



IL REPORT 2020

Fondazione Cariparma ha deciso di non limitare il proprio obbligo di trasparenza al solo Bilancio di Missione (redatto e pubblicato, secondo la normativa in vigore, all'interno della Relazione sulla Gestione del Bilancio di Esercizio 2020 e disponibile, per eventuali approfondimenti, sul sito internet www.fondazionecrp.it), realizzando nel contempo un documento – il presente Report – strettamente legato con il primo, ma autonomo

e orientato ad una più ampia prospettiva di rendicontazione sociale e, in particolare, di maggior dialogo con i propri stakeholder. La peculiare finalità del Report – pensato in chiave meno tecnica e più illustrativa – è pertanto quella di fornire una relazione in merito agli obiettivi perseguiti ed ai principali progetti concretamente realizzati nell'arco del 2020; conclude il Report una sezione interamente dedicata al rapporto di monitoraggio.

INDICE

01

CHI SIAMO3

- LE FONDAZIONI DI ORIGINE BANCARIA3
- ACRI3
- FONDAZIONE CARIPARMA5
- LETTERA DEL PRESIDENTE6
- GOVERNANCE8
- STRUTTURA OPERATIVA12

02

COME OPERIAMO15

- ANDAMENTO DELLA GESTIONE17
- L'ATTIVITÀ EROGATIVA 202018
- RICLASSIFICAZIONE DELIBERATO 2020 SECONDO GLI OBIETTIVI DELL'AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE23
- COMUNICAZIONE ED EVENTI25
- I Progetti - SERVIZI ALLA PERSONA31
- I Progetti - ARTE E AMBIENTE55
- I Progetti - RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA69

03

RAPPORTO DI MONITORAGGIO E VALUTAZIONE73

LE FONDAZIONI DI ORIGINE BANCARIA

Le Fondazioni di origine bancaria sono organizzazioni non profit, private e autonome, nate all'inizio degli anni Novanta dalla riforma del sistema del credito. Sono 86, differenti per dimensione e operatività territoriale, e intervengono in diversi campi dal welfare alla cultura, dall'innovazione all'ambiente, dall'educazione alla ricerca. La missione delle Fondazioni è accompagnare lo sviluppo culturale, sociale ed economico delle comunità di riferimento e dell'intero Paese. Le Fob hanno investito significative risorse per perseguire gli obiettivi di missione indicati dalla legge: l'utilità sociale e la promozione dello sviluppo economico. Le risorse utilizzate per realizzare le progettualità delle Fondazioni sono tratte dagli utili generati dagli investimenti dei loro patrimoni, che complessivamente ammontano a circa 40 miliardi di Euro.

ACRI

L'Acri è l'organizzazione che rappresenta collettivamente le Fondazioni di origine bancaria e le Casse di Risparmio Spa. Costituita nel 1912, è un'associazione volontaria, senza fini di lucro, apolitica e ha lo scopo di rappresentare e tutelare gli interessi generali delle Associate per favorirne il conseguimento delle finalità istituzionali, la salvaguardia del patrimonio e lo sviluppo tecnico; coordinare la loro azione, nei settori di rispettivo interesse, per renderla più efficace, nonché di promuovere iniziative consortili e attività di interesse comune; ricercare e promuovere rapporti di collaborazione operativa fra le Associate ed enti e società italiani e stranieri.

La Giornata europea delle Fondazioni 2020 è stata organizzata dall'Acri con l'evento nazionale "Ri-suona Italia".





Tante piazze, una sola comunità

Promosso da:



Associazione di Fondazioni e di Casse di Risparmio Spa

Media partner:



2

3



Da trent'anni Fondazione Cariparma ha in mente una comunità ideale, che sappia prendersi cura delle persone e della qualità della vita, nel rispetto dell'ambiente e delle generazioni future.

Dal 1991 ad oggi ha sostenuto migliaia di progetti e iniziative, investendo oltre 500 milioni di Euro in sanità, welfare, terzo settore, educazione, cultura e ricerca.

Nella lotta contro il coronavirus è stata da subito a fianco delle strutture sanitarie pubbliche, con contributi straordinari e donazione di macchinari.

FONDAZIONE CARIPARMA

La Fondazione Cariparma è una persona giuridica di diritto privato, senza fini di lucro, che svolge la propria attività destinando a scopi di utilità e di promozione sociale il reddito proveniente dagli investimenti del proprio patrimonio.

Di fatto, la Fondazione è un "patrimonio" destinato ad uno scopo, non ha proprietari né "azionisti" perché, idealmente, tale patrimonio appartiene a tutta la comunità parmense; è stata istituita il 13 dicembre 1991 con decreto del Ministro del Tesoro, emanato ai sensi della legge 30 luglio 1990, n. 218 e del decreto legislativo 20 novembre 1990, n. 356.

Fondazione Cariparma interviene in diversi campi, dai servizi alla persona alla cultura, dall'educazione alla ricerca e la sua missione è accompagnare lo sviluppo culturale, sociale ed economico del proprio territorio. Di fronte ad una crisi ormai divenuta strutturale, alimentata ancor più dall'emergenza sanitaria, Fondazione Cariparma ha nel tempo sensibilmente aumentato il proprio impegno nell'ambito dei servizi di welfare, non solo incrementando le risorse a disposizione ma mettendo in campo la propria struttura operativa, conoscenze e competenze per monitorare e valutare i diversi bisogni emergenti.

La Fondazione ha un modello di governo che prevede organi collegiali distinti (indirizzo, amministrazione, controllo) e ciascun membro della governance, dal Consiglio Generale al Consiglio di Amministrazione sino al Collegio Sindacale, ha stringenti requisiti di onorabilità e competenza.

Nell'autunno 2020, quale principale atto di indirizzo sviluppato dal Consiglio Generale, la Fondazione ha prodotto il Piano Strategico 2021-2023, un documento che, nell'arco di un triennio, inquadra la strategia complessiva a sostegno del proprio territorio di riferimento e definisce i settori di intervento (di cui al D.Lgs. 153/1999).

Nell'ambito delle tre macro aree Servizi alla Persona, Arte e Ambiente e Ricerca Scientifica il nuovo Piano Strategico di Fondazione Cariparma è dettato dal forte radicamento territoriale, dalla conoscenza ravvicinata dei bisogni e delle risorse della comunità, dallo stretto rapporto con le istituzioni e le organizzazioni locali: per questo la Fondazione non vuole limitarsi all'erogazione di risorse economiche, ma immagina una mission sempre più orientata a promuovere processi di innovazione e cambiamento sociale, partecipati e sostenibili nel tempo, non tralasciando di contemplare i nuovi scenari che lo sviluppo della pandemia sta designando nell'organizzazione sociale ed economica.



LETTERA DEL PRESIDENTE

Tra le tante riflessioni che il 2020 ci ha lasciato una, in particolare, mi piace evidenziare: le difficoltà vanno affrontate insieme.

Ricordo lo smarrimento, la paura dei primi mesi del lockdown, ma anche, e soprattutto, l'immediata capacità della comunità parmense di far fronte ad un evento improvviso e sconosciuto: da subito il grande, immane lavoro svolto dalle strutture sanitarie e dalle odv dedite all'emergenza ed al trasporto infermi; poi la grande mobilitazione del Terzo settore in favore delle situazioni più fragili e difficili.

Una risposta coraggiosa che ha innalzato i valori di organizzazione, sacrificio e gratuità.

Fondazione Cariparma, sin dai primi giorni della pandemia, e in sinergia con gli ospedali del territorio, ha immediatamente stanziato un importante fondo speciale per far fronte alle tante necessità sanitarie; poi la donazione, in sinergia con Crédit Agricole Italia, di macchine per la ventilazione assistita per i reparti di rianimazione dell'Ospedale di Parma.

Questo nell'emergenza sanitaria: ma la pandemia ha inevitabilmente colpito anche tanti aspetti della vita sociale, aumentando le difficoltà delle persone più fragili e accrescendo le disuguaglianze. Per questo la Fondazione, con una ingente disponibilità ha promosso - assieme a CSV Emilia e Consorzio Solidarietà Sociale per la fase operativa - il progetto "Attivi subito sull'emergenza", iniziativa nata per aiutare le tante famiglie in povertà economica e a sostegno delle famiglie con minori, giovani e adulti con disabilità.

A fronte di questo scenario la Fondazione si è anche attivata per accelerare le tempistiche del Bando "Salute pubblica", affinché il sostegno all'acquisto di nuove strumentazioni e tecnologie potesse essere di supporto all'attività delle strutture sanitarie pubbliche.

Complessivamente, il deliberato di Fondazione Cariparma del 2020 è stato di oltre 19 milioni di Euro, di cui la maggior parte riservata ai Ser-

vizi alla Persona, ovvero sanità, istruzione, volontariato, famiglia: tutto questo per noi vuol dire coesione sociale, un concetto che la Fondazione ha abbracciato e costruito negli anni contribuendo a creare una comunità più forte e solidale, capace di affrontare i sacrifici del presente e di guardare con più fiducia alla ripartenza economica e sociale.

Ringrazio per tali risultati i componenti del Consiglio Generale, del CdA e del Collegio Sindacale, unitamente al Direttore Generale ed alla struttura della Fondazione.

In particolare, per la generosa e professionale attività svolta in seno ai propri mandati, giunti a scadenza, mi preme rivolgere un sentito ringraziamento alla Vice Presidente uscente, Prof.ssa Anna Mazzucchi ed ai componenti uscenti del Collegio Sindacale, Dott.ssa Paola Ragionieri ed il Dott. Giovanni Massera.




FRANCO MAGNANI | Presidente Fondazione Cariparma

Nato a Voghera, dopo la laurea in Giurisprudenza all'Università di Parma inizia la professione forense nel 1964; è iscritto all'Albo degli Avvocati dal 1972 ed all'Albo degli ammessi avanti alla Corte di Cassazione ed alle Giurisdizioni Superiori dal 1980; nel 1978 entra nel Consiglio dell'Ordine degli Avvocati presso il Tribunale di Parma, del quale, nel 1979, diviene Consigliere Segretario sino alle sue dimissioni da rieleto nel 1993.

È stato nominato Vice Pretore Onorario presso il Tribunale e l'allora Pretura di Parma per dodici anni durante i quali ha composto vari collegi penali e civili, molto spesso giudicando anche in composizione monocratica. È stato Presidente delle commissioni chiamate a giudicare l'am-

missione all'albo degli avvocati dell'Emilia-Romagna in Corte d'Appello di Bologna negli anni 1999-2000.

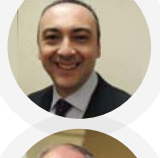
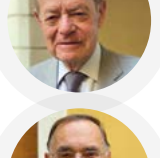
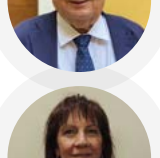
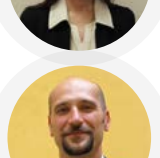
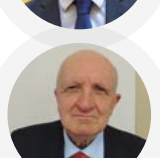
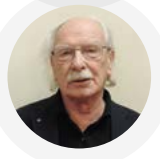
Dal 2 Agosto 2000 al 31 Dicembre 2015 è stato componente del Consiglio Generale di Fondazione Cariparma.

Nel 2016 il Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Parma, di sua unica appartenenza, lo ha insignito della Toga d'oro.

Dal 1997 al giugno 2020 è stato Presidente della Fondazione Casa di Padre Lino Onlus di Parma. Dal dicembre 2020 è membro del Consiglio di Acri.

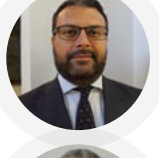
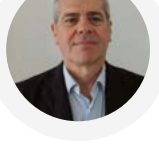
GOVERNANCE



COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO GENERALE				
Dal 26 giugno 2020				
NOMINATIVO	PROFESSIONE	ENTE DESIGNANTE	MANDATO	
	Franco Magnani Presidente	Avvocato	Consiglio Generale	Scadenza approvazione Bilancio 2023
	Margherita Maria Campanini	Insegnante	Associazioni di Volontariato	Scadenza approvazione Bilancio 2023
	Alessandro Chiesa	Quadro aziendale	Diocesi di Parma	Scadenza approvazione Bilancio 2023
	Alberto Chiesi	Imprenditore	Camera di Commercio di Parma	Scadenza approvazione Bilancio 2023
	Giampaolo Dallara	Imprenditore	Associazioni imprenditoriali di categoria	Scadenza approvazione Bilancio 2023
	Lorella Franzoni	Professoressa universitaria	Università di Parma	Scadenza approvazione Bilancio 2023
	Giovanni Marani	Consulente aziendale	Comune di Parma	Scadenza approvazione Bilancio 2023
	Corrado Mingardi	Ex Insegnante	Comune di Busseto	Scadenza approvazione Bilancio 2023
	Enrico Montanari	Medico Neurologo	Provincia di Parma	Scadenza approvazione Bilancio 2023
	Giacomo Rizzolatti	Professore universitario	Consiglio Generale	Scadenza approvazione Bilancio 2023

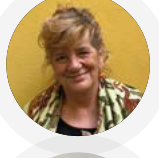
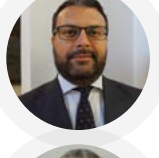
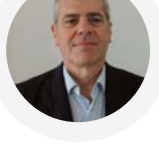
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Sino al 29 aprile 2021

	Franco Magnani Presidente	Avvocato	Consiglio Generale	Scadenza approvazione Bilancio 2023
	Anna Mazzucchi Vice Presidente	Neurologa	Consiglio Generale	Scadenza approvazione Bilancio 2020
	Maria Laura Bianchi	Dottorssa Commercialista	Consiglio Generale	Scadenza approvazione Bilancio 2020
	Giovanni Fracasso	Dirigente bancario	Consiglio Generale	Scadenza approvazione Bilancio 2020
	Daniele Pezzali	Architetto	Consiglio Generale	Scadenza approvazione Bilancio 2020

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Dal 29 aprile 2021

	Franco Magnani Presidente	Avvocato	Consiglio Generale	Scadenza approvazione Bilancio 2023
	Maria Laura Bianchi Vice Presidente	Dottorssa Commercialista	Consiglio Generale	Scadenza approvazione Bilancio 2023
	Marcella Saccani	Dirigente Coop. sociale	Consiglio Generale	Scadenza approvazione Bilancio 2023
	Giovanni Fracasso	Dirigente bancario	Consiglio Generale	Scadenza approvazione Bilancio 2023
	Daniele Pezzali	Architetto	Consiglio Generale	Scadenza approvazione Bilancio 2023

COMPOSIZIONE DEL COLLEGIO SINDACALE

Sino al 29 aprile 2021

	Paola Ragionieri Presidente	Dottorssa Commercialista	Consiglio Generale	Scadenza approvazione bilancio 2020
	Andrea Gemmi	Dottore Commercialista	Consiglio Generale	Scadenza approvazione bilancio 2020
	Giovanni Massera	Dottore Commercialista	Consiglio Generale	Scadenza approvazione bilancio 2020

COMPOSIZIONE DEL COLLEGIO SINDACALE

Dal 29 aprile 2021

	Andrea Gemmi Presidente	Dottore Commercialista	Consiglio Generale	Scadenza approvazione bilancio 2023
	Veronica Tibiletti	Professoressa universitaria	Consiglio Generale	Scadenza approvazione bilancio 2023
	Roberto Perlini	Dottore Commercialista	Consiglio Generale	Scadenza approvazione bilancio 2023

LA STRUTTURA OPERATIVA

DIRETTORE GENERALE

È il capo del personale e provvede al coordinamento funzionale ed organizzativo delle attività della Fondazione; sovrintende sull'attività regolamentare della Fondazione e controlla la regolarità amministrativa degli atti. Opera a supporto dell'attività degli Organi, partecipando alle riunioni, e provvede a dare esecuzione alle deliberazioni e a compiere tutti quegli atti per i quali ha avuto mandato dal Consiglio di Amministrazione o dal Presidente.

UFFICIO ATTIVITÀ CULTURALI

Provvede alla conservazione, documentazione, gestione e valorizzazione delle collezioni d'arte e dei fondi archivistici e librari. Coordina i programmi annuali degli eventi espositivi e gestisce le fasi di realizzazione delle esposizioni e l'organizzazione di eventi culturali collaterali.

BIBLIOTECA DI BUSSETO

Situata nello storico Palazzo del Monte di Credito su Pegno di Busseto, dispone di oltre 74.000 volumi. È aperta al pubblico dal lunedì al sabato (15.30 -18.00) e offre possibilità di consultazione e prestito dei volumi custoditi.

UFFICIO SEGRETERIA LEGALE

Fornisce assistenza legale agli Organi, al Direttore Generale e alla Struttura. Provvede alla stesura di convenzioni e contratti e agli adempimenti connessi alle nomine dei componenti gli Organi e alle nomine dei rappresentanti della Fondazione in altri enti e società.

UFFICIO STAMPA

Propone le strategie di comunicazione esterna ed interna della Fondazione e ne gestisce la realizzazione. Organizza eventi istituzionali, realizza i materiali di comunicazione, coordina la redazione del Report annuale e i contenuti informativi del sito web e dei social.

AREA AMMINISTRAZIONE

Si occupa della corretta gestione delle prassi amministrative, curando i flussi di cassa e i relativi pagamenti delle erogazioni, il calcolo e il pagamento delle imposte e la redazione delle relative dichiarazioni. Gestisce altresì gli aspetti amministrativi relativi agli stipendi del personale, al pagamento dei collaboratori e degli emolumenti agli Organi, la redazione dei bilanci e il controllo di gestione.

AREA INTERVENTI ISTITUZIONALI

Fornisce assistenza agli Organi in merito all'attività erogativa della Fondazione, in particolare nei processi di istruttoria e valutazione delle richieste di contributo e in quelli di monitoraggio e rendicontazione dei progetti finanziati. Gestisce i progetti propri della Fondazione, nel corso dell'intero ciclo di realizzazione, e cura le relazioni con gli stakeholder e con gli enti beneficiari.

AREA SEGRETERIA GENERALE

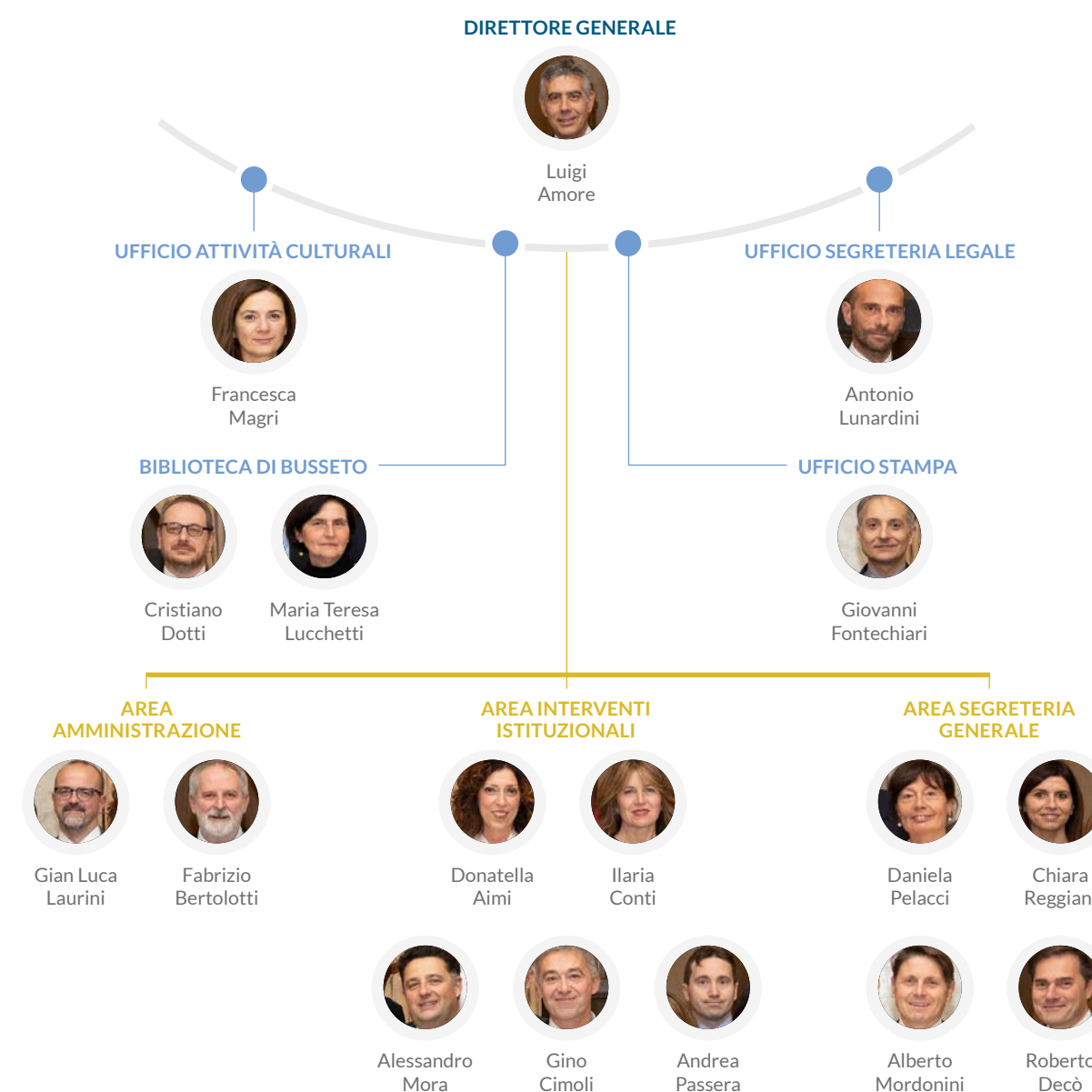
Coordina tutte le funzioni trasversali di supporto generale al funzionamento della Fondazione, oltre a fornire supporto al Presidente e al Direttore Generale nell'assolvimento dei rispettivi ruoli istituzionali. All'Area competono inoltre i servizi informatici e tecnologici, la manutenzione ordinaria e straordinaria degli immobili e gli adempimenti delle normative in materia di sicurezza sul lavoro.

