativa	20.000,00 €
ISTITUTO COMPRENSIVO MICHELI - PARMA <i>realizzazione del progetto "Together we can"</i>	Numero complessivo di ore di formazione: 432 Numero di docenti madrelingua coinvolti: 1 Numero di studenti coinvolti: 540	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	22.500,00 €
ISTITUTO COMPRENSIVO MONTECHIARUGOLO - MONTECHIARUGOLO (PR) <i>realizzazione del progetto "I speak English with you"</i>	Numero complessivo di ore di formazione: 628 Numero di docenti madrelingua coinvolti: 2 Numero di studenti coinvolti: 350	Sì e superati rispetto al previsto	No	22.000,00 €
ISTITUTO COMPRENSIVO PARMA CENTRO - PARMA <i>realizzazione del progetto "Improve your english with CLIL and storytelling"</i>	Numero complessivo di ore di formazione: 300 Numero di docenti madrelingua coinvolti: 2 Numero di studenti coinvolti: 995	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	10.000,00 €
ISTITUTO COMPRENSIVO PARMIANINO - PARMA <i>realizzazione del progetto "A fantastic way to learn"</i>	Numero complessivo di ore di formazione: 608 Numero di docenti madrelingua coinvolti: 2 Numero di studenti coinvolti: 378	Sì e superati rispetto al previsto	Impedimenti tecnici	21.600,00 €
ISTITUTO COMPRENSIVO PUCCINI - PARMA <i>realizzazione del progetto "OrientaMente 2.0 - Modello di orientamento condiviso territorialmente e percorsi contro la dispersione nelle scuole secondarie di I grado di Parma"</i>	Numero di altri enti coinvolti: 1 Numero complessivo di ore di formazione: 1.400 Numero di docenti/ operatori coinvolti: 33 Numero di studenti coinvolti: 194	Quasi pienamente rispetto al previsto	No	23.735,00 €
ISTITUTO COMPRENSIVO SORBOLO MEZZANI - SORBOLO (PR) <i>realizzazione del progetto "English is fun"</i>	Numero complessivo di ore di formazione: 520 Numero di docenti madrelingua coinvolti: 2 Numero di studenti coinvolti: 614	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	10.000,00 €
ISTITUTO COMPRENSIVO TOSCANINI - PARMA <i>realizzazione del progetto "Inglese per Scuola Primaria"</i>	Numero complessivo di ore di formazione: 260 Numero di docenti madrelingua coinvolti: 2 Numero di studenti coinvolti: 300	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	10.000,00 €

BENEFICIARIO/ PROGETTO	INDICATORI DI OUTPUT	OBIETTIVI RAGGIUNTI?	EVENTUALI CRITICITÀ RISCONTRATE	IMPORTO EROGATO
ISTITUTO COMPRENSIVO TRAVERSETOLO – TRAVERSETOLO (PR) <i>realizzazione del progetto "English for life through innovative approach"</i>	Numero complessivo di ore di formazione: 372 Numero di docenti madrelingua coinvolti: 2 Numero di studenti coinvolti: 365	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	14.397,00 €
ISTITUTO COMPRENSIVO VERDI – PARMA <i>realizzazione del progetto "Let's Get Started!"</i>	Numero complessivo di ore di formazione: 280 Numero di docenti madrelingua coinvolti: 2 Numero di studenti coinvolti: 273	Sì, pienamente rispetto al previsto	Impedimenti tecnici	10.670,00 €
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE CARLO EMILIO GADDA - FORNOVO DI TARO (PR) <i>realizzazione del progetto "Laboratorio di Realtà Aumentata"</i>	Numero di operatori coinvolti: 14 Numero di utenti: 185 Numero di iscrizione delle studentesse agli Istituti Tecnici e Professionali: 32 Numero di ore complessivamente impiegate sul progetto da parte degli operatori coinvolti: 420	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	27.963,00 €
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE ZAPPA-FERMI - BORGIO VAL DI TARO (PR) <i>realizzazione del progetto "STEM4SKY"</i>	Numero complessivo di ore di formazione: 27 Numero di docenti/ operatori coinvolti: 33 Numero di studenti coinvolti: 300 Numero di eventi: 8 Numero di attrezzature: 7 Numero di arredi: 61	Quasi pienamente rispetto al previsto	Impedimenti tecnici	23.559,00 €
ISTITUTO IMEM CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE - PARMA <i>sviluppo di dispositivi bioelettronici intelligenti per interfacce neuronali di nuova generazione.</i>	Numero di ricercatori coinvolti: 7 Numero di pubblicazioni: 20 Numero di centri di ricerca/Università coinvolti: 2 di cui esteri 2 Presentazioni a congressi scientifici su invito: 3 Presentazioni a congressi scientifici: 9 Partecipazione ad eventi di outreach: 2	Quasi pienamente rispetto al previsto	Impedimenti tecnici	150.000,00 €
ISTITUTO ITALIANO ZEN SOTO SHOBOZAN FUDENJI - SALSOMAGGIORE TERME (PR) <i>organizzazione della seconda edizione di "Taiko Festival 2020 La Grande Onda"</i>	Numero di presenze: 200 Numero di spettacoli e/o convegni: 1	Sì e superati rispetto al previsto	No	30.000,00 €