Al 31 dicembre 2020 la struttura operativa della Fondazione è composta da 17 dipendenti con contratto a tempo indeterminato con una distribuzione per genere di 6 donne e 11 uomini. Ai dipendenti viene applicato il contratto del credito. Il modello organizzativo adottato dalla Fondazione si suddivide in Aree e Unità organizzative in staff al Direttore Generale. Nel corso del 2020, i dipendenti di Fondazione Cariparma hanno frequentato corsi di formazione e seminari relativi a diversi temi. La Fondazione, come ogni anno, ha provveduto a rilevare i fabbisogni formativi del personale e a pianificare quelle attività che corrispondono alle esigenze della struttura, riuscendo ad ottenere il finanziamento dei corsi tramite i fondi

interprofessionali; a causa dell'emergenza sanitaria, la formazione si è svolta prevalentemente in modalità a distanza.

La Fondazione ha messo in atto tutte le misure previste dalla normativa in materia di sicurezza e salute dei lavoratori (D.Lgs. n. 81/2008).

È stato predisposto un protocollo di sicurezza per il contrasto della diffusione del virus covid-19 negli ambienti di lavoro e si è organizzata l'attività negli uffici privilegiando modalità di lavoro agile. In due occasioni si è intrapreso un percorso di screening sierologico ai dipendenti. Da marzo a dicembre 2020 la quota di smart working totalizzata dalla struttura operativa ammonta ad oltre 8.500 ore lavorative.





COME OPERIAMO

ANDAMENTO DELLA GESTIONE

Fondazione Cariparma, in un'ottica di efficienza e responsabilità sociale, gestisce il proprio patrimonio allo scopo di preservarlo ed incrementarlo nel tempo: tale redditività consente alla Fondazione di svolgere la propria attività istituzionale, ovvero destinare risorse in favore

di progetti di utilità sociale che diano impulso allo sviluppo del territorio.

Nella tabella seguente si fornisce l'evoluzione dell'avanzo negli ultimi due esercizi, nonché la sua distribuzione tra rafforzamento patrimoniale ed attività istituzionale.

AGGREGATO	ESERCIZIO 2020	ESERCIZIO 2019
AVANZO DELL'ESERCIZIO	22.523.683	36.460.839
ACCANTONAMENTO ALLA RISERVA OBBLIGATORIA	4.504.737	7.292.168
ACCANTONAMENTI AL FONDO PER IL VOLONTARIATO	600.632	972.289
ACCANTONAMENTI AI FONDI PER L'ATTIVITÀ DI ISTITUTO	14.039.762	22.727.256
<i>di cui:</i>		
- al fondo di stabilizzazione delle erogazioni	0	5.656.158
- ai fondi per le erogazioni nei settori rilevanti	12.750.000	15.000.000
- ai fondi per le erogazioni negli altri settori statuari.	1.245.841	2.000.000
- agli altri fondi	43.921	71.098
ACCANTONAMENTO ALLA RISERVA PER L'INTEGRITÀ DEL PATRIMONIO	3.378.552	5.469.126
AVANZO RESIDUO	0	0

L'avanzo dell'esercizio esprime la differenza fra i proventi (rappresentati principalmente dai redditi di natura finanziaria rivenienti dall'investimento del patrimonio) e gli oneri (costituiti essenzialmente dalle spese di gestione, dagli ammortamenti e dalle imposte).

L'ATTIVITÀ EROGATIVA 2020

EROGAZIONI DELIBERATE NEL CORSO DELL'ESERCIZIO: DISTRIBUZIONE PER MACROAREA DI INTERVENTO



Sinteticamente, i criteri di selezione dei progetti contemplano: caratteristiche del richiedente, capacità di lettura del fenomeno oggetto di intervento, innovazione, efficienza della soluzione, capacità di proseguire l'azione oltre i termini previsti dal sostegno della Fondazione, meccanismi di monitoraggio e valutazione.

Per il raggiungimento dei propri obiettivi statuari, la Fondazione agisce secondo tre modalità di intervento, così come stabilito nel Piano Strategico 2017-2020:

- a) Progetti propri:** Si tratta di iniziative particolari di cui la Fondazione è ideatrice e/o promotrice, da sola od in partenariato con altre realtà, per il raggiungimento di obiettivi specifici, rispetto ai quali si ritiene opportuno presidiare e/o partecipare alla progettazione, anche al fine di proporre soluzioni innovative e sperimentali.
- b) Contributi a terzi:** Si distinguono in:
 - b.1) Sostegno a Progetti**
Si tratta di erogazioni su richieste di contributi avanzate da potenziali beneficiari, per lo più sollecitate tramite Bandi e riferite a specifici ambiti di attività. Si tratta di progetti in linea con gli indirizzi definiti nei documenti di programmazione, con le disposizioni generali contenute nel "Regolamento dell'attività erogativa" e con le eventuali disposizioni particolari emanate in relazione all'apertura di specifici Bandi.
 - b.2) Sostegno all'Attività Istituzionale**
Rappresenta una modalità di sostegno al complesso delle attività di un ente. In particolare, si tratta di contributi concessi ad Enti ed Organizzazioni che svolgono attività considerate di significativa valenza sociale, scientifica o culturale e meritevoli di sostegno, ad esempio perché fruibili gratuitamente oppure perché caratterizzate dall'assenza di domanda pagante sufficiente a garantirne una gestione economicamente sostenibile.
- c) Azioni di sistema:** Si tratta di iniziative nelle quali la Fondazione ravvisa un'opportunità di un intervento comune per manifestare il proprio impegno e la propria presenza relativamente a esigenze ritenute prioritarie o di particolare rilevanza generale. Il più delle volte si tratta della risposta da parte del sistema delle Fondazioni di origine bancaria a situazioni sia di carattere emergenziale che strategico/istituzionale.

EROGAZIONI DELIBERATE PER MODALITÀ DI INTERVENTO E STRUMENTO EROGATIVO

MODALITÀ DI INTERVENTO/STRUMENTO EROGATIVO	ASSEGNAZIONE DIRETTA		BANDO		TOTALE	
	N.	Euro	N.	Euro	N.	Euro
AZIONI DI SISTEMA	2	130.000	3	1.881.246	5	2.011.246
PROGETTI PROPRI	27	1.498.888	13	498.000	40	1.996.888
CONTRIBUTI A TERZI	30	6.507.586	218	8.690.523	248	15.198.109
TOTALE	59	8.136.474	234	11.069.769	293	19.206.243

Coerentemente al dettato statutario, quasi il 90% delle erogazioni deliberate afferisce a progetti localizzati in provincia di Parma. La successiva tabella, in particolare, evidenzia che circa il 75% delle risorse è stato assegnato a beneficiari aventi sede nel distretto socio-sanitario della città capoluogo, nel quale risiede quasi la metà della popolazione provinciale; a tale distretto sono inoltre imputate, convenzionalmente, anche le delibere riguardanti proget-

tazioni estese all'intero territorio provinciale. Le risorse assegnate fuori provincia riguardano invece principalmente "Azioni di sistema", promosse e realizzate in collaborazione con altre Fondazioni di origine bancaria; si tratta, in particolare, di interventi strutturali di notevole impatto economico, quali la partecipazione al "Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile" ed il sostegno alla Fondazione con il Sud.

DISTRIBUZIONE DELLE EROGAZIONI DELIBERATE PER LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA DEGLI INTERVENTI

AREA GEOGRAFICA	PROGETTI		EROGAZIONI DELIBERATE	
	N.	%	Euro	%
Distretto Valli Taro e Ceno	22	7,5%	603.562	3,1%
Distretto Sud-Est	28	9,6%	869.562	4,5%
Distretto Fidenza	33	11,3%	1.334.971	7,0%
Distretto Parma	204	69,6%	14.361.902	74,8%
Altre zone - ITALIA	6	2,0%	2.036.246	10,6%
TOTALE	293	100,0%	19.206.243	100,0%

Nella successiva tabella viene invece mostrato il sostanziale equilibrio tra le risorse assegnate ad enti privati e quelle assegnate ad enti pubblici, ricomprendendo in tale novero anche le Fondazioni con rilevante partecipazione di Enti pubblici; i progetti di origine interna, che han-

no ottenuto assegnazioni pari al 5% del totale complessivo, riguardano invece quelle attività per le quali la Fondazione sostiene direttamente i costi, senza l'intermediazione di altri soggetti.

DISTRIBUZIONE DELLE EROGAZIONI DELIBERATE PER TIPOLOGIA DI SOGGETTO BENEFICIARIO

TIPOLOGIA DI BENEFICIARI	INTERVENTI		IMPORTI DELIBERATI	
	N.	%	Euro	%
ENTI PUBBLICI	87	29,7%	8.750.347,32	45,6%
Comune Parma	2	0,7%	2.650.000	13,8%
Altri Comuni della provincia	15	5,1%	433.387	2,3%
Provincia di Parma	3	1,0%	361.500	1,9%
Azienda Ospedaliero-Universitaria di Parma	7	2,4%	2.037.780	10,6%
Azienda Usi di Parma	4	1,4%	1.035.000	5,4%
Università degli Studi di Parma	3	1,0%	1.249.000	6,5%
Scuole	50	17,1%	749.180	3,9%
Altri enti pubblici	3	1,0%	234.500	1,2%
ENTI PRIVATI	183	62,4%	9.484.169,38	49,4%
Associazioni	115	39,2%	2.375.175	12,4%
Cooperative sociali	20	6,8%	1.022.955	5,3%
Fondazioni con rilevante partecipazione di Enti pubblici	7	2,4%	1.523.000	7,9%
Altre Fondazioni*	23	7,8%	2.654.021	13,8%
Enti Religiosi	12	4,1%	1.282.319	6,7%
Imprese sociali	4	1,4%	173.500	0,9%
Altri enti privati	2	0,7%	453.200	2,4%
PROGETTI DI ORIGINE INTERNA	23	7,9%	971.726	5,0%
TOTALE	293	100,0%	19.206.243	100,0%

*Nella voce "Altre Fondazioni" sono ricompresi anche le c.d. "Azioni di sistema" che vedono il coinvolgimento delle altre Fondazioni di origine bancaria



Il progetto lanciato dalla Diocesi di Parma in sinergia con Crédit Agricole Italia e Fondazione Cariparma, partner della campagna di crowdfunding, ha permesso il recupero degli affreschi dell'abside di San Francesco del Prato. Nel corso dei lavori di restauro della Chiesa sono infatti affiorati frammenti di dipinti ottimamente conservati nella zona dell'abside. Da qui la volontà di avviare su CrowdForLife una raccolta fondi per contribuire al recupero di quegli affreschi straordinari. I fondi raccolti grazie ai soggetti coinvolti e alla generosità dei donatori coprono l'opera di restauro che ha ridonato splendore al Cristo della chiave di volta della chiesa. Un passo fondamentale per il recupero dell'abside in tutta la sua bellezza.

Le erogazioni materialmente effettuate nel 2020 sono pari a circa 11,2 milioni di Euro, di cui circa il 60% relativo a pagamenti eseguiti su erogazioni deliberate nel corso di esercizi precedenti. Lo scostamento temporale tra il momento della deliberazione del contributo e quello della sua effettiva liquidazione deriva, come noto, dal fatto che il pagamento avviene, dietro presentazione di idonea documentazione di spesa, generalmente a conclusione del progetto o, nel caso di interventi che abbiano ad oggetto la costruzione, la ristrutturazione o il restauro di immobili, su stadi intermedi di realizzazione.

Al riguardo, è da evidenziare che la diminuzione degli importi erogati rispetto all'anno precedente (-40%) è dovuto principalmente alle problematiche legate all'emergenza Covid-19, che hanno comportato ritardi nella realizzazione delle attività previste, tanto in ambito culturale, con la proroga al 2021 della maggior parte degli eventi in occasione di Parma Capitale Italiana della Cultura, quanto in ambito sociale, con la chiusura degli spazi aggregativi e dei centri diurni e l'interruzione di molti servizi rivolti alle persone disabili.

EROGAZIONI MATERIALMENTE EFFETTUATE NELL'ESERCIZIO 2020 (Valori in Euro)

SETTORE	IMPORTI EROGATI SU DELIBERE ES. 2020	IMPORTI EROGATI SU DELIBERE ES. PRECEDENTI	TOTALE PER SETTORE
Volontariato, filantropia e beneficenza	1.895.967	1.556.118	3.452.084
Arte, attività e beni culturali	1.907.609	1.264.693	3.172.302
Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa	248.626	1.484.853	1.733.479
Ricerca scientifica e tecnologica	0	1.193.287	1.193.287
Educazione, istruzione e formazione	28.996	1.125.734	1.154.730
Crescita e formazione giovanile	53.062	149.657	202.719
Assistenza agli anziani	150.000	8.000	158.000
Protezione e qualità ambientale	44.000	91.506	135.506
Famiglia e valori connessi	0	15.831	15.831
TOTALE	4.328.260	6.889.678	11.217.938

L'importo medio dei contributi deliberati nel 2020 è stato di circa 65.000 Euro; un ulteriore dettaglio sulla dimensione dei contributi assegnati dalla Fondazione è mostrato nella seguente tabella, da cui si evince che oltre l'80% delle erogazioni deliberate deriva da interventi di importo unitario superiore a 50.000 Euro.

Le erogazioni di più piccolo importo (fino a 5.000 Euro), pari a un terzo del numero totale di interventi, derivano invece principalmente dal Bando "Sessione erogativa generale", finalizzato per l'appunto al sostegno di attività, eventi o iniziative di piccola dimensione.

DISTRIBUZIONE DELLE EROGAZIONI DELIBERATE PER CLASSI DI IMPORTO UNITARIO

CLASSI DI IMPORTO (IN EURO)	INTERVENTI		IMPORTO DELIBERATO	
	N.	%	Euro	%
fino a 5.000,00	97	33,1%	346.510	1,8%
da 5.000,01 a 50.000,00	147	50,1%	3.378.244	17,6%
da 50.000,01 a 250.000,00	34	11,6%	4.013.609	20,9%
da 250.000,01 a 1.000.000,00	11	3,8%	6.722.417	35,0%
oltre 1.000.000,00	4	1,4%	4.745.463	24,7%
TOTALE	293	100,0%	19.206.243	100,0%

RICLASSIFICAZIONE DELIBERATO 2020 SECONDO GLI OBIETTIVI DELL'AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE

Nell'intento di rendicontare l'operato della Fondazione anche da un altro punto di vista, si è ritenuto di procedere a una riclassificazione di tutti gli interventi deliberati nell'anno solare secondo gli obiettivi dettati dall'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile, il principale programma di azione in essere per la soluzione dei problemi che affliggono il pianeta. Essa è definita come progetto di intervento per le persone, il pianeta e la prosperità, sottoscritto nel settembre 2015 dai governi dei 193 Paesi membri dell'ONU; raccoglie 17 Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile (Sustainable Development Goals, SDGs), a loro volta suddivisi su un totale di 169 'target' o traguardi, e prevede un percorso di azione fino alla conclusione del 2030. La principale finalità di questo lavoro, nell'ovvia considerazione che la diversità di orizzonti fisici e temporali richiede logiche di omogeneizzazione a tratti anche molto forzate, risiede nella necessità di cogliere in quale misura gli interventi

della Fondazione rientrano in una visione d'insieme più ampia rispetto alla realtà locale, sia a livello di percezione dei problemi sia a livello di possibili soluzioni. Il deliberato 2020, attraverso un minuzioso e ragionato processo di reinterpretazione, è stato redistribuito sui 5 obiettivi dell'Agenda ritenuti assimilabili agli obiettivi già perseguiti dalla Fondazione, ossia:

- Obiettivo 1: Porre fine ad ogni forma di povertà nel mondo
- Obiettivo 2: Porre fine alla fame, raggiungere la sicurezza alimentare, migliorare la nutrizione e promuovere un'agricoltura sostenibile
- Obiettivo 3: Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età
- Obiettivo 4: Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti
- Obiettivo 11: Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili



RICLASSIFICAZIONE DELIBERATO 2020 SECONDO GLI
OBIETTIVI DELL'AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE

Euro
19.206.242,78

OBIETTIVI PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE



COMUNICAZIONE ED EVENTI

L'attività di comunicazione 2020 della Fondazione si è espressa nei principali filoni di ufficio stampa, comunicazione ed organizzazione di eventi istituzionali. Nel corso dell'anno, la produzione di comunicati relativi all'attività statutaria (bandi, approvazione bilancio e rinnovo governance, nuovi documenti del Piano Strategico e del Documento Programmatico Previsionale) si è accompagnata ad una mirata attività di comunicazione degli eccezionali interventi attivati dalla Fondazione nel vivo della pandemia. Altre occasioni di rilevanza istituzionale del 2020 sono state l'iniziativa "Ri-suona Italia" (evento nazionale organizzato con ACRI in occasione della VIII Giornata Europea delle Fondazioni) e la quarta edizione di "Si-amò Volontariato", atteso momento di condivisione dell'attività del terzo settore; la comunicazione ha inoltre evidenziato le varie attività culturali svolte a Palazzo Bossi Bocchi, sede delle collezioni d'arte della Fondazione. È peraltro proseguita la pressoché quotidiana opera di collaborazione con le varie realtà beneficiarie di contributi, tradotta nella condivi-

sione/verifica dei materiali di comunicazione prodotti nell'ambito dei progetti finanziati. Nel complesso, la rassegna ha registrato n. 1.883 articoli, di cui 394 a stampa e 1.489 su testate web, con una media di 5 ritagli quotidiani. Oltre alle attività di aggiornamento della newsletter, del sito web e dei profili social, è stata realizzata la produzione di *depliant* divulgativi e visual istituzionali, declinati sia sulla carta stampata sia su testate web. Da evidenziare la realizzazione e l'aggiornamento di una specifica sezione sul sito web della Fondazione dedicato a periodici contenuti di divulgazione on line del patrimonio artistico della Fondazione nonché l'edizione 2019 del Report. Infine la realizzazione di un video istituzionale dedicato all'attività della Fondazione in favore del territorio, con particolare riguardo al sostegno delle strutture sanitarie pubbliche nella lotta al Covid-19; tale cortometraggio è stato divulgato sui profili social della Fondazione e pianificato presso l'emittente televisiva locale, con alto indice di gradimento.

L'edizione 2020 di Si-amò Volontariato è stata raccontata anche sull'emittente 12 TvParma.



SI-AMO VOLONTARIATO 2020

Benché nel vivo dell'emergenza sanitaria, l'edizione 2020 della "Giornata di S. Giovanni per il Volontariato" - tradizionale momento di connessione tra la Fondazione e il mondo del Terzo settore parmense - si è egualmente svolta, seppur con modalità differente. Il 23 giugno l'iniziativa "Si-amo Volontariato" ha infatti celebrato quel numeroso volontariato parmense che, durante il lockdown, si è impegnato e distinto nell'emergenza: il tutto raccontato sia attraverso un inserto speciale allegato al quotidiano Gazzetta di Parma, sia attraverso una puntata

del format televisivo "Parma Europa" dagli studi televisivi di 12Tv Parma con ospiti in studio e contributi video.

L'inserto è stato costruito con contributi giornalistici che hanno intrecciato le voci della Fondazione, del CSV Emilia e di autorità cittadine, a precedere le foto delle circa 60 associazioni che si sono attivate nell'emergenza, ciascuna con una breve didascalia: un omaggio a quanti si sono spesi per l'intera Comunità nei giorni bui della pandemia.

Lo speciale allegato al quotidiano Gazzetta di Parma dedicato a Si-amo Volontariato 2020.



INCLUSIONE MIGRANTI: INCONTRO STREAMING

"Fondazioni e accoglienza dei migranti. Integrazione, lavoro, inclusione" è il titolo dell'evento presentato in diretta

streaming sul sito di Fondazione di Modena, con l'obiettivo di evidenziare l'impegno delle Fondazioni di origine bancaria a favore dell'accoglienza dei migranti.