BENEFICIARIO/ PROGETTO	INDICATORI DI OUTPUT	OBIETTIVI RAGGIUNTI?	EVENTUALI CRITICITÀ RISCONTRATE	IMPORTO EROGATO
LA BULA SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE ONLUS - PARMA <i>realizzazione del progetto "Link/Abili"</i>	Numero di altri enti coinvolti: 1 Numero di operatori coinvolti: 4 Numero di utenti: 14 Numero di convenzioni in essere: 1 Numero di attrezzature e macchinari acquisiti: 5	Quasi pienamente rispetto al previsto	Impedimenti tecnici	23.014,00 €
LA SCINTILLA SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE ONLUS - SORBOLO (PR) <i>sostegno all'attività</i>	Numero di volontari coinvolti: 2 Numero di altri enti coinvolti: 8 Numero di operatori coinvolti: 6 Numero di utenti: 2 Numero di convenzioni in essere: 3	Sì, pienamente rispetto al previsto	Difficile coinvolgimento del pubblico	57.000,00 €
LENZ FONDAZIONE - PARMA <i>realizzazione del progetto "Il Passato Imminente 2020: La Vita è Sogno"</i>	Numero di altri enti coinvolti: 2 Numero di presenze: 303 Numero di spettacoli e/o convegni: 62	Sì, pienamente rispetto al previsto	Impedimenti tecnici	20.000,00 €
LIBELABOR IMPRESA SOCIALE A R.L. - PARMA <i>acquisto di macchinari, attrezzature e impianti per l'avvio del progetto "Sprigioniamo il lavoro"</i>	Numero di attrezzature tecnologiche/ informatiche: 19 Numero di macchinari specifici: 4 Numero di detenuti coinvolti: 16	Solo parzialmente rispetto al previsto	Impedimenti tecnici	174.059,00 €
LICEO CLASSICO STATALE ROMAGNOSI - PARMA <i>realizzazione del progetto "MusApp"</i>	Numero complessivo di ore di formazione: 200 Numero di docenti/ operatori coinvolti: 21 Numero di studenti coinvolti: 160 Numero di eventi: 2	Quasi pienamente rispetto al previsto	Difficile coinvolgimento del pubblico	49.995,00 €
MANUTENZIONE PALAZZO MONTE DI PIETÀ DI BUSSETO - BUSSETO (PR) <i>opere di manutenzione straordinaria dell'immobile</i>	Superficie costruita e/o ristrutturata (mq): 250 Numero nuove attrezzature (caldaie, pannelli solari, serramenti): 10 Numero di aziende impegnate nell'esecuzione degli interventi: 10	Sì, pienamente rispetto al previsto	Impedimenti tecnici	17.009,00 €