L'incontro - promosso da Fondazione di Modena, Fondazione Cariparma, Fondazione Cariplo e Fondazione Carisbo con il Patrocinio dell'Acri - ha fatto riferimento al più ampio scenario proposto dal PostFestival, l'ideale prosecuzione del Festival della Migrazione, che nel 2020 ha scelto di focalizzare l'attenzione sui giovani migranti: sia coloro che arrivano in Italia, sia i nostri connazionali che si spostano in altri Paesi.

All'interno di questo contesto, è stata organizzata una tavola rotonda, moderata dal direttore di Avvenire Marco Tarquinio, alla quale hanno preso parte il Presidente di Fondazione Cariparma Franco Magnani, il Presidente della Fondazione di Modena Paolo Cavicchioli, il Presidente di Fondazione Cariplo Giovanni Fosti, il Presidente di Fondazione Carisbo Carlo Monti, e il Portavoce del Festival della Migrazione Edoardo Patriarca, presentando alcuni dei progetti di accoglienza finanziati, tra cui NEXT, progetto di inclusione sociale nato a Parma per volontà dell'operatore logistico Number1, in partnership con Caritas Fidenza, in collaborazione con Caritas Parma e Ciac Onlus, e con il sostegno di Fondazione Cariparma. Il progetto favorisce l'incontro tra imprese alla ricerca di personale qualificato e soggetti deboli riqualificati e formati in cerca di nuove opportunità lavorative.



UN VIDEO RACCONTA LA FONDAZIONE

Nel corso del 2020 La Fondazione ha prodotto un nuovo video istituzionale: ideato nel corso dei primi mesi di pandemia, il cortometraggio racconta l'attività di coesione sociale del territorio nel sostenere progetti ed iniziative in ogni settore nevralgico della Comunità parmense. Un'attenzione a temi sensibili della società ai quali la Fondazione ha riservato negli anni particolare attenzione, in particolare nei riguardi delle persone più fragili e dei giovani, potenziando il Terzo settore e nel costante aggiornamento delle apparecchiature sanitarie.

La lotta al covid ha inoltre visto la Fondazione intervenire prontamente in favore delle strutture sanitarie pubbliche.

Il video, realizzato dal regista Gianpaolo Bigoli, è stato divulgato sui profili social della Fondazione e pianificato presso l'emittente televisiva locale, con alto indice di gradimento.



VIII GIORNATA EUROPEA DELLE FONDAZIONI

Le attività degli enti filantropici provenienti da tutta Europa, i loro ruoli ed impegni attuati all'interno del territorio locale e nazionale e finalizzati al raggiungimento del bene comune, vengono ricordati ogni anno nella Giornata Europea delle Fondazioni, lanciata dalla rete europea che riunisce le organizzazioni di supporto alla filantropia dei Paesi europei (Dafne). Giunta nel 2020 alla sua ottava edizione, l'iniziativa è stata promossa in Italia dall'Acri, che, grazie all'iniziativa "Ri-suona Italia", ha voluto individuare nell'espressività della musica un punto di partenza ideale: da Torino a Parma, da Milano a Napoli, dalla città ai piccoli centri, dalle periferie alle aree più interne, orchestre di giovani talenti della musica classica, studenti e bambini che si stanno avvicinando alla musica in centri culturali e sociali, orchestre multietniche, complessi jazz e di musica popolare, sono scesi in

questa grande occasione nelle piazze delle loro case per suonare simultaneamente l'Inno alla gioia, l'inno ufficiale dell'Unione Europea.

Anche Fondazione Cariparma, assieme a Fondazione Monteparma, ha partecipato all'iniziativa, coinvolgendo l'Ensemble jazz del Conservatorio di Musica di Parma che, in diretta streaming, ha offerto una inedita quanto coinvolgente versione dell'inno europeo, oltre a brani inediti che hanno evidenziato l'eccellenza tecnica ed interpretativa degli allievi della classe jazz.

L'hashtag individuato è stato #risuonaitalia, accompagnato dal claim "tante piazze, una sola comunità", a ricordare un Paese capace di affondare le sue radici nella solidarietà e nella coesione sociale, un Paese pronto ad ascoltare il prossimo e i giovani.

L'Ensemble jazz del Conservatorio di Musica "A. Boito" ha partecipato a "Ri-suona Italia".



Le sale monumentali della Biblioteca di Busseto di Fondazione Cariparma.



“C'è un territorio che conosciamo bene.
Ce lo ha mostrato chi lo abita ogni giorno,
condividendo visioni e impegno.
Abbiamo imparato che fare le cose da soli,
non è come farle insieme.
Però qualcosa ci unisce... anche nella distanza.
E se, oggi, sappiamo affrontare le difficoltà,
è grazie al legame che abbiamo costruito.”

(tratto dal video istituzionale 2020 di Fondazione Cariparma,
disponibile sul canale YouTube della Fondazione)

I PROGETTI **SERVIZI** *alla* **PERSONA**

COME **OPERIAMO**

Personale dell'Ospedale di Vaio nel corso della pandemia 2020.



Nei mesi del lockdown l'operatività della Assistenza Pubblica di Parma ha potuto avvalersi anche del costante aggiornamento di automezzi e tecnologie supportate negli anni da Fondazione Cariparma.



UNA COMUNITÀ UNITA NELL'EMERGENZA

Nei primi mesi dell'anno, a seguito dell'emergenza Covid-19, Fondazione Cariparma è prontamente intervenuta a favore delle strutture sanitarie pubbliche del territorio: con procedura d'urgenza è stato infatti stanziato un fondo straordinario di 1 milione di Euro, ripartito tra Azienda Ospedaliero-Universitaria di Parma (per l'Ospedale Maggiore) e Azienda USL di Parma (per gli Ospedali di Vaio e Borgotaro). La Fondazione si è inoltre attivata sia all'acquisto di macchine per la ventilazione assistita donate all'Ospedale di Parma (in stretta sinergia con Crédit Agricole Italia) sia al supporto al Fondo Supporto Emergenza Coronavirus

lanciato dalla Fondazione Munus sul portale di crowdfunding CrowdForLife del gruppo Crédit Agricole Italia.

Nel corso del 2020 l'emergenza sanitaria ha inoltre fortemente gravato sulla generale attività delle strutture sanitarie pubbliche del territorio: per tale motivo, e con risposta fortemente anticipata nelle tempistiche, Fondazione Cariparma, nell'ambito del proprio Bando "Salute pubblica", ha deliberato un complessivo di due milioni di Euro focalizzati a progetti rivolti all'acquisizione di strumentazioni per le cure sanitarie, incluse quelle per la diagnostica.

Per fronteggiare l'emergenza coronavirus nei primi mesi della pandemia Fondazione Cariparma ha stanziato un fondo straordinario di 1 milione di Euro a favore delle strutture sanitarie pubbliche del territorio.

Per supportare i reparti di rianimazione, ha inoltre donato all'Ospedale di Parma macchine per la ventilazione assistita.

Infine ha accelerato le tempistiche del Bando "Salute pubblica" 2020, deliberando 2 milioni di Euro destinati a progetti per l'acquisto di strumentazioni sanitarie.



Personale dell'Ospedale di Parma.



Progetto "Attivi subito sull'emergenza"

Nel corso dell'anno il protrarsi della pandemia ha gradualmente cambiato anche tanti aspetti della realtà, colpendo in particolare le persone più fragili, più sensibili alle contrazioni economiche e sociali: si tratta di famiglie che via via hanno perso la propria capacità di acquisto soprattutto per generi di prima necessità, oppure famiglie con figli o congiunti disabili messe a dura prova nel gestire il difficile quotidiano. Per questo Fondazione Cariparma, mettendo a disposizione ulteriori 400.000 Euro, ha promosso, assieme a CSV Emilia e Consorzio Solidarietà Sociale per la fase operativa, il progetto "Attivi subito sull'emergenza" iniziativa che ha permesso di rafforzare le molte attività, previste dalle programmazioni territoriali (Servizi Pubblici, cooperative sociali e Associazioni), che già operano in aiuto alle famiglie in povertà economica e a sostegno delle famiglie con minori, giovani e adulti con disabilità.

Sono molti gli attori coinvolti che per tale progetto hanno messo a disposizione competenze e relazioni, come ad esempio i tre Empori solidali di Parma, Borgotaro e Langhirano e la Fondazione Giberti Onlus di Fidenza che, grazie all'iniziativa, hanno potenziato il reperimento di generi di prima necessità quali alimenti, prodotti per l'igiene personale e delle abitazioni. Anche sul versante della scuola l'iniziativa ha potuto fronteggiare l'emergenza di molte famiglie nell'acquisto sia di materiale scolastico tradizionale sia di dispositivi utili alla didattica a distanza, affinché sempre meno studenti siano a rischio regressione e/o rischio abbandono dell'apprendimento. L'iniziativa ha teso la mano a settantatré bambini e ragazzi che hanno ricevuto in dono un tablet, un portatile o un notebook. Per arrivare alle famiglie è stato fondamentale il lavoro della rete dei "Laboratori compiti" di cui l'associazione LiberaMente è capofila. Sono stati



Le Volontarie dell'Ass. LiberaMente hanno collaborato al progetto "Attivi subito sull'emergenza".

Con "Attivi subito sull'emergenza" anche l'Emporio Solidale di Parma ha potenziato il reperimento di generi di prima necessità.

loro a prendere contatto e consegnare i dispositivi alle scuole o alle famiglie che frequentano i dodici spazi compiti diffusi in città. I volontari si sono occupati anche di spiegare come si utilizzano i dispositivi, cosa non banale per chi non ha dimestichezza con le nuove tecnologie. Le scuole che hanno chiesto supporto - soprattutto scuole dell'obbligo, in prevalenza del primo ciclo - sono state gli Istituti Comprensivi Toscanini, Parmigianino, Parma Centro, Bocchi, la Direzione Didattica Fratelli Bandiera e l'ITE Bodoni.

La crisi pandemica ha sensibilmente accresciuto le disuguaglianze sociali, aumentando i disagi e le difficoltà dei soggetti più deboli: "Attivi subito sull'emergenza" si è rivolto anche alle famiglie con persone disabili, sia minori sia adulti: sono famiglie non di rado aggravate da carichi di cura che manifestano necessità di sollievo, laddove la contrazione di molti servizi e sostegni mette a rischio le opportunità relazionali e di inclusione oltre a quelle legate alla didattica e al lavoro.

Fondazione Cariparma sostiene l'attività della Fondazione Banco Alimentare, collaborazione che, nel 2020, si è concretizzata nella Colletta Alimentare e nell'inaugurazione di un nuovo automezzo.



Il nuovo pulmino della Comunità educativa per minori "La Ciurma" della Cooperativa soc. "Si può fare".



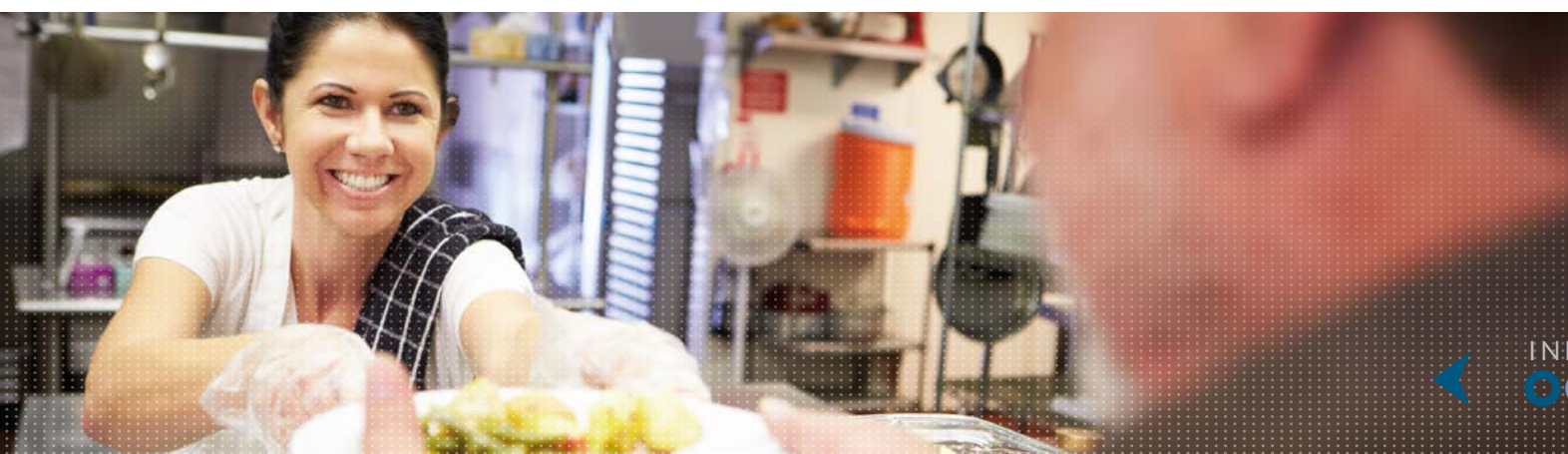
Anche nel 2020 è proseguito il sostegno di Fondazione Cariparma al progetto "Giocampus".



La Fondazione ha contribuito all'acquisto del nuovo automezzo del Comune di Pellegrino P.se per il trasporto anziani.



Fondazione Cariparma sostiene annualmente l'attività delle mense delle Caritas diocesane di Parma e Fidenza.



Il Forno di Ranzano della Cooperativa Biricca ha potenziato le capacità logistiche con un nuovo autocarro.





La cerimonia di inaugurazione del nuovo automezzo dell'Associazione City Angels

PARMA FACCIAMO SQUADRA - "NON PIÙ SOLI"

Si è chiusa con un evento online la settima edizione di Parma Facciamo Squadra e il bilancio è stato decisamente positivo. Un risultato non scontato perché, in linea con l'anno attraversato, anche la campagna ha dovuto rivedere la sua formula consueta. Ma se il Covid-19 ha annullato i tanti eventi che la costellavano, ciò che non si è fermato è l'entusiasmo e la generosità di chi l'ha comunque sostenuta. Così, ancora una volta, si è confermata quella fiducia che il progetto ha visto crescere edizione dopo edizione. In poco più di un mese, sono stati raccolti 60.265 Euro, diventati 210 mila con l'effetto moltiplicatore. È il primo frutto della generosità di tanti cittadini, gruppi e associazioni che hanno donato il loro contributo; di Barilla, Chiesi e Fondazione Cariparma che hanno quadruplicato il valore di ogni donazione; di Conad Centro Nord che ha sostenuto l'Anolino solidale.

Il denaro raccolto consentirà di consolidare una rete sempre più capillare di volontari capace di coprire ogni angolo di territorio per sostenere le persone fragili e dare concretezza, insieme alla comunità, al progetto "Non più soli". Due le iniziative che hanno caratterizzato questa settima edizione: gli anolini solidali e le coperte. L'Anolino solidale quest'anno si è presentato come un'impresa nuova, vista l'impossibilità di coinvolgere quei milleseicento volontari che impastavano gomito a gomito chilometri di sfoglia. Così la sfida è stata colta ancora una volta da Conad Centro Nord che ha acquistato e donato 1500 chili di anolini mettendo al lavoro un piccolo pastificio artigianale e un folto gruppo

di chef, in gran parte ristoratori di Parma Quality Restaurants. La Serenissima ristorazione ha offerto il supporto logistico.

Anche le coperte solidali, sono state un successo. Ne sono state vendute più di cento e sono frutto delle volontarie del Centro Sociale e del Punto di Comunità di Sorbolo e Mezzani.

La campagna è stata coordinata in ogni sua fase da CSV Emilia. "Non più soli" è una grande sfida per le diciotto associazioni che hanno scelto di farne parte: AISLA, AIMA, ANSPI San Pancrazio, Comunità di Sant'Egidio, INTERCRAL, Assistenza Pubblica, AUSER, ANCESCAO, Croce Rossa Parma, Croce Rossa Fidenza, Croce Rossa Fontanellato, Emporio, ANFFAS, Verso il sereno, Comunità solidale, Intesa San Martino - progetto Consultami, Centro Sociale Autogestito Sorbolo, Gruppo sostegno Alzheimer Fidenza e collaborano con i dieci Punti di Comunità diffusi fra Parma e provincia per costruire insieme una rete di aiuto.

Le associazioni appartengono a territori diversi, guardano alla fragilità da angolature differenti ma da mesi siedono allo stesso tavolo per capire insieme come intercettare le persone in difficoltà e raggiungerle nelle loro case, in ogni angolo di città e provincia; uomini e donne che spesso il covid ha messo ancor più in difficoltà e che non sempre hanno il coraggio di uscire allo scoperto e chiedere aiuto.

Sono tre gli anni di lavoro che il volontariato si è dato per portare a regime il progetto. Una rete di volontari a chilometro zero capace di tenere dentro chi è solo o in difficoltà dagli anziani, alle

persone malate o disabili o in povertà.

Prossimità è la parola chiave così, per arrivare a tutti, è stata costruita una rete capillare dove ciascuna associazione si prende cura di un piccolo pezzo di territorio, di un quartiere o parte di esso, per monitorarne i bisogni e coordinare l'attività dei volontari. Allo stesso modo, ciascuna realtà metterà a disposizione delle altre la sua competenza specifica. Fra loro c'è chi ha consolidato la pratica dell'ascolto, chi la capacità di supportare i familiari di un disabile o di un malato, chi conosce il mondo degli anziani o chi ha a che fare con patologie specifiche...

Portare la spesa, fare una telefonata o una commissione, chiacchierare davanti a un caffè o passeggiando sotto casa: l'invito a contribuire è rivolto a tutti perché tutti possono aggiungere al puzzle il loro piccolo pezzo.

POTENZIATO IL SERVIZIO DEI CITY ANGELS

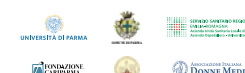
Fondazione Cariparma ha sostenuto l'associazione City Angels nell'acquisto di un nuovo furgone da destinare alla sede locale di Parma. Nata nel 1994 e fondata a Milano, l'associazione ha l'obiettivo di dare assistenza e aiuto a chi ne ha più bisogno: cittadini vittime di delinquenza ed emarginati.

In questa grande missione umanitaria, il contributo di Fondazione Cariparma permette

di potenziare il servizio già svolto per quanto riguarda il servizio di monitoraggio del territorio contro la microcriminalità, ma anche per quanto riguarda il rifornimento di cibo, coperte, sacchi a pelo, vestiti e bevande calde o fresche a seconda delle stagioni. La nuova unità mobile viene infatti utilizzata durante la fascia serale, garantendo così un servizio più attrezzato, veloce e quindi più efficace.

CAMPAGNA DI SENSIBILIZZAZIONE DELLA MEDICINA DI GENERE

Nell'autunno 2020 ha preso il via una campagna di comunicazione, promossa dal Comune di Parma e dal laboratorio sulla medicina di genere e sostenuta anche da Fondazione Cariparma, dedicata alla medicina di genere. Tale campagna è una delle azioni di un progetto che vuole promuovere la conoscenza della medicina di genere, con l'obiettivo principale della prevenzione.



NUOVO IMPIANTO DI RADIOCOMUNICAZIONE PER LE SEDI CRI DI PARMA E DUE AUTOMEZZI PER IL TERRITORIO MONTANO

È terminata l'opera di ammodernamento ed ampliamento del ponte radio per le comunicazioni di Croce Rossa Italiana in provincia di Parma. Grazie al contributo di Fondazione Cariparma, tutte le sedi di Croce Rossa potranno avvalersi di un nuovo sistema radio digitale Simulcast DMR che va a sostituire integralmente l'ormai obsoleta rete analogica realizzata oltre 10 anni orsono. Prestazioni radioelettriche al vertice della categoria, che soddisfano ampiamente quanto richiesto dalle normative nazionali ed internazionali, realizzando gli obiettivi di copertura e di qualità delle comunicazioni richiesti durante le emergenze sul territorio.

Il sistema di stazioni ripetitrici svolge un ruolo fondamentale in un territorio orograficamente complesso ed esteso come quello della provincia di Parma, ed al fine di assicurare la copertura radioelettrica dell'intera provincia sono necessari più punti di "illuminazione". Sono ben sette i punti presi in considerazione per l'ammodernamento della rete radio CRI provinciale, realizzata con l'obiettivo di consentire i collegamenti tra unità distanti sfruttando un unico canale di

comunicazione. Tutti i ripetitori sono infatti sincronizzati tra loro, offrendo la semplicità operativa di una rete con un singolo ripetitore.

Grazie alla nuova rete radio digitale, la CRI provinciale si avvale di un'infrastruttura che gode di aspetti sistemistici unici, che contribuiscono a diminuirne i costi, aumentando sicurezza e affidabilità delle comunicazioni, unitamente ad una estrema flessibilità della configurazione, che può essere facilmente ampliata ed aggiornata restando al passo delle continue innovazioni tecnologiche. In più la rete potrà essere telecontrollata da remoto, aumentando la facilità di manutenzione delle apparecchiature. Inoltre, la trasmissione delle onde radio avviene tramite antenne con effetti inquinanti molto contenuti, ed ampiamente entro i limiti consentiti, ai piedi del ripetitore.

L'importante opera di ammodernamento e potenziamento dell'impianto radio è stata resa possibile anche dal contributo della Provincia di Parma, che con proprio atto del Consiglio Provinciale n. 31/2012 ha ceduto a titolo gratuito alla CRI parmense le aree e le strutture

delle proprie Stazioni Ripetitrici di Bazzano di Neviano degli Arduini e Mariano di Pellegrino Parmense, oltre all'ospitalità gratuita presso il sito di monte Pelpi in comune di Compiano.

L'attività di aggiornamento della CRI provinciale è inoltre proseguita con l'acquisto - grazie al contributo di Fondazione Cariparma - di un'ambulanza e di un'automedica, automezzi già operativi che vanno ad accrescere il servizio della postazione di emergenza/urgenza 118 posta nella nuova Casa della Salute di Lagrimone, importante punto di riferimento per il territorio

dell'appennino: attiva da febbraio 2020, la nuova postazione è risultata fondamentale durante la fase acuta della pandemia andando a coprire oltre 300 servizi di emergenza in un territorio di oltre 8000 persone nei comuni di Tizzano Val Parma, Monchio delle Corti, Palanzano e nella parte alta di Neviano degli Arduini. I nuovi mezzi di soccorso permetteranno ai Comitati CRI che gestiscono la postazione in convenzione 118 di intervenire in modo più efficace ed efficiente in tutte le condizioni.

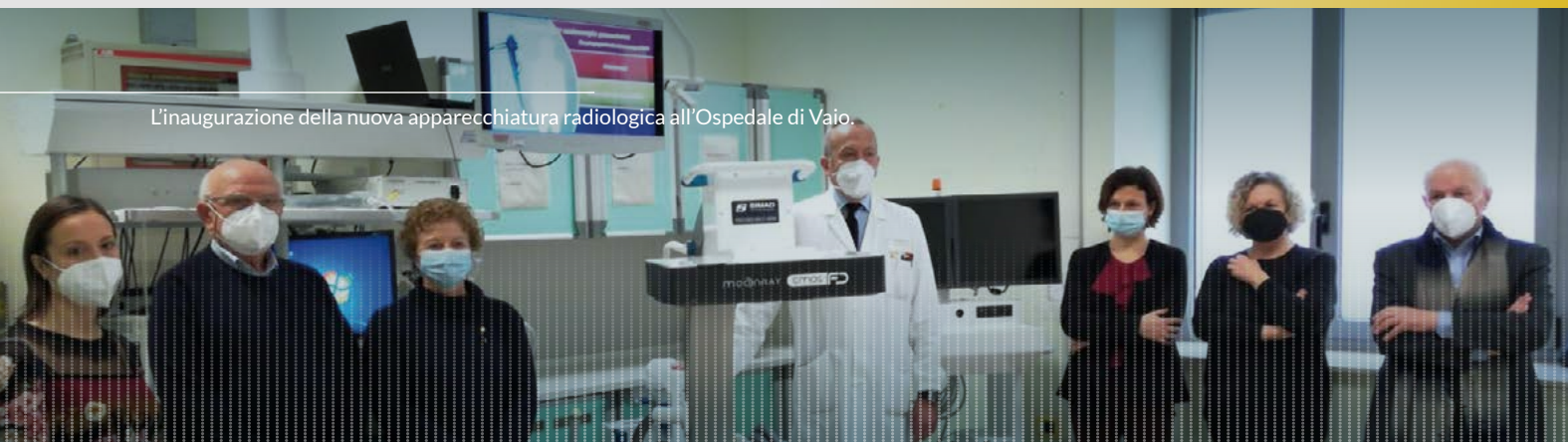
Fondazione Cariparma ha sostenuto il progetto di ammodernamento del sistema di comunicazione della Croce Rossa Italiana in provincia di Parma.



I nuovi automezzi della CRI di Parma per il territorio montano.



L'inaugurazione della nuova apparecchiatura radiologica all'Ospedale di Vaio.



NUOVA ATTREZZATURA PER L'OSPEDALE DI VAIO

Nel febbraio 2020 stata presentata all'U.O. di Endoscopia digestiva e Gastroenterologia dell'Ospedale di Vaio una nuova attrezzatura acquistata grazie al contributo di Fondazione Cariparma e Arim, che hanno donato rispettivamente 63.440 e 5.000 Euro.

Si tratta di un apparecchio radiologico mobile per radioscopia e radiografia "di brillantezza" in 3D, ad alta efficienza e di ultimissima generazione, da utilizzarsi in sala endoscopica per interventi anche complessi a pancreas, fegato e vie biliari. L'équipe dell'U.O. di Endoscopia digestiva e Ga-

stroenterologia dell'AUSL è attiva, oltre che all'Ospedale di Vaio, all'Ospedale Santa Maria di Borgotaro e alle Case della Salute di S. Secondo e Colorno. Gli interventi a maggiore complessità sono eseguiti all'Ospedale di Vaio, dove è disponibile una sala endoscopica all'avanguardia.

A fronte di oltre 5.000 prestazioni endoscopiche eseguite all'anno, si stima che circa 200 persone potranno beneficiare di questa nuova apparecchiatura.

NATALE ALL'OSPEDALE DEI BAMBINI

Come tutti gli anni, Fondazione Cariparma rivolge il suo pensiero ai piccoli pazienti dell'Ospedale dei Bambini "Pietro Barilla". Nonostante la situazione pandemica abbia limitato le occasioni relazionali, nei giorni di Santa Lucia e di Natale 2020, centinaia di pacchetti colorati sono stati donati a ciascun bambino, seguendo una modalità di consegna diversa, effettuata grazie alla collaborazione della Direttrice attività assistenziali con le coordinatrici infermieristiche della Pediatria generale e d'urgenza, dell'Oncoematologia, della Chirurgia d'urgenza, della Pediatria generale e della Clinica pediatrica.

La cerimonia dei regali è avvenuta in entrambe le occasioni nell'atrio d'ingresso dell'Ospedale dei Bambini con la presenza delle Istituzioni cittadine.



La pandemia non ha fermato la tradizionale consegna dei doni natalizi ai piccoli pazienti dell'Ospedale dei Bambini.

I NUOVI SPAZI APERTI DI CASA VILLA ESTER

Nell'autunno 2020 alla Casa del Quartiere Villa Ester di Parma è stata presentata la riqualificazione degli spazi aperti: il giardino e la terrazza, con l'orto urbano, svolgeranno funzioni aggregative e culturali, ospiteranno laboratori per persone adulte e anziane con disabilità, e permetteranno la libera fruizione dei cittadini, in particolare delle famiglie i cui bambini frequentano i servizi educativi adiacenti alla struttura e le persone anziane del quartiere.

Tale riqualificazione si inserisce nel progetto "Casa del Quartiere Villa Ester: prospettive di rigenerazione comunitaria", iniziativa - alla quale ha contribuito Fondazione Cariparma - che propone azioni specifiche per dare piena attuazione alle attività sociali, culturali e di promozione della cittadinanza attiva già in essere e sviluppare ulteriormente le azioni di supporto sociale e di prossimità alle persone fragili.

Il progetto si posiziona in uno spazio strategico all'interno del quartiere, inserito tra scuola, locali ed associazioni di volontariato, che ne consentono e facilitano lo sviluppo di uno spazio pubblico e la creazione di una rete virtuosa di contatti sociali attenta all'ascolto e all'aiuto reciproco.

La Casa del Quartiere è un progetto di ASP e del Comune di Parma, che ospita servizi sociali dell'amministrazione comunale, gestiti da ASP e dalla coop. Gruppo Scuola e che vede la collaborazione del Liceo Marconi e di associazioni di volontariato e di promozione culturale.

I nuovi spazi all'aperto della Casa del Quartiere Villa Ester.



AVISLAB, L'APP DEI DONATORI

L'AVIS Provinciale di Parma ha presentato AVISLab, la prima App creata dall'associazione AVIS sul territorio nazionale. AVISLab è una soluzione digitale per semplificare e informare i donatori e dematerializzare il servizio di consegna esami.

Il progetto realizzato anche grazie al contributo di Fondazione Cariparma, permette l'accesso ai risultati degli esami del sangue annuali, effettuati in Avis, oltre che mantenere informato il donatore su tutti gli argomenti inerenti l'Associazione.

L'App è stata progettata per fornire il meglio a donatori e volontari, strizzando l'occhio alle giovani generazioni che potranno usufruire di un approccio smart all'esperienza del dono, in particolare la donazione di sangue.



La presentazione della nuova App creata dall'Associazione Avis Provinciale di Parma.

Il Presidente di Fondazione Cariparma, Franco Magnani, è intervenuto alla cerimonia di posa della prima pietra del nuovo Centro oncologico dell'Ospedale di Parma.



Un rendering mostra il futuro aspetto del nuovo Centro oncologico.

AL VIA I LAVORI DEL NUOVO CENTRO ONCOLOGICO

Fondazione Cariparma è main donor del nuovo Centro Oncologico di Parma con un finanziamento di 5 milioni di Euro (di cui 2 destinati alle strumentazioni): la struttura rappresenterà un nodo di alta specialità all'interno di una rete diffusa sul territorio attraverso le Case della Salute e i servizi dedicati ai malati oncologici. La nuova struttura - di cui, ad inizio 2021, è stata posata la prima pietra - si svilupperà su 6 livelli e ospiterà la Radioterapia, l'Oncologia medica con l'area prelievi e ambulatoriale (ex day hospital) e il reparto di degenza. In totale circa

9.000 metri di superficie lorda, con un raddoppio delle aree attualmente a disposizione dei singoli reparti.

Il Centro Oncologico sorgerà all'ingresso di via Volturno dell'Ospedale Maggiore, a fianco della Torre delle Medicine alla quale sarà collegata attraverso percorsi interni.

Nel 2020 un ulteriore contributo di oltre 900.000 Euro da parte della Fondazione ha consentito di avviare le procedure per l'acquisto di un terzo acceleratore lineare di ultima generazione.

Il nuovo Centro Oncologico: come è strutturato



11 camere per la terapia infusiva dotate di **arredi confortevoli**, per il paziente e il suo accompagnatore, nel pieno rispetto della riservatezza. Le soluzioni di design e i complementi sono donate da **aziende del territorio**.



La cura adesso: poltrone per le terapie brevi, carrelli infermieristici e arredi funzionali per gli studi medici, sono già in uso presso l'attuale Day Hospital oncologico grazie agli **Anolini Solidali 2019** e verranno poi trasferiti nei futuri ambulatori.



La hall d'ingresso è uno **spazio ampio e accogliente**, illuminato da luce naturale. È dotata di un ampio desk, con schermi multimediali e comode sedute. L'interior design, le finiture extra e le tecnologie multimediali sono donate da un **consorzio di imprenditori**.



Umanizzazione degli ambienti 3 Sale d'attesa, per un totale di 300 posti a sedere, attrezzate con zone relax per una atmosfera serena e familiare, grazie al contributo di **una azienda**, al ricavato della campagna 5x1000 e alle iniziative di CRAL aziendali e gruppi di dipendenti.

Una stanza dedicata all'**ascolto**, dove una psicologa accoglierà i pazienti e i loro familiari in uno spazio multisensoriale. Questo spazio è completato grazie al contributo di un'**associazione di volontariato**.



Una **sala multimediale** per ospitare la comunità scientifica in occasione di convegni e conferenze. Cerchiamo un grande donatore che adotti l'allestimento di questa sala.

Con i **piccoli pazienti**: grazie al contributo di **una azienda** verrà allestito uno spazio "trasformista" adatto ad ogni età, per preparare i piccoli pazienti alla radioterapia attraverso il gioco.



- Piani
- 4° Degenza
 - 3° DH Oncologico
 - 2° Ambulatori
 - 1° Ingresso
 - 0 Radioterapia
 - 1 Radioterapia

Proiettori di realtà virtuale e un accurato studio delle luci renderanno più tollerabile il trattamento e faciliteranno la **collaborazione** dei pazienti sia pediatrici che adulti. Le finiture dei locali che ospiteranno gli acceleratori lineari verranno completati grazie alla campagna degli **Anolini Solidali 2019**, al contributo di alcune aziende del territorio e associazioni di categoria.

Le donazioni di aziende del territorio, che hanno aderito alla campagna **"Auguri natalizi solidali"**, completeranno l'installazione di tecnologie di alta gamma, sempre più precise, efficaci e sicure.



Tecnologie di alta gamma, il determinate sostegno di Fondazione Cariparma

Fondazione Cariparma sostiene il Centro Oncologico con un finanziamento di 5 milioni di euro di cui 2 dedicati alle strumentazioni. Un ulteriore finanziamento di oltre 900mila euro ha consentito di avviare le procedure per l'acquisto di un terzo acceleratore lineare di ultima generazione che verrà installato nella attuale Radioterapia per poi essere trasferito nei locali del futuro Centro Oncologico.

FONDAZIONE CASA DI PADRE LINO

La Fondazione Casa di Padre Lino è stata costituita nel 1997 per iniziativa di Fondazione Cariparma, che le ha conferito il patrimonio iniziale rappresentato dal fabbricato nel quale la Casa è ubicata e dagli arredi. A suo favore è stato deliberato nel 2020 un contributo per il sostegno dell'attività istituzionale.

Fondazione Casa di Padre Lino svolge la propria attività di cura e assistenza ad anziani non autosufficienti residenti nel Comune di Parma dal 1998, e dal 2016 la struttura ha ottenuto l'accreditamento definitivo per 40 posti letto, 38 dei quali riservati alle ammissioni effettuate dal Comune di Parma e 2 accreditati per accoglienza temporanea privata o per ricovero di sollievo finanziato dal Fondo Regionale Non Autosufficienza.

L'emergenza sanitaria del 2020 ha caratterizzato l'attività della Fondazione, che ha prestato, tra l'altro, particolare attenzione nel colmare il "distanziamento sociale": gli anziani sono rimasti nei propri nuclei e nelle proprie camere e il personale ha assicurato le attività, anche di animazione e socializzazione all'interno di essi per alleviare la solitudine e l'isolamento.

La Fondazione Casa di Padre Lino, nata nel 1997 per iniziativa di Fondazione Cariparma.



PARMA SOCIAL HOUSE

Promosso dall'Amministrazione Comunale di Parma, e realizzato attraverso la collaborazione di imprese di costruzione e cooperative di abitazione selezionate con procedura ad evidenza pubblica, il progetto porterà alla costruzione di circa 725 alloggi di edilizia residenziale sociale, per un totale di circa 51.370 mq di SLU, distribuiti su cinque differenti aree della città (via La Spezia, via Budellungo, ex Rossi e Catelli, via Sant'Eurosia e via Chiavari).

La vocazione del Fondo è quella di realizzare, attraverso la collaborazione con il settore non profit e con la Pubblica Amministrazione, interventi abitativi nell'ambito della cosiddetta "edilizia privata sociale" o "social housing", definito come insieme di alloggi da assegnare in piena proprietà, locazione con previsione di riscatto e locazione a lungo termine, e servizi finalizzati a contribuire a risolvere il problema abitativo di famiglie e persone.

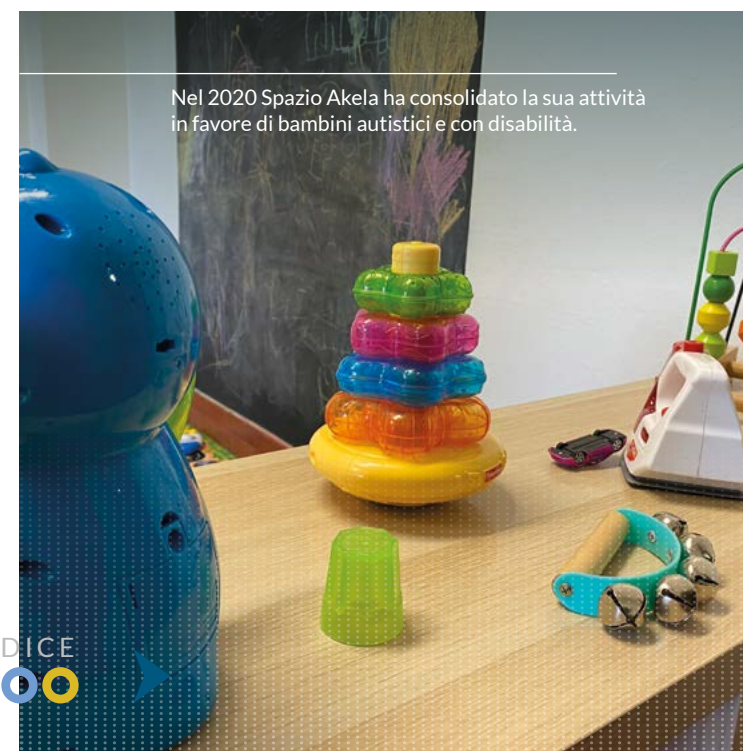
Lo strumento utilizzato per la realizzazione dell'intervento è quello di un fondo immobiliare chiuso riservato ad investitori qualificati, al quale partecipano anche una società del Comune di Parma e Cassa Depositi e Prestiti tramite una SGR dedicata, oltre che Regione Emilia-Romagna, UNIPOL assicurazioni ed altri investitori privati (imprese di costruzioni e cooperative d'abitazione). L'impegno della Fondazione è pari a 12 milioni di Euro.

A giugno 2020 risultavano realizzati 583 appartamenti, di cui 255 destinati alla vendita e 328 alla locazione a lungo termine a canone sostenibile, oltre a 142 appartamenti in via di costruzione (via La Spezia e via Sant'Eurosia). Relativamente agli appartamenti in vendita, tutti quelli ultimati sono stati già venduti e consegnati agli acquirenti; sono rimasti invenduti solo alcuni garages e i 23 appartamenti in costruzione in via La Spezia, per i quali non è ancora iniziata la fase di commercializzazione.

PROSEGUE "SPAZIO AKELA"

È proseguito il programma "Spazio Akela", un centro per bambini e adolescenti con autismo e disabilità intellettiva. Realizzato con il sostegno di Fondazione Cariparma, il centro è promosso dal Consorzio Solidarietà Sociale in partnership con l'associazione ANGSA ed è gestito dalle cooperative sociali Il Cortile, Insieme e Le Mani parlanti. Attraverso servizi diffusi e specialistici, "Spazio Akela" si rivolge a minori (2-18 anni) con autismo e disabilità cognitive, e offre servizi di riabilitazione (CABAS-based©), attività di logopedia, psicomotricità, sostegno psicologico alle famiglie, e l'accompagnamento alla vita adulta con programmi individualizzati.

Con la stessa cura e moralità con cui il personaggio del Libro della Giungla - a cui è ispirato il nome del centro - volge il suo affetto al "cucciolo d'uomo", allo stesso modo il programma ha continuato nel 2020 a rivolgere le maggiori attenzioni a chi ha avuto bisogno di supporto, mantenendo contatti telefonici con le famiglie, e inviando loro giochi, attività e materiale didattico, che hanno permesso a fine anno il raggiungimento di un complessivo di 108.776 unità di apprendimento effettuate, incidendo profondamente sulla qualità e quantità degli obiettivi raggiunti.



Nel 2020 Spazio Akela ha consolidato la sua attività in favore di bambini autistici e con disabilità.

LTO DISTRETTO DEL PROSCIUTTO DI PARMA ACADEMY

L'attenzione di Fondazione Cariparma nei confronti della scuola e delle nuove generazioni si è particolarmente concretizzata nel supporto alle competenze e ad una sempre maggiore integrazione tra il mondo della scuola, impresa e territorio. Gli LTO sono progetti attivati tra partner della scuola e attori del territorio: spazi innovativi in cui gli studenti, ma non solo, possono sviluppare competenze e avvicinarsi concretamente all'innovazione attraverso la pratica, per migliorare, attraverso specifici percorsi, le proprie condizioni di occupabilità.

Con la sottoscrizione dell'accordo da parte di Provincia di Parma, Comune di Langhirano, Unione Montana Appennino Parma Est, Unione Pedemontana Parmense e Associazione "Parma, io ci sto!" è stato presentato il progetto del Laboratorio territoriale Distretto del Prosciutto di Parma Academy, iniziativa che vede il contributo di Fondazione Cariparma. Il laboratorio, che sorgerà a fianco dell'Istituto scolastico Gadda di Langhirano, di proprietà della Provincia di Parma, vedrà i contributi sia del mondo della scuola e della formazione professionale sia di quello dell'impresa, con l'obiettivo di raggiungere un punto di incontro tra domanda ed offerta di figure professionali specializzate nell'ambito della filiera del Prosciutto di Parma. Potrebbe consentire, tra l'altro, in esito al percorso di condivisione tra tutti i soggetti, l'approfondimento della storia e delle peculiarità del Prosciutto di Parma, contemplando il processo produttivo nelle sue variabili chimico, fisiche e microbiologiche, oltre alla sperimentazione di tecnologie e macchinari impiegati nel processo di lavorazione.