**BENEFICIARIO/
PROGETTO** **INDICATORI
DI OUTPUT** **OBIETTIVI
RAGGIUNTI?** **EVENTUALI
CRITICITÀ
RISCONTRATE** **IMPORTO
EROGATO**

**MUNUS ONLUS -
FONDAZIONE DI
COMUNITÀ- PARMA**
*sostegno all'attività istituzionale per l'anno
2021*

Numero di volontari coinvolti: 6
Numero di operatori coinvolti: 1
Numero di convenzioni in essere: 4
Numero di progetti sostenuti nell'esercizio: 30
Numero di fondi patrimoniali attivati nell'esercizio: 3

Sì, pienamente rispetto al previsto No 25.000,00 €

PANES APS - PARMA
realizzazione del progetto "Panis - Mixing cultures"

Numero di volontari coinvolti: 7
Numero di altri enti coinvolti: 2
Numero complessivo degli eventi: 10
Numero di presenze: 400
Numero di presenze fuori provincia: 30
Numero di mostre: 5
Realizzazione di documentari e approfondimenti digitali: 5
Persone raggiunte attraverso la *digital communication*: 1.840

Sì, pienamente rispetto al previsto No 24.500,00 €

**PARMA FACCIAMO
SQUADRA - PARMA**
sostegno al Fondo "Parma Facciamo Squadra 2020"

Numero di volontari coinvolti: 30
Numero di giornate di apertura al pubblico: 20
Numero di presenze: 160
Numero di presenze under 35: 20
Coinvolgimento di volontari d'impresa dei punti vendita Conad Centro Nord: 300

Sì e superati rispetto al previsto No 65.643,00 €

**PARMAFRONTIERE APS -
PARMA**
*organizzazione della XXV edizione del
"ParmaJazz Frontiere Festival"*

Numero di volontari coinvolti: 6
Numero di operatori coinvolti: 3
Attrezzature: 3
Giornate di apertura al pubblico: 10
Spettacoli: 10
Presenze agli eventi: 700
Presenze spettacolo on-line: 5.800

Solo parzialmente rispetto al previsto No 30.962,00 €

**BENEFICIARIO/
PROGETTO** **INDICATORI
DI OUTPUT** **OBIETTIVI
RAGGIUNTI?** **EVENTUALI
CRITICITÀ
RISCONTRATE** **IMPORTO
EROGATO**

**PARMAKIDS APS - FORNOVO
DI TARO (PR)**
*realizzazione del progetto "Libri con le
ruote arriva a Colorno, Traversetolo e
Salsomaggiore Terme"*

Numero di volontari coinvolti: 4
Numero di altri enti coinvolti: 5
Numero complessivo degli eventi: 15
Numero di presenze: 629
Numero di presenze fuori provincia: 15
Numero prestiti librari fatti: 152
Numero delle nuove tessere delle biblioteche fatte: 61

Sì, pienamente rispetto al previsto No 17.775,00 €

**PARROCCHIA DI BORE
DIOCESI DI PIACENZA
BOBBIO - BORE (PR)**
*messa a norma del salone parrocchiale da
destinare a sede Caritas, centro aggregativo
per i ragazzi e sede di tutte le iniziative
socio-culturale della comunità.*

Numero di volontari coinvolti: 5
Superficie costruita e/o ristrutturata (mq): 545
Numero nuove attrezzature (caldaie, pannelli solari, serramenti): 13
Numero di aziende impegnate nell'esecuzione degli interventi: 13

Sì, pienamente rispetto al previsto No 27.359,00 €

**PERCORSI DI SECONDO
WELFARE - MILANO**
*sostegno al quinto biennio del progetto
"Percorsi di secondo welfare" (n. 2
erogazioni)*

Numero di altri enti coinvolti: 1
Numero di ricercatori coinvolti: 9
Numero di utenti: 550.000
Numero di pubblicazioni: 30
Numero di centri di ricerca/Università coinvolti: 1