THINKBIG 2ND

Nel corso del 2020 si è svolta la seconda edizione di ThinkBig, chiamata d'idee promossa e finanziata da Fondazione Cariparma in collaborazione con Libera Università dell'Educare.

Anche la seconda edizione del bando ha messo a disposizione dei giovani un anno di accompagnamento da parte di formatori specializzati e un fondo di 500 mila euro per trasformare le migliori idee in progetti concreti.

Alla call, lanciata nel marzo 2020, hanno partecipato circa 280 giovani tra i 18 e i 35 anni che vivono, studiano o lavorano a Parma e provincia. 80 le idee ricevute, 26 ammesse alla fase di progettazione esecutiva, 13 quelle selezionate per essere finanziate e realizzate. Arte, ambiente, formazione, processi di rigenerazione urbana di quartieri o borghi ma anche risposte peculiari alla pandemia sono i temi al centro delle idee selezionate.

LE 13 IDEE SELEZIONATE



Panchina Post Pandemica

Un'installazione dedicata alla quarantena che trasforma, allegoricamente, il divano da oggetto privato a oggetto pubblico, reinterpretando le funzioni della classica panchina attraverso moduli componibili, movimentabili a cielo aperto.



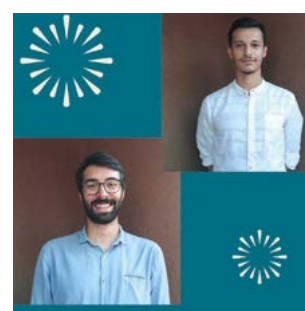
al Balcón

Si presenta come un progetto che ha come principale obiettivo, in un periodo di restrizioni e lontananza, quello di rendere accessibile la musica live, attraverso palchi mobili su mezzi itineranti e aape car.



B.R.A.C.I.

Un progetto che chiede agli abitanti di otto realtà di portare nelle scuole e nei centri civici, semplici oggetti comuni che, come braci sotto la cenere, nascondono una storia passata e propongono nuovi racconti.



ImproveOltretorrente

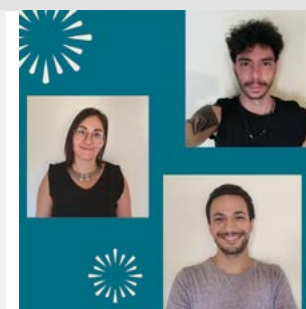
Incentrato sulla pratica partecipativa del photovoice, che usa la fotografia per promuovere processi di rigenerazione urbana destinati a luoghi che hanno ormai assunto forti connotazioni negative.

«Anche in questa seconda edizione della call – sottolineano LUdE e Fondazione Cariparma – i giovani partecipanti si sono dimostrati ben ancorati alla realtà, consapevoli delle sfide del momento storico e dell'importanza del contributo di tutti. Un grande movimento di idee, sempre più numerose e di qualità, una energica comunità di intenti, che crede nella condivisione e non nella competizione, una ricca partecipazione creativa per la quale non possiamo che ringraziare tutti. Ci auguriamo di fare insieme un percorso significativo di trasformazione e crescita comune, con l'intenzione che la chiamata di idee ThinkBig possa rappresentare un'occasione per molte energie giovani e per la città».



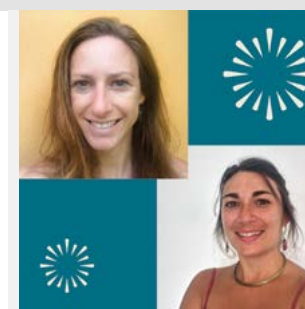
Tangram

Idea che indaga il rapporto tra identità sociale e spazio cittadino tramite linguaggi artistici, realizzando una serie di eventi e laboratori che si rifanno ai principi e linguaggi dell'arte collaborativa, dell'arte terapia, del teatro sociale e dell'auto-narrazione



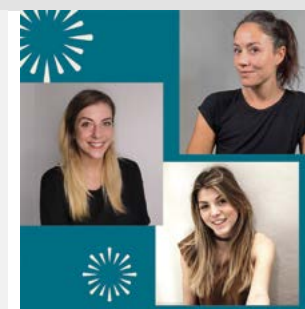
In strada caduti in strada rinati

È dedicato al ricordo delle storie delle baricate durante la resistenza parmigiana del 1922 e quelle dei cittadini deportati nei campi di sterminio nazisti.



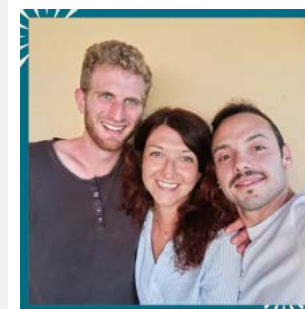
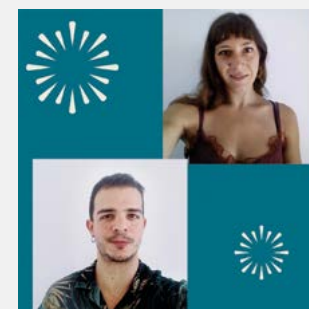
Guide Junior

Si propone di formare come guide turistiche locali un gruppo di studenti della scuola media di Bertico, in un contesto geografico in cui il coinvolgimento degli adolescenti è messo in secondo piano, a favore di un'economia locale orientata sull'attrazione turistica.



Profashion

È un programma di incontri di formazione e sensibilizzazione nelle scuole di Parma che declina il tema della responsabilità green a partire da elementi fortemente identitari come gli abiti.



Vertical Farming Education

Si concentra sull'impronta idrica e l'alimentazione sostenibile fornendo laboratori teorici-pratici basati sul learning by doing dedicato agli studenti.

Panes Mixing cultures

Si propone di realizzare un laboratorio del pane su un mezzo mobile, con l'obiettivo di creare nuova possibilità di crescita o di occupazione nel settore.

Teatro Migrante: Storie in strada

Un progetto in cui i cittadini hanno occasione di salire sul palco, e diventare attori e personaggi di racconti focalizzati sull'identità e la storia di Parma.



Museo Diffuso di Comunità (MUDICO) Museo senza Mura (MUSEMU)

I gruppi di giovani proponenti si sono alleati, nel corso delle fasi di selezione di ThinkBig, per creare un archivio digitale che si rivolge al territorio di Parma all'interno di una sezione artistica e una storica.

PROGRAMMA DIDATTICO LNAA

È proseguito il progetto LNAA, già avviato nel 2017 dal Polo agroindustriale Galilei Bocchialini e reso possibile grazie al contributo di Fondazione Cariparma.

Il programma, acronimo di “Laboratori per Nuovi Apprendimenti in Azione”, può considerarsi propedeutico e preparatorio al Laboratorio Territoriale per l’Occupabilità Food Farm 4.0 inaugurato nel 2019, in quanto offre - sulla base di un radicale cambiamento di paradigma inaugurato dal Quadro Europeo delle qualifiche (EQF) - una nuova modalità di apprendimento dal carattere esperienziale che coinvolge direttamente gli studenti stagisti nei laboratori della struttura.

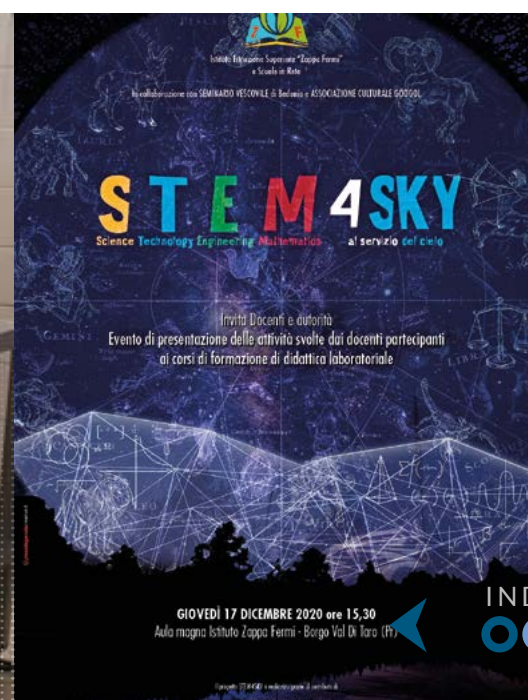
Il nuovo programma, recepito anche dalle linee guida nazionali Miur sulle attività di PCTO, permette di superare la rigida gerarchia tra saperi teorici e saperi pratici attraverso l’articolazione di due fasi principali: l’offerta di un percorso di formazione rivolto ai docenti sulla Didattica per Competenze e nella ricerca e sperimentazione di nuovi strumenti di valutazione, e la costruzione di un certificato delle competenze acquisite rivolto agli studenti che operano in contesti non formali, con l’obiettivo di creare un nuovo approccio al mondo lavorativo ed aziendale.

La Fondazione ha sostenuto il progetto didattico LNAA.



STEM4SKY IL CIELO ALLA PORTATA DI TUTTI

Il progetto STEM4Sky - Il cielo alla portata di tutti, realizzato grazie al contributo di Fondazione Cariparma e alla collaborazione tra l’Istituto di Istruzione Superiore Zeppa Fermi, i due Istituti Comprensivi di Borgotaro e Bedonia, l’Associazione culturale scientifica Googol e il Seminario Vescovile di Bedonia, nasce dalla richiesta di un corso di aggiornamento specifico da parte dei docenti nell’ambito delle STEM (Science, Technology, Engineering and Mathematics), le discipline tecniche-scientifiche fondamentali per la costruzione del sapere ma che continuano ad essere troppo trascurate all’interno dell’ambiente educativo. A fronte di questa carenza, STEM4Sky si è proposto di offrire i materiali didattici adeguati con l’obiettivo di consentire lo sviluppo della didattica laboratoriale rivolta agli studenti dei diversi istituti dell’Alta Valle del Taro.



FONDAZIONE COLLEGIO EUROPEO

Fondazione Collegio Europeo di Parma, costituita nel 2004, è un istituto di alta formazione post-universitaria che si propone di preparare giovani laureati provenienti da tutto il mondo nel campo del diritto, dell’economia e delle politiche dell’Unione europea.

La Fondazione favorisce l’alta formazione di esperti in materie inerenti l’integrazione europea e svolge attività di formazione, informazione, ricerca e divulgazione scientifica e didattica sull’Unione Europea. Il percorso didattico del Collegio si avvale di un corpo docente costituito da alti dirigenti delle Istituzioni comunitarie e nazionali, nonché da professori universitari ed esperti in tematiche europee.

Oltre al percorso formativo post-laurea, la Fondazione promuove anche corsi di formazione specialistica in diritto, economia e politiche europee a favore di enti locali e dell’Autorità europea per la sicurezza alimentare (EFSA), nonché corsi di specializzazione in europrogettazione, seminari specifici sui programmi europei, workshop e attività formative e informative su tematiche europee.

Nel 2020 è stata beneficiaria di un contributo di Fondazione Cariparma per la realizzazione dell’attività istituzionale.



FONDAZIONE MUNUS

Munus Onlus si è costituita nel 2016 e si pone come intermediario operativo, tecnico e di consulenza fra coloro che vogliono donare a favore di progetti di interesse generale e le organizzazioni non profit che li realizzano, offrendo a entrambi un supporto tecnico e operativo. Munus conta sulla generosità dei cittadini e propone un approccio nuovo alla filantropia, dove donare diventa un modo concreto per consentire a ciascuno di dare forma ai propri sogni, trovando nella Fondazione di Comunità una strada semplificata. Fondazione Cariparma sostiene l’attività di MUNUS Onlus assegnando un contributo annuale per la copertura dei costi operativi di quest’ultima ed attraverso il supporto operativo/gestionale con l’attività di alcuni propri dipendenti. In particolare, la Fondazione promuove e gestisce Fondi Patrimoniali Destinati, finalizzati al sostegno di attività d’interesse generale (così come individuate dall’articolo 5 del D. Lgs. 117/17) e si pone come strumento e veicolo che facilita e promuove la donazione, dando garanzie istituzionali sul buon esito della donazione stessa. Effettua erogazioni gratuite in denaro, con utilizzo di somme provenienti da donazioni o da lasciti testamentari, a favore di enti senza scopo di lucro per la realizzazione diretta di progetti di utilità sociale.

In particolare, nel 2020, MUNUS ha attivato 11 nuovi Fondi Patrimoniali, ha raccolto donazioni per 2.890.000 Euro e ha sostenuto progetti per 2.350.000 Euro. Di particolare rilievo quantitativo e di elevata numerosità delle donazioni raccolte (oltre 6.000) si è rivelata la campagna di raccolta fondi in favore del contrasto all’emergenza coronavirus, promossa congiuntamente dal Comune di Parma, dal Comune di Fidenza, dal Comune di Borgotaro, dall’Azienda Ospedaliero-Universitaria e dall’AUSL e nella quale Munus ha svolto con tempestività l’impegnativo ruolo di catalizzatore delle varie iniziative e di collettore unico.

È inoltre rimasto fondamentale il servizio di Munus nell’iniziativa pluriennale “Parma Facciamo Squadra” e “Nuovo Centro Oncologico”.

FONDAZIONE CON IL SUD

La Fondazione con il Sud nasce nel 2006 da un accordo tra le Fondazioni di origine bancaria e le rappresentanze del Terzo settore e dei Centri di servizio per il volontariato, con lo scopo di promuovere la cosiddetta “infrastrutturazione sociale” delle regioni meridionali del Paese, cioè il rafforzamento del capitale sociale delle comunità del Mezzogiorno. Dall'anno di costituzione la Fondazione ha finanziato oltre 1200 iniziative e ha dato vita alle prime sei Fondazioni di Comunità del Mezzogiorno coinvolgendo circa 6100 organizzazioni diverse e 430 mila cittadini, in maggioranza giovani.

Nel 2020, in particolare, sono stati pubblicati i seguenti bandi: la quarta edizione del Bando “Socio Sanitario”, mettendo a disposizione 4,5 milioni di Euro per sostenere interventi di contrasto alla povertà sanitaria e la sperimentazione di cure specifiche per le “nuove dipendenze”, la seconda edizione del Bando “Social Film Production Con il Sud”, con l'obiettivo di far incontrare le imprese cinematografiche italiane o internazionali con organizzazioni non profit meridionali per raccontare il Sud Italia attraverso i suoi fenomeni sociali, e il Bando “Sport #dopolapaura – l'importante è partecipare”, per sostenere l'attività sportiva come strumento di inclusione, partecipazione e integrazione tra persone che vivono in uno stesso, circoscritto, territorio.

Sulla base del rinnovato accordo Acri-Volontariato del 16/11/2016, cui Fondazione Cariparma ha aderito, la Fondazione con il Sud è beneficiaria di un contributo annuo determinato sulla base della media degli accantonamenti obbligatori a favore del Volontariato effettuati nei tre esercizi precedenti.

Fondazione con il Sud sostiene l'orchestra e coro multietnico Quattrocanti di Palermo. L'orchestra utilizza il metodo Abreu, ponendo al centro la musica come strumento formativo e di recupero per l'infanzia a rischio.



CON I BAMBINI

Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile

La povertà economica è strettamente connessa alla povertà educativa: le due si alimentano reciprocamente e si trasmettono di generazione in generazione. Un'alleanza per contrastare questo fenomeno è stata messa in campo da Fondazioni di origine bancaria, Terzo settore e Governo: a fine aprile 2016 è stato siglato un Protocollo d'Intesa per la gestione del Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile, destinato “al sostegno di interventi sperimentali finalizzati a rimuovere gli ostacoli di natura economica, sociale e culturale che impediscono la piena fruizione dei processi educativi da parte dei minori”. La Legge di Bilancio 2019 ha poi confermato il Fondo anche per il triennio 2019-2021.

Le Fondazioni, assistite da un apposito credito d'imposta, hanno alimentato il Fondo con circa 600 milioni di Euro per sei anni. Per attuare i programmi del Fondo, a giugno 2016 è nata “Con i Bambini”, partecipata interamente dalla Fondazione con il Sud, per l'assegnazione delle risorse tramite bandi. Le scelte di indirizzo strategico sono invece definite da un apposito Comitato di indirizzo, nel quale sono pariteticamente rappresentate le Fondazioni di origine bancaria, il Governo, le organizzazioni del Terzo Settore e rappresentanti di INAPP e EIEF.

Al 2020, “Con i Bambini” ha pubblicato otto bandi (“Prima Infanzia 0-6 anni”, “Adolescenza 11-17”, “Nuove Generazioni 5-14 anni”, “Un passo avanti”, “Ricucire i sogni”, “Cambio rotta”, “A braccia aperte”, “Un domani possibile”), selezionando complessivamente 422 progetti in tutta Italia.

I progetti, sostenuti con oltre 302 milioni di Euro, coinvolgono oltre 500 mila bambini e ragazzi, insieme alle loro famiglie, interessando direttamente circa 6.600 organizzazioni, tra terzo settore, scuole, enti pubblici e privati.



CON I BAMBINI
IMPRESA SOCIALE

INDICE

VOLONTARIATO

A seguito delle nuove disposizioni introdotte dal Codice del Terzo Settore (D.Lgs. n. 117/2017) per il finanziamento dei Centri di Servizio per il Volontariato, è stato istituito il Fondo Unico Nazionale (FUN) alimentato dai contributi delle Fondazioni di origine bancaria con le stesse modalità di determinazione rispetto al passato. Nel 2020 la quota di Fondazione Cariparma è stata pari ad Euro 600.632. Nel corso del 2020 sono stati complessivamente erogati dalla Fon-

IL CSV EMILIA - PARMA

Quando a febbraio 2020 la pandemia ha fatto irruzione nella vita della comunità, CSV Emilia ha ridefinito la sua programmazione, senza mai fermarsi. Lo sforzo è stato quello di adeguare le attività ai bisogni che andavano via via emergendo, prendendo dimestichezza con modalità e strumenti nuovi ma senza rinunciare a realizzare le azioni progettate. I servizi di consulenza, tecnico-logistica, informazione e comunicazione, formazione, promozione del volontariato e i progetti, sono stati riformulati per dare risposta alle nuove esigenze. L'istantanea scattata sulla prima fase dell'emergenza, dimostra la profonda connessione del Centro con il territorio, le associazioni, i cittadini, le istituzioni.

A fronte di una città che si stava fermando, il volontariato è stato fin da subito chiamato in causa per essere di supporto ai più fragili; per questo il CSV è rimasto al fianco delle associazioni, pronto a rispondere ai loro bisogni.

Le organizzazioni impegnate in prima linea nell'emergenza richiedevano un supporto per capire come muoversi in sicurezza, nel rispetto di norme e decreti e avevano la necessità di accedere ai vari DPI; quei gel, mascherine, guanti e tute, introvabili nella prima fase, sono arrivati ai volontari grazie al coinvolgimento di aziende generose.

Anche per le associazioni che hanno scelto di

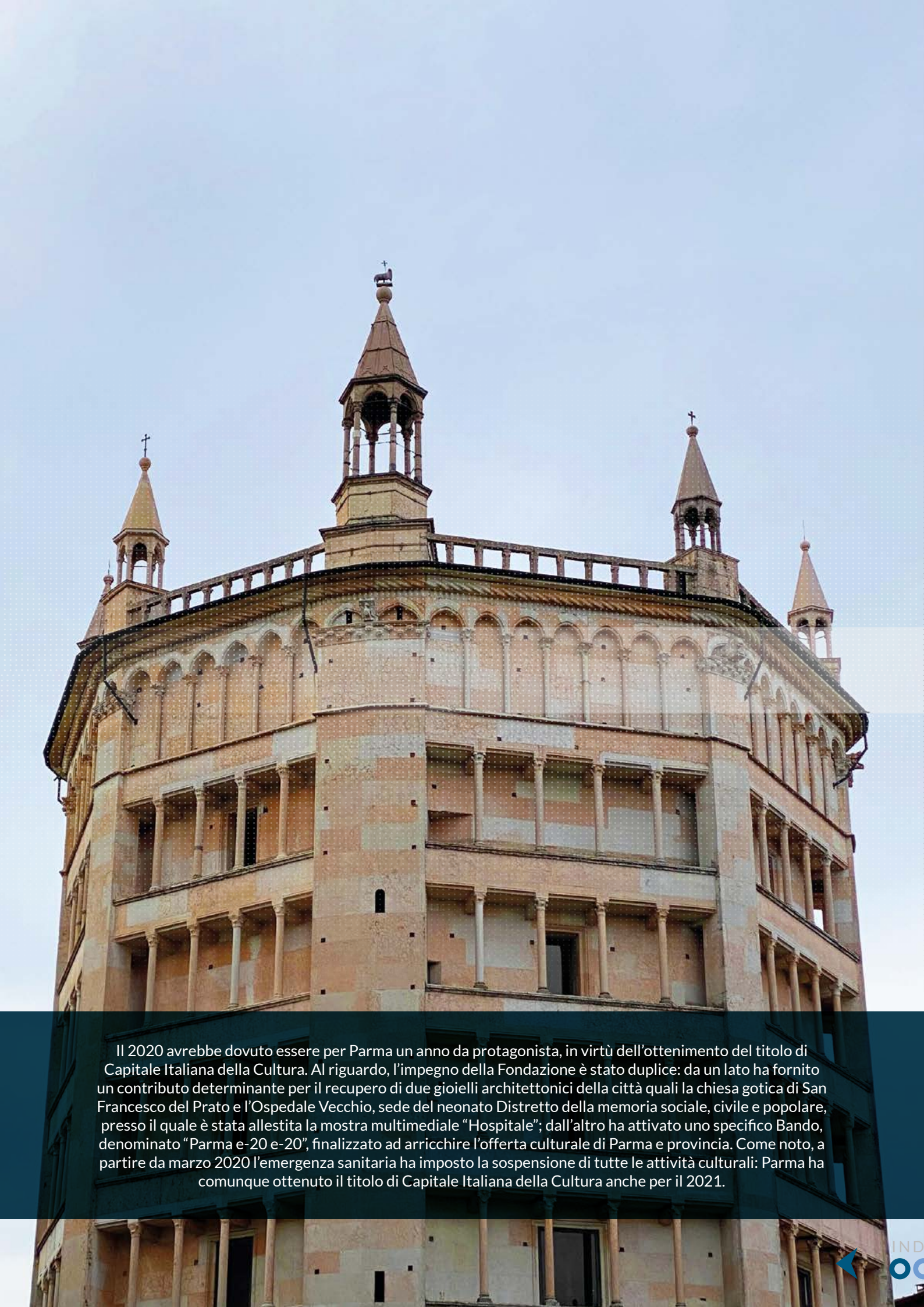
dazione, a valere sugli stanziamenti della specie effettuati negli esercizi precedenti, Euro 972.289. Il Codice ha inoltre modificato il previgente ordinamento delle strutture e dei processi di funzionamento dei CSV definendone un nuovo assetto che si basa su un unico Organismo Nazionale di Controllo (ONC); quattordici Organismi Territoriali di Controllo (OTC); un Fondo Unico Nazionale (FUN) per il loro sostegno finanziario.

reinventare le proprie attività pur di non spenderle, o quelle che necessitavano di nuovi volontari, CSV Emilia ha messo in campo tutte le competenze. Parallelamente, l'attenzione del CSV si è rivolta ai cittadini, sia quelli in situazione di bisogno sia quelli che desideravano rendersi utili per la comunità come volontari. Delle attività messe in campo da CSV Emilia per le attività messe in campo per contrastare l'emergenza COVID 19, oltre a dare un sostegno operativo alle organizzazioni, hanno permesso di rafforzare il legame delle associazioni con le istituzioni e i cittadini, portando il volontariato e i suoi valori più vicini alla comunità con azioni concrete.

Questo 2020 non ha impedito di portare a compimento le attività in programma, ma lascerà comunque un segno profondo e un profondo rinnovamento nei modi e negli strumenti messi in campo da CSV per sostenere l'operato del volontariato e la promozione della cultura della solidarietà.

I Volontari di “Parma Welfare”.





I PROGETTI ARTE *e* AMBIENTE

Il 2020 avrebbe dovuto essere per Parma un anno da protagonista, in virtù dell'ottenimento del titolo di Capitale Italiana della Cultura. Al riguardo, l'impegno della Fondazione è stato duplice: da un lato ha fornito un contributo determinante per il recupero di due gioielli architettonici della città quali la chiesa gotica di San Francesco del Prato e l'Ospedale Vecchio, sede del neonato Distretto della memoria sociale, civile e popolare, presso il quale è stata allestita la mostra multimediale "Hospitale"; dall'altro ha attivato uno specifico Bando, denominato "Parma e-20 e-20", finalizzato ad arricchire l'offerta culturale di Parma e provincia. Come noto, a partire da marzo 2020 l'emergenza sanitaria ha imposto la sospensione di tutte le attività culturali: Parma ha comunque ottenuto il titolo di Capitale Italiana della Cultura anche per il 2021.

COME **OPERIAMO**

INDICE



L'anteprima per la stampa della mostra *Hospitale - Il futuro della memoria*.

“HOSPITALE – IL FUTURO DELLA MEMORIA”

A settembre 2020 è stata inaugurata, nell'ambito di Parma Capitale Italiana della Cultura 2020+21, l'installazione *Hospitale - Il futuro della memoria*. Prodotta dal Comune di Parma, progettata e realizzata da Studio Azzurro e con il contributo di Fondazione Cariparma, la video-installazione ha voluto celebrare la memoria storica dell'iconico quartiere Oltretorrente. L'installazione – poi chiusa anticipatamente causa il peggioramento della situazione sanitaria – è stata pensata appositamente per l'iconica Crociera dell'Ospedale Vecchio che, insieme all'intero Complesso Monumentale, dal 2016 è oggetto di un importante intervento di rigene-

razione urbana che darà vita a un museo multimediale permanente dedicato alla memoria della città.

Hospitale - Il futuro della memoria è stata pensata come una video-narrazione, articolata in più parti, che racconta la storia dell'Hospitale nato dalle acque – i suoi canali, i mulini, le alluvioni – attraverso la presenza di attori che assumono di volta in volta il ruolo di “io narrante” o di testimoni degli eventi. Otto grandi superfici tessili, a occupare le pareti della navata centrale, sono gli schermi sui quali si articola, da diversi punti di vista, il racconto della storia dell'Ospedale Vecchio.

FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA

Fondazione Cariparma aderisce a Fondazione Teatro Regio in qualità di socio benemerito e nel 2020 ha contribuito alla realizzazione della sua stagione lirica, concertistica, e della rassegna “ParmaDanza”. La stagione lirica, prima del lockdown, ha prodotto 5 repliche di *Turandot* registrando anche la partecipazione del presidente della Repubblica Sergio Mattarella.

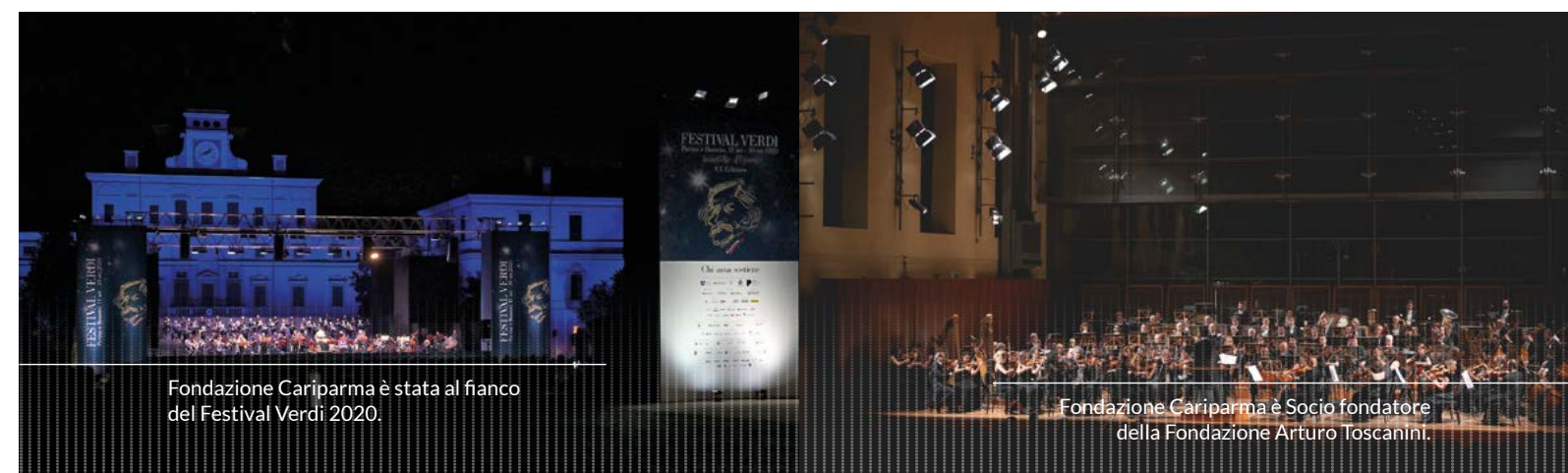
Di fronte all'annullamento di alcuni eventi, sono state rivalutate e adattate alle restrizioni le date e i periodi di esibizione: 12 recite di *Rigoletto* con la formula sott'al barsò sono state svolte presso l'Auditorium Paganini e oltre 10.000 spettatori hanno potuto partecipare ai diversi spettacoli di ParmaDanza, inaugurata dall'ensemble di punta della scena contemporanea Ballet Preljocaj. Per quanto riguarda la XX edizione del Festival Verdi, la duplice modalità di fruizione ha consentito al teatro di ampliare ulteriormente la propria visibilità: anticipando le tempistiche, è stato possibile svolgere inizialmente gli eventi all'aperto nello splendido scenario del parco Ducale, e successivamente è stata resa disponibile un'offerta di 11 produzioni full hd in home streaming di alcune delle opere più applaudite delle 15 edizioni: *La traviata*, *Nabucco*, *Falstaff*, *Aida*, *La forza del destino*, *Il Corsaro*, *Stiffelio*, *Don Carlo*, *Ernani*, *Rigoletto* e *Macbeth*.

FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI

Fondazione Cariparma è divenuta socio fondatore della Fondazione Toscanini nel 1998 e, a suo favore, nel 2020, sono stati assegnati due contributi, di cui uno in qualità di socio ed un altro per la realizzazione dell'attività concertistica a Parma e provincia.

Due sono i complessi artistici della Fondazione: la Filarmonica Arturo Toscanini, destinata all'esecuzione del grande repertorio sinfonico e l'Orchestra Regionale dell'Emilia-Romagna, che agisce tanto nell'attività concertistica a supporto del territorio e della comunità nei suoi molteplici aspetti quanto nella formazione e nelle produzioni operistiche dei teatri regionali.

Nel 2020, causa pandemia, la Fondazione Toscanini ha proposto al pubblico un'intensa attività in diretta streaming. Nel periodo estivo, la Toscanini, prima realtà di produzione a ripartire subito dopo il lockdown, ha realizzato un ricco calendario composto da 100 concerti all'aperto in tutto il territorio regionale. A Parma e provincia, in particolare, sono state organizzate tre diverse rassegne, per un totale di 19 appuntamenti.



Fondazione Cariparma è stata al fianco del Festival Verdi 2020.

Fondazione Cariparma è Socio fondatore della Fondazione Arturo Toscanini.

FONDAZIONE MAGNANI ROCCA

Nata nel 1977 dalla volontà di Luigi Magnani di onorare la memoria del padre Giuseppe e della madre Donna Eugenia Rocca, la Fondazione Magnani Rocca ospita, nella Villa di Mamiano, una raccolta d'arte che annovera opere di Gentile da Fabriano, Filippo Lippi, Carpaccio, Dürer, Tiziano, Rubens, Van Dyck, Goya, e tra i contemporanei, Monet, Renoir, Cézanne, sino a De Chirico, De Pisis, Morandi, Burri, Canova e Bartolini.

Nel corso del 2020, Fondazione Cariparma ha sostenuto l'esposizione Luigi Magnani l'ultimo romantico. Il signore della Villa dei Capolavori: la mostra, con cento opere provenienti da celebri musei e prestigiose collezioni, ha inteso raccontare la figura di Magnani, che, tra i massimi collezionisti di opere d'arte al mondo, amava il dialogo tra la pittura, la musica, la letteratura, attraverso i suoi interessi e le personalità che frequentò o alle quali si appassionò. È così che l'esposizione - a cura di Stefano Roffi e Mauro Carrera - presentava dipinti, ritratti, autoritratti e documenti autografi dei celeberrimi artisti, critici, musicisti, letterati, registi, aristocratici, frequentati da Magnani, da Bernard Berenson a Margaret, sorella della regina d'Inghilterra, da Eugenio Montale allo stesso Morandi; inoltre omaggi pittorici alla passione per la musica di Magnani, resi dai più grandi artisti italiani del Novecento, da Severini a de Chirico a Guttuso a Pistoletto; importanti strumenti musicali antichi.

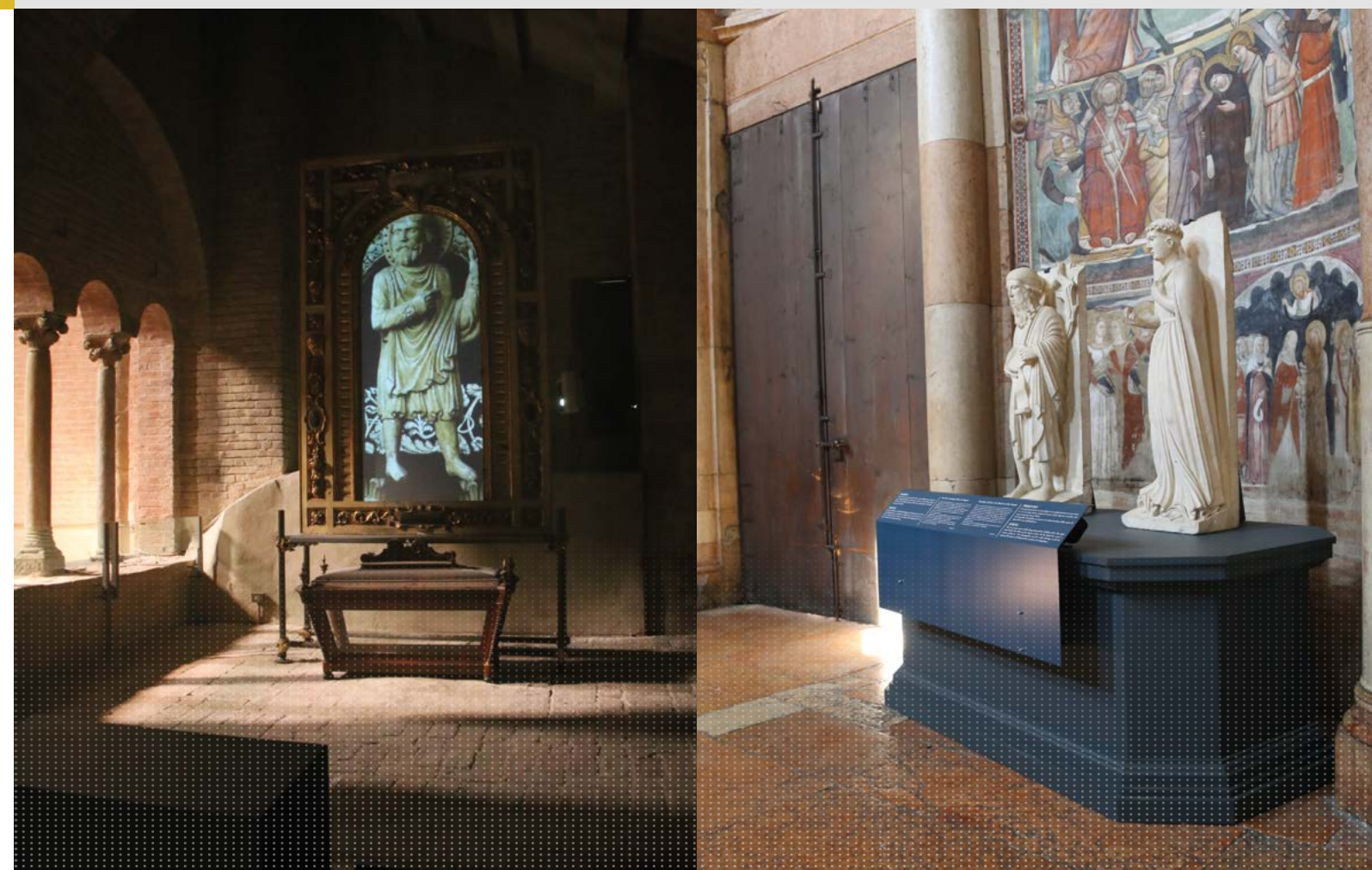
La mostra Luigi Magnani l'ultimo romantico.

CONVEGNO REGENERATION 20/30

Fondazione Cariparma ha sostenuto il Progetto Regeneration 20|30, che ha visto il suo evento di lancio a Parma nell'ottobre 2020. Regeneration 20|30 unisce imprese, istituzioni, mondo accademico, organizzazioni non profit, leader spirituali e società civile, per avviare un dialogo multilaterale in cui tutte le parti si impegnino concretamente nel cambiare il paradigma economico e sociale, attuale e passato, in favore di un paradigma nuovo, capace di rigenerare persone, economia e ambiente. I tre pilastri fondamentali del programma sono Economia Rigenerativa, Lotta al Cambiamento Climatico, Felicità Mondiale.

L'iniziativa si è strutturata nella Regenerative Society Foundation, una Fondazione internazionale con sede in Italia, pensata per dare contenuto e governance di medio-lungo periodo al programma Regeneration 20|30.

La Vice Presidente di Fondazione Cariparma ai saluti istituzionali della giornata di Regeneration 20|30.



ANTELAMI E IL SUO PATRIMONIO

Con due distinte mostre, realizzate con il sostegno di Fondazione Cariparma, la Diocesi di Parma e la Diocesi di Fidenza hanno previsto nel 2020 la valorizzazione del patrimonio attribuito a Benedetto Antelami.

A Parma la mostra si è caratterizzata quale itinerario tra le opere antelamiche di Museo diocesano, Cattedrale e Battistero, nel complesso di Piazza Duomo, con al centro il ciclo incompleto dei Mesi e delle Stagioni fruibile da vicino; nato dall'attenta riflessione della Commissione diocesana per Parma 2020+21, l'esposizione dei mesi rappresenta uno tra i molteplici eventi che la Chiesa ha voluto offrire alla città.

Il progetto ha previsto il trasferimento dei Mesi e delle Stagioni di Benedetto Antelami dal loggiato interno in cui erano collocate, e il loro posizionamento nelle nicchie del Battistero per

consentire una fruizione ravvicinata mediante un apposito allestimento e ha offerto al visitatore un collegamento diretto con le altre opere antelamiche presenti nella Cattedrale e nel Museo diocesano.

Anche a Fidenza, il progetto "Antelami a Fidenza. Rivivere la passione di San Donnino", ha previsto un percorso museale dedicato al significato del martirio di San Donnino e alla fondazione del borgo sul martirion, la chiesa costruita sulla tomba del martire, attraverso l'esposizione di opere realizzate dal grande maestro insieme alla sua officina; il percorso espositivo, dal Museo Diocesano ai matronei della Cattedrale, si è caratterizzato da contenuti multimediali: una proiezione video illustra le fasi costruttive della chiesa, mentre una proiezione touch permette la proiezione di un racconto artistico e teologico.



FUNDER 35

L'iniziativa è nata nel 2012 nell'ambito della Commissione per le Attività e i Beni Culturali di Acqui con lo scopo di accompagnare e rafforzare le imprese culturali giovanili nell'acquisizione di modelli gestionali e di produzione tali da garantirne un migliore posizionamento sul mercato e una maggiore efficienza e sostenibilità.

Attraverso sei bandi annuali, dal 2012 al 2017 sono state selezionate 300 imprese culturali non profit composte prevalentemente da giovani sotto i 35 anni, offrendo loro un'opportunità di crescita e di sviluppo attraverso un contributo economico a fondo perduto, un'attività di monitoraggio ed accompagnamento ed una serie di facilitazioni, tra cui alcune misure finalizzate ad ottenere un accesso facilitato al credito.

Dal 2018 invece, si è aperta una fase nuova del progetto, cui hanno aderito 18 Fondazioni di origine bancaria e Fondazione Con il Sud, con l'obiettivo di far crescere non più e non solo le singole organizzazioni, ma un'intera comunità di buone pratiche per affrontare le sfide del presente e del futuro in una logica di rete.

Alla luce della pandemia che ha pesantemente inciso sulle attività economiche e sociali del Paese, colpendo in particolare il settore culturale (gli spettacoli dal vivo, per esempio, hanno subi-

to un calo del 90% del numero degli spettatori), l'attività di accompagnamento alla comunità di Funder35 è stata riprogrammata con il potenziamento della formazione online, attraverso la pubblicazione nella piattaforma lab.funder35.it di 13 webinar sui temi "Gestire il cambiamento" e "Ripensarsi digitali" e di 3 guide pratiche dedicate alla fiscalità e alla gestione post emergenza per le organizzazioni.

Sono stati poi realizzati 2 percorsi tematici, ciascuno con circa 15 imprese partecipanti, a cura di Fondazione Fitzcarraldo ("Gestire il cambiamento") e di Liv.in.G ("L'internazionalizzazione delle imprese culturali").

A cura di Fondazione con il Sud, il 29 aprile si è svolta la maratona Facebook dal titolo "#PROSSIMAMENTE - prossimi alla comunità, prossimi a tornare in scena", evento non stop in diretta on line costituito da interventi artistici e dalle dirette testimonianze delle imprese culturali della community.

Nel 2020 si è infine svolta la prima edizione della call di crowdfunding (CrowdFUNDER35), a cura di Fondazione Sviluppo e Crescita - CRT, con cui sono stati selezionati 21 progetti su 32 candidature pervenute.