Quasi pienamente rispetto al previsto Impedimenti tecnici 30.000,00 €

**POLIZZE ASSICURATIVE
COLLEZIONI D'ARTE
FONDAZIONE - PARMA**
*costi polizza all risk per le Collezioni d'arte
della Fondazione.*

Numero di visitatori: 4.539

Sì, pienamente rispetto al previsto No 27.150,00 €

**PROGETTO ITACA PARMA
ODV - PARMA**
realizzazione del progetto "Job Stations"

Numero di volontari coinvolti: 6
Numero di altri enti coinvolti: 2
Numero di operatori coinvolti: 5
Numero di utenti: 5
Aziende contattate per la promozione del progetto: 11
Disabili partecipanti al corso di orientamento e alla selezione: 10
Nuovi iscritti al programma di riabilitazione Club Itaca: 6
Numero di postazioni informatiche allestite: 9

Solo parzialmente rispetto al previsto Impedimenti amministrativi
Difficile comunicazione dell'iniziativa 30.000,00 €

BENEFICIARIO/ PROGETTO	INDICATORI DI OUTPUT	OBIETTIVI RAGGIUNTI?	EVENTUALI CRITICITÀ RISCONTRATE	IMPORTO EROGATO
PUBBLICA ASSISTENZA E SOCCORSO BORE ONLUS - BORE (PR) <i>acquisto di un'autoambulanza per trasporto sanitario in emergenza-urgenza in convenzione col 118</i>	Numero di volontari coinvolti: 37 Numero di altri enti coinvolti: 2 Numero di automezzi: 1	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	50.000,00 €
SEGNALI DI VITA APS - PARMA <i>organizzazione della XIV edizione della rassegna "Il rumore del lutto"</i>	Numero di volontari coinvolti: 20 Numero di altri enti coinvolti: 1 Numero di operatori coinvolti: 7 Numero di utenti: 10.500 Numero di ore complessivamente impiegate sul progetto da parte degli operatori coinvolti: 105	Sì e superati rispetto al previsto	Impedimenti amministrativi	10.000,00 €
SEI DA ME SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE ONLUS - PARMA <i>sostegno all'attività</i>	Numero di volontari coinvolti: 2 Numero di altri enti coinvolti: 1 Numero di operatori coinvolti: 10 Numero di utenti: 28	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	43.500,00 €
SEMINARIO VESCOVILE BEDONIA - BEDONIA (PR) <i>realizzazione del progetto "Valtaro: la cultura in un click"</i>	Numero di altri enti coinvolti: 3 Superficie costruita e/o ristrutturata (mq): 40 Targhe espositive nei luoghi di interesse dei tre comuni: 21 Lastre in vetrofusione all'ingresso dei musei: 10 Totem multimediali: 3	Sì, pienamente rispetto al previsto	Impedimenti tecnici	40.000,00 €
SEZIONE AIL DI PARMA ODV - PARMA <i>realizzazione del progetto "Emocasa - Progetto di assistenza domiciliare per pazienti ematologici"</i>	Numero di operatori coinvolti: 2 Numero di utenti: 15 Numero di convenzioni in essere: 1	Quasi pienamente rispetto al previsto	Impedimenti tecnici	30.000,00 €
SEZIONE AIL DI PARMA ODV - PARMA <i>realizzazione di un progetto volto a migliorare il servizio Day Hospital Ematologico dedicato a persone fragili e malate</i>	Numero di altri enti coinvolti: 1 Numero di operatori coinvolti: 1 Numero di utenti: 6.240 Numero di convenzioni in essere: 1 Numeri di accessi giornalieri al Day Hospital: 80 Numeri di accessi al Day Hospital su base annua: 20.500	Sì, pienamente rispetto al previsto	Impedimenti tecnici	30.300,00 €