L'ATTIVITÀ CULTURALE DI PALAZZO BOSSI BOCCHI

L'attività espositiva e culturale a Palazzo Bossi Bocchi, nel corso del 2020, è stata fortemente condizionata dalle misure per fronteggiare l'emergenza Covid-19; a seguito del primo lockdown, tutta l'attività di valorizzazione ideata e calendarizzata nella primavera è stata dapprima riproposta per l'autunno ma poi, causa la nuova chiusura dei musei del 3 novembre 2020, sospesa e rimandata.

Per non disperdere la fidelizzazione dei visitatori e confidando anche nell'azione sociale che il bello, l'arte e la cultura hanno sulle persone, sono state ideate delle nuove iniziative virtuali che ogni tre giorni, da fine marzo a fine luglio, hanno raccontato opere conservate nelle collezioni attraverso parole e immagini.

Nello stesso periodo, è stato ideato e portato a termine il caricamento di tutte le immagini di opere d'arte (circa 150) e di mostre virtuali che andranno a comporre la pagina di Fondazione Cariparma sulla piattaforma "Google Arts & Culture". Il museo ha poi riaperto al pubblico nei mesi di giugno e luglio e dalla fine di settembre fino al 3 novembre.

Nel mese di ottobre, su richiesta del Comune di Parma la Fondazione ha partecipato all'iniziativa "I Like Parma"; contestualmente a Palazzo Bossi Bocchi si sono svolte le giornate FAI d'autunno, spalmate su 4 giorni a causa del contingentamento del numero dei visitatori, i quali hanno comunque potuto fare visite guidate alla mostra *La Certosa di Parma*.

Palazzo Bossi Bocchi è sede delle Collezioni d'arte di Fondazione Cariparma. Nel 2020 i visitatori, considerando la mostra, l'attività di promozione culturale per adulti e l'attività didattica, sono stati 2.275.



Maratona Facebook
29 aprile 2020



Prossimi alla comunità,
prossimi a tornare in scena

FUNDER
L'IMPRESA CULTURALE
CHE CRESCE





L'allestimento della mostra a Palazzo Bossi Bocchi La Certosa di Parma.

Mostra

La Certosa di Parma. La città sognata di Stendhal interpretata da Carlo Mattioli

Promossa e realizzata in collaborazione con Fondazione Carlo Mattioli, l'esposizione è stata caratterizzata da un percorso incentrato sulla figura di Henry Beyle (Grenoble 1783 – Parigi 1842), meglio noto come Stendhal, che dedicò il suo più celebre romanzo, “La Certosa di Parma”, alla nostra città e sulle opere di carattere stendhaliano del pittore Carlo Mattioli.

La mostra, inserita nel programma delle mostre di Parma Capitale Italiana della Cultura 2020+21, ha raccontato dei diversi tempi del romanzo, dalla sua fulminante ideazione e stesura (fu scritto in 53 giorni, meno di due mesi, tra novembre e dicembre 1838) alla sua immediata pubblicazione e fortuna editoriale: grazie alla preziosa collaborazione del Complesso Mo-

numentale della Pilotta - Biblioteca Palatina, sono state una cinquantina le edizioni, in lingua francese e italiana, che hanno accompagnato il visitatore lungo il percorso di mostra, dalla prima in francese dell'aprile del 1839 alle più recenti, arricchite anche dagli esemplari conservati nella Biblioteca di Busseto di Fondazione Cariparma e nella Biblioteca della Deputazione di Storia Patria.

Inaugurata il 22 febbraio 2020, purtroppo dal giorno successivo l'iniziativa ha cominciato a subire gli effetti di chiusure e aperture fino ad essere chiusa il 7 marzo in concomitanza con tutti gli altri luoghi della cultura. Riaperta il 19 settembre, i parmigiani hanno potuto visitarla fino al 3 di novembre. I giorni di apertura sono stati in tutto 32, con un numero di visitatori pari a 1.546.

Le nuove acquisizioni di opere d'arte

In linea con la volontà di preservare il patrimonio storico artistico locale e dare congruità alle Collezioni d'Arte possedute, nel 2020 l'incremento di opere d'arte acquistate sul mercato antiquario è stato il seguente: un dipinto ad olio su tela di Carlo Mattioli, Ritratto caricaturale di Attilio Bertolucci (F 3554), quattro incisioni su rame del XVIII secolo sul Teatro Farnese, tre a sanguigna di Pietro Paolo Coccetti, Pianta e proscenio, Sezione e prospetto della parte centrale della gradinata del Teatro Farnese, Sezione e prospetto delle gradinate (F 3555, 3556, 3557), una di Giuseppe Pini con il Proscenio del Teatro Farnese (F 3558).

Sono poi entrate nella collezione altre opere attraverso due donazioni; la prima, di Annamaria Cavalli, è relativa a due disegni a pastello e biacca su carta di Amedeo Bocchi, Ritratto di giovane donna e Ritratto di uomo realizzate tra il 1916 e il 1917 (F 3559,3560) e ad altri due disegni a matita biacca e acquerelli su cartoncino di Daniele De Strobel, Soldato ferito a cavallo e Lanciere a cavallo (F 3561,3562). La seconda donazione, di Claudio Cantadori, è formata da 167 opere tra disegni, gessi, sbalzi e fusioni in metallo di tre scultori del novecento parmense con fama nazionale, Cornelio Ghiretti, Renato Brozzi e Mario Minari.

Durante la chiusura forzata del museo, si è provveduto a portare avanti operazioni di manutenzione ordinaria e restauri di alcune opere d'arte; nello specifico è stato fatto il consolidamento delle sculture lignee e di alcuni fondi oro presenti a Palazzo Bossi Bocchi e sono stati restaurati il ritratto di Papa Paolo III Farnese, acquistato ad un'asta in pessime condizioni, e un prezioso incunabolo della Biblioteca di Busseto. Sono poi cominciati altri interventi conservativi (le cimase lignee del mobile seicentesco della Biblioteca Monumentale di Busseto, alcuni dipinti del rinascimento italiano), tutt'ora in corso.

A Scuola nei Musei

Anche l'undicesima edizione del progetto di didattica museale "A Scuola nei musei" per l'a.s. 2019/2020, ideata e curata da Fondazione Cariparma in collaborazione con il Complesso Monumentale della Pilotta, ha purtroppo subito una brusca frenata a partire dal 23 febbraio 2020, a causa della chiusura delle scuole, quando erano stati svolti meno della metà degli incontri già programmati.

Per il 2020, anno di Parma Capitale Italiana della Cultura, la proposta didattica si era arricchita, grazie alle nuove collaborazioni di Fondazione Museo Glauco Lombardi e Fondazione Teatro Regio, di nuove tematiche, legate alla storia locale e attinenti alla programmazione scolastica. In particolare, per la prima volta sono stati introdotti percorsi dedicati alle ultime classi della Scuola dell'Infanzia e al primo ciclo della Scuola Primaria, con attività laboratoriali e ludico-creative.

Alcuni percorsi didattici dedicati alla Scuola Primaria si sono legati al progetto "Un giorno al museo": grazie al contributo di Fondazione Cariparma, erano state realizzate 30.000 cartoline dedicate ai più importanti siti culturali di Parma e ad alcuni celebri dipinti conservati nei musei coinvolti nell'iniziativa; al termine degli incontri in museo, ciascun bambino ha ricevuto una cartolina relativa ad una delle opere viste durante il percorso con l'invito a colorarla e ad inventare su di essa una storia di fantasia, con l'obiettivo di coinvolgere attivamente i bambini e fare in modo che la visita avesse ricadute a scuola e magari in famiglia.

Per le Scuole Secondarie di Primo e Secondo Grado, oltre alle proposte classiche, sono stati pensati percorsi didattici dedicati alla storia della città, ai protagonisti del Rinascimento, Correggio e Parmigianino, al Teatro Regio e a Maria Luigia. Sono stati infine inseriti i due percorsi dedicati alle mostre temporanee di Palazzo Bossi Bocchi: L'Otello di Boito e Verdi: storia di un capolavoro e La Certosa di Parma. La cit-

tà sognata da Stendhal e interpretata da Carlo Mattioli.

Importante novità hanno riguardano la comunicazione dell'iniziativa: il Gruppo Spaggiari Parma si è unito al progetto come sponsor tecnico, realizzando in formato elettronico e cartaceo la brochure informativa.

La proposta didattica ha riscosso subito grande interesse al punto da raggiungere e superare il limite dei 600 incontri previsti.

Fino al 23 febbraio, si sono svolti 246 incontri, di cui 68 presso Palazzo Bossi Bocchi, per un totale di 4.833 alunni partecipanti, di cui 3.039 provenienti dalle scuole della città e 1.794 da quelle della provincia. In particolare, hanno partecipato agli incontri presso Palazzo Bossi Bocchi 1.259 alunni.

Come di consueto, il progetto è stato realizzato grazie a Fondazione Cariparma, che lo ha fatto proprio, finanziando l'iniziativa nella stessa misura dell'anno precedente con la possibilità di ampliare l'offerta in virtù di un esiguo contributo economico da parte delle classi partecipanti. La Cooperativa Artificio ne ha curato la progettazione scientifica e l'attuazione.

Parma 2020+21 City Camp

Nel periodo successivo al primo lockdown, CSV Emilia e Consorzio di Solidarietà, insieme a Comune di Parma, Comitato per Parma 2020 e Fondazione Cariparma, hanno dato l'avvio ad un'iniziativa, "Parma 2020+21 City Camp", finalizzata a offrire uno spazio educativo-esperienziale a bambini e ragazzi del territorio tra i 6 e 14 anni, a supporto delle famiglie nella gestione dei figli e della graduale ripresa della loro socialità nella Fase 2 del post-emergenza Covid-19. A partire dal 22 giugno 2020 e per tutta l'estate con chiusura il 4 settembre, suddivisi per età e in piccoli gruppi, i partecipanti hanno fatto esperienze di meraviglia, hanno respirato l'arte nei luoghi più incantevoli del nostro territorio, hanno giocato nel verde e hanno incontrato enti

e associazioni che hanno fatto aprire i loro occhi su mondi nuovi. A fare da sfondo, il tema della sostenibilità come declinato nell'Agenda 2030.

Cooperativa Artificio ha curato i percorsi didattici presso Palazzo Bossi Bocchi, Teatro Farnese, Ponte Romano, Teatro Regio, Battistero, Museo Glauco Lombardi e Orto Botanico. Le attività didattiche proposte sono nate sulla falsariga del progetto "A scuola nei musei", ma per i campi estivi sono state rimodulate o progettate ex novo per offrire ai bambini e ai ragazzi un'attività formativa, ma allo stesso tempo ludica e creativa, che li vedesse protagonisti in prima persona. Il progetto, per la parte relativa ai 38 percorsi didattici, è stato finanziato da Fondazione Cariparma all'interno dello stanziamento del progetto di didattica museale che si è interrotto, causa Covid, il 23 febbraio 2020.

LA BIBLIOTECA DI BUSSETO

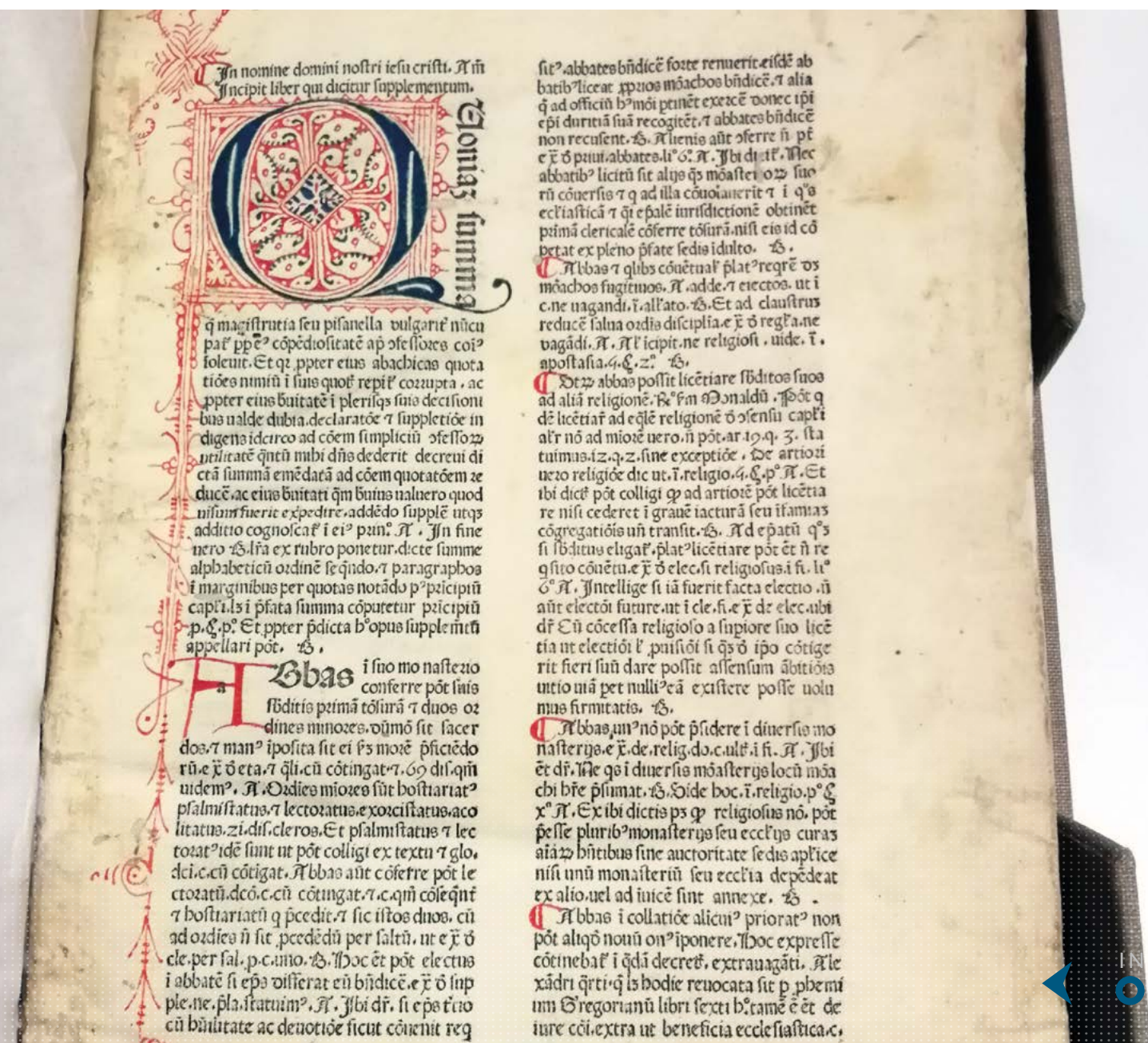
Collocata all'interno del seicentesco Palazzo del Monte di Pietà e nelle attigue pertinenze, la Biblioteca di Busseto nasce ufficialmente il 27 settembre 1768 per iniziativa degli amministratori del Monte, i quali ottenevano dal duca Don Ferdinando di Borbone di poter prelevare i libri del vicino Collegio dei padri gesuiti, appena scacciati con ordine sovrano da tutto il Ducato, per istituire una biblioteca pubblica a favore della gioventù studiosa. Dopo quasi due secoli di ininterrotta attività, nel 1960 il Monte di

Pietà si fuse con la Cassa di Risparmio di Parma e il nuovo ente mantenne e, anzi, incrementò la gestione della Biblioteca. Dal 2000 tutto il pregevole complesso architettonico è di proprietà della Fondazione Cariparma. Con i recenti e importanti lavori di ampliamento dei locali della Biblioteca, sono stati creati nuovi e moderni spazi riservati principalmente alla narrativa, alla letteratura per l'infanzia, alla raccolta multimediale e ai periodici.

Nel corso del 2020 è stato restaurato il più antico testo a stampa della Biblioteca. Si tratta del Supplementum Summa Pisanellae, l'opera più celebre del canonista e teologo Niccolò da Osimo. L'esemplare bussetano è stato stampato a Milano nel 1479 da Leonhard Pachel e Ulrich Scinzenzeler.



La nuova copertura del cavedio interno della Biblioteca di Busseto.



Per storia e lunga tradizione, antichità e numero di volumi, la Biblioteca bussetana rappresenta da più di 250 anni un punto di riferimento culturale per tutta la Bassa, e oltre. Sono quasi 80.000 le unità bibliografiche possedute. Gli acquisti, pur non trascurando la narrativa per adulti e per l'infanzia, privilegiano l'aggiornamento delle sezioni di storia dell'arte, musica, letteratura e storia in generale, settori che caratterizzano da sempre la Biblioteca. Cospicuo anche il fondo antico oggi in fase di catalogazione informatizzata comprendente 21 incunaboli e 560 cinquecentine, mentre le edizioni dal XVII al XIX sec. sono stimate circa 10.000 (le sole seicentine 1.100).

Nel corso del 2020 la Biblioteca ha catalogato, indicizzato e collocato, 2.845 unità bibliografiche, contribuendo in misura consistente ad accrescere il Catalogo collettivo del Polo parmensino e quello del Sistema bibliotecario nazionale, estendendo i propri servizi non solo all'intero territorio provinciale, ma anche a quello nazionale. In dettaglio questi i numeri: testi a stampa moderni: 2.215; testi a stampa antichi: 408; musica a stampa: 143; materiale video: 79.

Gli utenti iscritti risultano complessivamente 3.581; nel corso dell'anno i nuovi iscritti sono stati 99.

I prestiti esterni, a causa dell'emergenza Covid-19, sono drasticamente diminuiti a 6.491 (erano 11.085 nel 2019). Questo dato può ulteriormente essere suddiviso tra 5.832 prestiti "interni" (effettuati cioè direttamente dalla Biblioteca ai propri utenti), 644 intersistemici (tra le biblioteche del Polo Parmense) e 15 interbibliotecari (tra biblioteche extra-Polo). Le consultazioni di volumi direttamente in loco sono state 80.

Nel corso del 2020 la Biblioteca ha potuto organizzare visite guidate solo nei mesi di gennaio e febbraio con la partecipazione di 80 persone. Con la collaborazione del Gruppo Tusitala di Busseto, prima della chiusura della biblioteca a causa del Covid-19, si sono tenuti 3 incontri di letture animate (11 e 25 gennaio, 15 febbraio) con la partecipazione di una sessantina tra bambini e ragazzi.

Per quanto riguarda l'attività di restauro e valorizzazione del patrimonio librario si segnala un intervento sul testo a stampa più antico della Biblioteca, un incunabolo del 1479, danneggiato da antichi camminamenti ed erosioni dovuti a tarli ed insetti.



I PROGETTI RICERCA SCIENTIFICA *e* TECNOLOGICA

Anche nel 2020 la Fondazione ha confermato il proprio impegno nei confronti dell'Università degli Studi di Parma cofinanziando, per il dodicesimo anno consecutivo, l'attivazione di 16 borse di studio triennali per dottorati di ricerca.

COME **OPERIAMO**

UNIVERSITÀ DI PARMA E FONDAZIONE CARIPARMA: INSIEME PER LA RICERCA

Università di Parma e Fondazione Cariparma proseguono la collaborazione a favore della ricerca: nel novembre 2020 è stato infatti presentato dall'Ateneo parmense un progetto complessivo da 1 milione e 300mila Euro, di cui 600mila messi a disposizione da Fondazione Cariparma, previsti per l'incremento della competitività di tutte le aree di ricerca dell'Ateneo. Attività di ricerca che contribuiscono fortemente al buon posizionamento dell'Ateneo di Parma su scala nazionale e internazionale, oltre ad avere importanti ricadute applicative e sulla didattica.

Il progetto è rivolto ad iniziative di ricerca dell'Università concentrandosi essenzialmente su quattro filoni:

- *Progetti di ricerca biennali di consolidamento o scouting;*
- *Progetti riservati a ricercatori a tempo determinato under 40;*
- *Assegni di ricerca annuali o biennali per ambiti di ricerca non sperimentali;*
- *Progetti premiali a coordinatori di proposte presentate a bandi competitivi europei (ad esempio H2020, Justice, Third EU Health Program, PRIMA e ERC) che, seppur non finanziati, siano stati ritenuti scientificamente meritevoli e abbiano raggiunto una soglia elevata di giudizio.*

La presentazione del progetto di incremento della competitività di tutte le aree di ricerca dell'Ateneo parmense.



AGER

Ager - Agroalimentare e ricerca - è un progetto di collaborazione tra Fondazioni di origine bancaria per promuovere e sostenere la ricerca scientifica nell'agroalimentare italiano.

Ager mette al centro della ricerca le produzioni italiane d'eccellenza, puntando al miglioramento dei processi e allo sviluppo di tecnologie d'avanguardia, con lo scopo di rafforzare la leadership dell'agroalimentare italiano, preservando il delicato equilibrio tra rese produttive e sostenibilità ambientale delle filiere agricole.

Nel 2020 sono proseguite le ricerche finanziate dalla seconda edizione del progetto, nei comparti dell'acquacoltura, agricoltura di montagna, olio e olivo e prodotti caseari.