BENEFICIARIO/ PROGETTO	INDICATORI DI OUTPUT	OBIETTIVI RAGGIUNTI?	EVENTUALI CRITICITÀ RISCONTRATE	IMPORTO EROGATO
SI PUÒ FARE - SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE ONLUS - FORNOVO TARO (PR) <i>acquisto di un automezzo per l'avvio della nuova Comunità educativa "La Ciurma"</i>	Numero di volontari coinvolti: 2 Numero di automezzi: 1 Numero di operatori attivati: 6 Numero di percorsi attivati: 9	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	19.519,00 €
SOUNDTRACK APS - PARMA <i>realizzazione del progetto "al Balcòn"</i>	Numero di volontari coinvolti: 7 Numero di altri enti coinvolti: 3 Numero complessivo degli eventi: 15 Numero di presenze: 200 Numero di presenze fuori provincia: 7	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	24.500,00 €
TEATRO MIGRANTE PARMA APS - PARMA <i>realizzazione del progetto "Teatro Migrante: storie in strada"</i>	Numero di volontari coinvolti: 20 Numero di altri enti coinvolti: 6 Numero complessivo di ore di formazione: 108 Numero di docenti/operatori coinvolti: 5 Numero di eventi: 2	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	19.000,00 €
TUTTI MATTI PER COLORNO APS - PARMA <i>organizzazione della XIII edizione della rassegna "Tutti Matti per Colorno" (anno 2020)</i>	Numero di volontari coinvolti: 80 Numero di altri enti coinvolti: 5 Numero di giornate di apertura al pubblico: 8 Numero di presenze: 12.000 Numero di spettacoli e/o convegni: 101	Sì e superati rispetto al previsto	Difficile reperimento di altri finanziatori	50.000,00 €
UNIONE DEI COMUNI VALLI TARO E CENO - BORGO VAL DI TARO (PR) <i>realizzazione del progetto "Comunità in ascolto. Costruire relazioni significative per le nuove emergenze sociali ed educative"</i>	Numero di volontari coinvolti: 25 Numero di operatori coinvolti: 7 Numero di utenti: 1169 Numero di ore complessivamente impiegate sul progetto da parte degli operatori coinvolti: 70	Sì, pienamente rispetto al previsto	Impedimenti tecnici	49.499,00 €
UNITALSI - PARMA <i>acquisto di un nuovo pulmino attrezzato per disabili</i>	Numero di volontari coinvolti: 10 Numero di automezzi: 1	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	30.000,00 €
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA - PARMA <i>attivazione di dottorati di ricerca triennali (XXIII ciclo).</i>	Numero di altri enti coinvolti: 2 Numero di docenti coinvolti: 16 Numero di ricercatori coinvolti: 16	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	200.000,00 €
VERTICAL FARMING EDUCATION ETS - PARMA <i>realizzazione del progetto "Vertical Farming Education - Let's grow the future"</i>	Numero di volontari coinvolti: 3 Numero di altri enti coinvolti: 8 Numero complessivo di ore di formazione: 288 Numero di docenti/operatori coinvolti: 14 Numero di studenti coinvolti: 280 Numero di eventi: 16	Quasi pienamente rispetto al previsto	No	24.000,00 €



Hanno collaborato alla stesura del Report 2021
tutte le Aree e gli Uffici della Fondazione Cariparma

Credits foto:

AUSL Parma
Azienda Ospedaliero-universitaria di Parma
Fondazione con il Sud
Fondazione Teatro Regio Parma
Fondazione Arturo Toscanini
Fondazione Teatro Due
Fondazione Magnani Rocca
Università di Parma
Delos
Edoardo Fornaciari
Shutterstock

Fondazione Cariparma
Strada al Ponte Caprazucca, 4 - 43121 Parma
tel. 0521-532111 - fax 0521-289761
info@fondazionecrp.it - pec: fondazionecariparma@legalmail.it

Iscriviti alla newsletter di Fondazione Cariparma su www.fondazionecrp.it



Più valore al nostro territorio

FONDAZIONE CARIPARMA

Strada al Ponte Caprazucca, 4
43121 Parma

Tel. 0521 532111
Fax 0521 289761
info@fondazionecrp.it
www.fondazionecrp.it