Nell'anno si sono inoltre concluse le attività dei cinque progetti di trasferimento tecnologico che hanno portato a conoscenza diretta delle imprese alcune particolari innovazioni ottenute con le ricerche sostenute da Ager; gli ambiti di intervento hanno interessato la filiera dei prosciutti DOP di Parma e di San Daniele, l'applicazione di nuove tecnologie per migliorare la concimazione azotata del grano, un razionale utilizzo dei reflui zootecnici in linea con la sostenibilità economica e ambientale e il recupero dei sottoprodotti della trasformazione dell'uva attraverso percorsi di economia circolare.

Nel 2021 verrà inaugurata la terza edizione del progetto, a cui hanno aderito 10 Fondazioni, che attiverà bandi nei seguenti ambiti di intervento: trasferimento di conoscenze, contrasto ai patogeni, colture e cambiamenti climatici, zootecnica e impatto ambientale e gestione forestale sostenibile.



PER CONOSCERE IL CCR DI PARMA

Ricerca, all'Ospedale di Parma, significa Centro comune di Ricerca, un polo strategico di 1600 metri quadrati che vuole favorire l'attuazione di progetti di studio innovativi grazie alla presenza in un'unica sede di professionisti qualificati e tecnologie avanzate. Il Centro, realizzato dall'Azienda Ospedaliero-Universitaria, Università degli Studi di Parma con il determinante contributo di Fondazione Cariparma, ha promosso nel 2020 un video per raccontare attraverso le immagini e la voce dei protagonisti che cosa significa ricerca nel concreto: come avanzano i saperi e le conoscenze cliniche sul campo grazie ad apparecchiature all'avanguardia, il confronto tra professionisti, l'elaborazione dati, l'ascolto dei pazienti, la rendicontazione dei risultati ottenuti.

Immagini e interviste per capire il significato della ricerca oggi per le cure di domani. Il video è stato realizzato dal regista Gianpaolo Bigoli in collaborazione con l'Azienda Ospedaliero-Universitaria e con il sostegno di Fondazione Cariparma.



RAPPORTO DI

MONITORAGGIO e VALUTAZIONE

**MONITORAGGIO DELLE INIZIATIVE
FINANZIATE IL CUI CONTRIBUTO
È STATO EROGATO NELL'ANNO
SOLARE 2020**

NOTA METODOLOGICA

Il processo di monitoraggio, realizzato sulle iniziative definitivamente concluse, consiste essenzialmente nella rilevazione dei relativi dati di output, ed è fondamentale per una corretta valutazione delle iniziative sostenute dalla Fondazione.

Le principali finalità della rilevazione di dati di output sono:

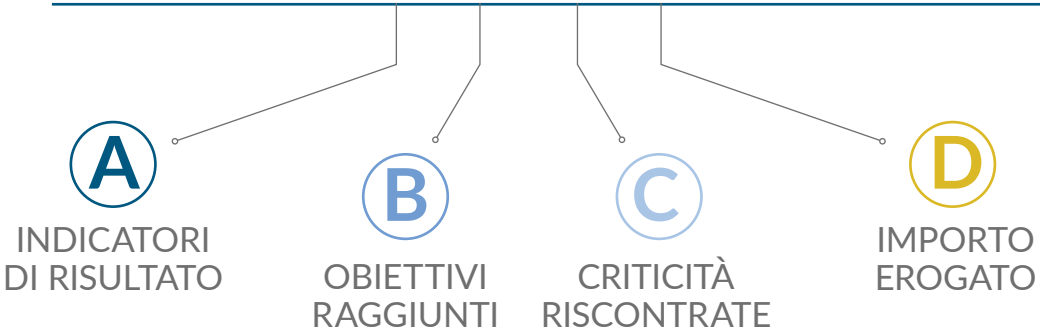
-  Liquidare i contributi assegnati con maggiore consapevolezza;
-  Verificare il raggiungimento dei risultati attesi sulla base di indicatori misurabili;
-  Promuovere le buone prassi (riconoscere progetti innovativi e generativi);
-  Individuare situazioni che possano richiedere sopralluoghi o verifiche;
-  Comprendere i bisogni dei territori di riferimento e delle organizzazioni intermediarie
-  Alimentare il processo di programmazione e indirizzo della Fondazione.

Nell'anno solare 2020 si sono concluse 218 iniziative per un totale erogato pari a 8.713.912,14 euro; sono escluse dal monitoraggio le iniziative per le quali sono state effettuate erogazioni non a completamento del progetto bensì a fronte di stadi intermedi di realizzazione.

TOTALE EROGAZIONI 2020 SOTTOPOSTE A VALUTAZIONE SPECIFICA OUTPUT	8.713.912,14
TOTALE EROGAZIONI 2020 PER PROGETTI NON ANCORA CONCLUSI (ESCLUSE)	2.504.026,08
TOTALE EROGAZIONI 2020 COMPLESSIVO	11.217.938,22

Delle 218 iniziative è stato poi selezionato un sottoinsieme di 96 progettualità, escludendo quelle di importo unitario fino a 10.000 euro (in ottica di rapporto costo/beneficio).

Del campione risultante, per un totale erogato pari a 6.147.485,73 euro, sono stati rilevati gli specifici:



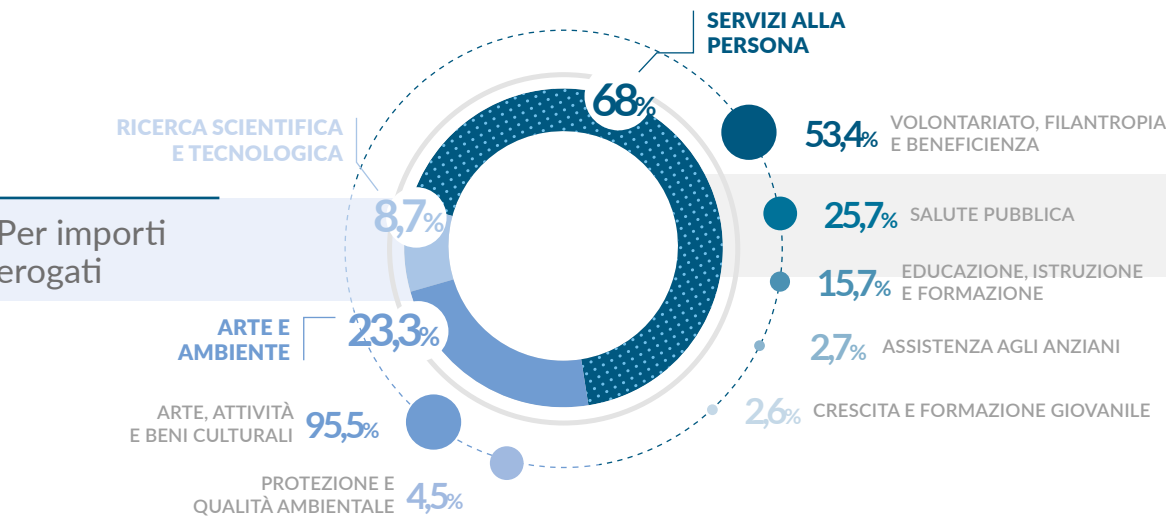
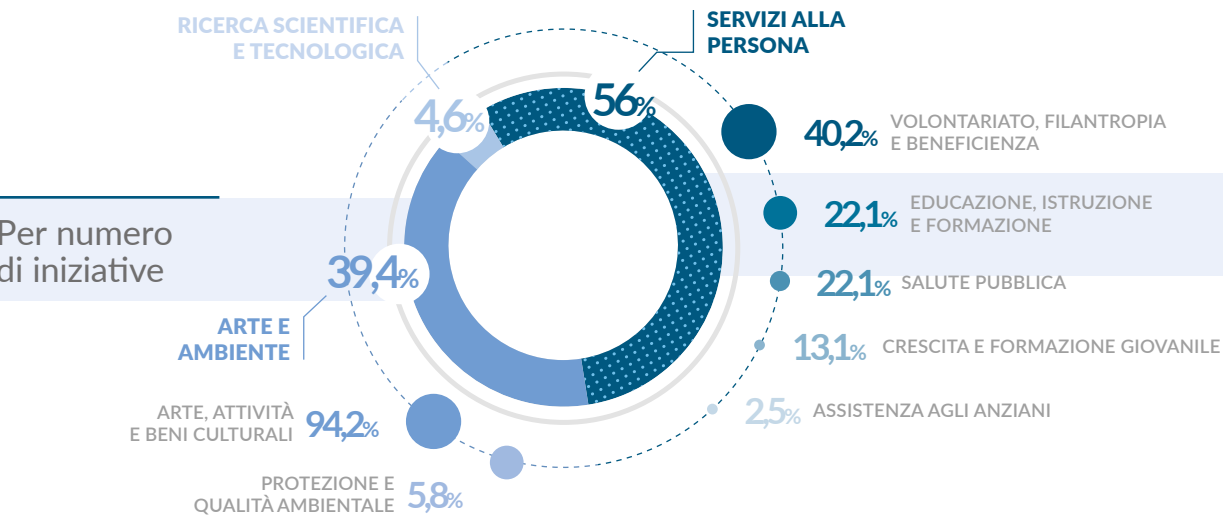
TOTALE EROGAZIONI 2020 SOTTOPOSTE A VALUTAZIONE SPECIFICA OUTPUT	6.147.485,73
TOTALE EROGAZIONI 2020 RELATIVE AD AZIONI DI SISTEMA (ESCLUSE)	2.013.867,12
TOTALE EROGAZIONI 2020 RELATIVE A CONTRIBUTI INFERIORI A 10.000 EURO (ESCLUSE)	552.559,29
TOTALE EROGAZIONI 2020 PER PROGETTI NON ANCORA CONCLUSI (ESCLUSE)	2.504.026,08
TOTALE EROGAZIONI 2020 COMPLESSIVO	11.217.938,22

*Dati derivanti da un processo di auto-valutazione da parte dei beneficiari di contributo

CONTRIBUTI E INIZIATIVE PER MACROAREA DI IMPATTO

EROGAZIONI 2020

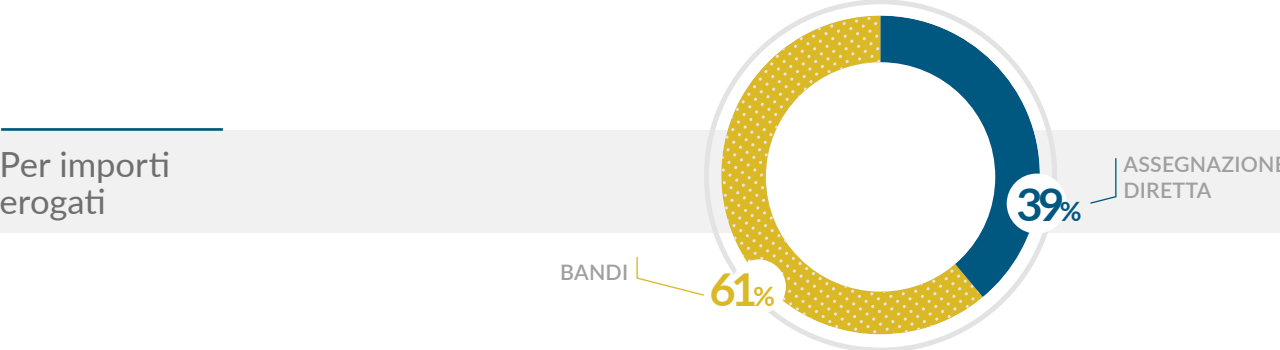
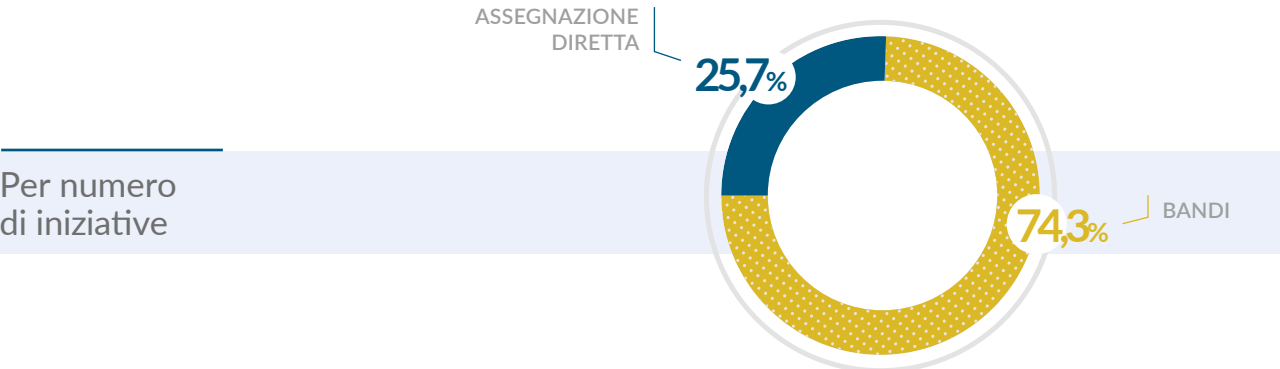
MACROAREA DI INTERVENTO	CONTRIBUTI EROGATI IN €	INIZIATIVE
Servizi alla Persona	5.921.933,63	122
Arte e Ambiente	2.032.505,21	86
Ricerca Scientifica e Tecnologica	759.473,30	10
TOTALE	8.713.912,14	218



CONTRIBUTI E STRUMENTI OPERATIVI

EROGAZIONI 2020

TIPOLOGIA	CONTRIBUTI EROGATI IN €	INIZIATIVE
Bandi	5.318.331,30	162
Assegnazione diretta	3.395.580,84	56
TOTALE	8.713.912,14	218



CONTESTO DI PARTECIPAZIONE AL BANDO



EROGAZIONI SU PROGETTI FINANZIATI TRAMITE BANDO AL 31 DICEMBRE 2019

MACROAREA	A	B	C	D
Arte e Ambiente	0,0%	25,6%	40,7%	33,7%
Ricerca Scientifica e Tecnologica	0,0%	50,0%	40,0%	10,0%
Servizi alla Persona	0,0%	27,0%	47,5%	25,4%
TOTALE (216)	0,0%	27,5%	44,5%	28,0%

CONTRIBUTI E NUMERO DI INIZIATIVE IN CIFRE PER NATURA E FORMA GIURIDICA

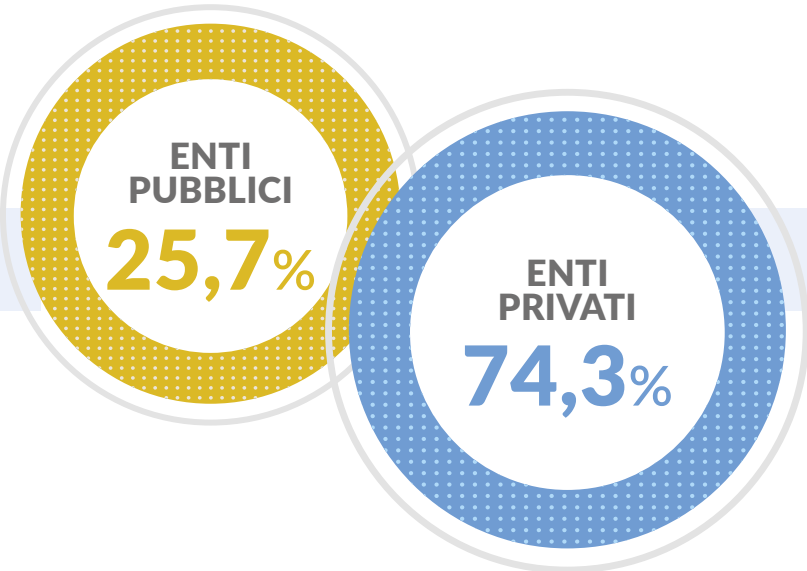
ENTI PRIVATI	CONTRIBUTI IN €	N.RO INIZIATIVE
ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE	391.950,53	32
ASSOCIAZIONE DI VOLONTARIATO	700.963,59	34
CONSORZIO DI COOPERATIVE SOCIALI	120.000,00	2
COOPERATIVA SOCIALE DI TIPO A	4.500,00	1
COOPERATIVA SOCIALE DI TIPO B	45.200,00	2
FONDAZIONE	3.955.444,51	43
ISTITUZIONE OD ENTE ECCLESIASTICO/RELIGIOSO	173.862,20	13
ALTRA ASSOCIAZIONE	543.893,10	33
ALTRO PRIVATO	11.952,00	2
TOTALE	5.947.765,93	162

ENTI PUBBLICI	CONTRIBUTI IN €	N.RO INIZIATIVE
ENTE PUBBLICO NON TERRITORIALE (AZIENDA OSPEDALIERA, AZIENDA USL, UNIVERSITÀ, CROCE ROSSA, ECC...)	1.213.509,83	22
ENTE PUBBLICO TERRITORIALE	1.035.187,30	21
ISTITUTO SCOLASTICO	317.449,08	12
ALTRO PUBBLICO	200.000,00	1
TOTALE	2.766.146,21	56

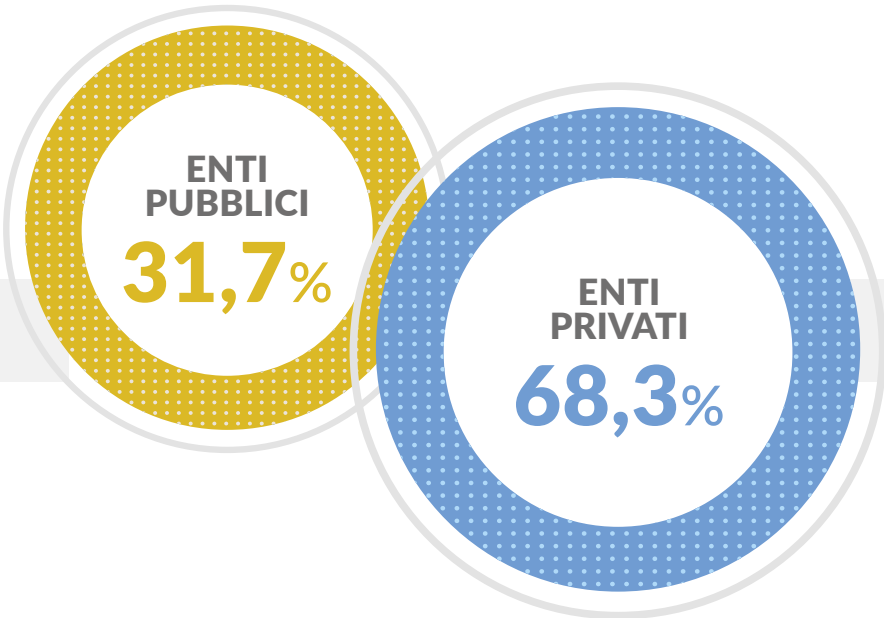
TOTALE COMPLESSIVO	8.713.912,14	218
--------------------	--------------	-----

CONTRIBUTI E INIZIATIVE PER NATURA GIURIDICA

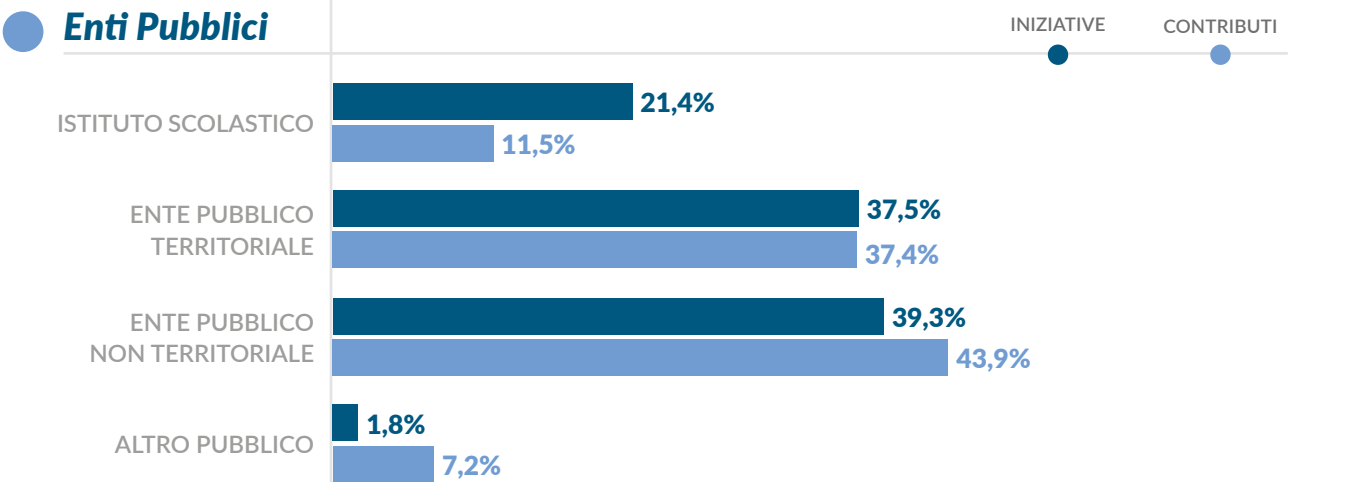
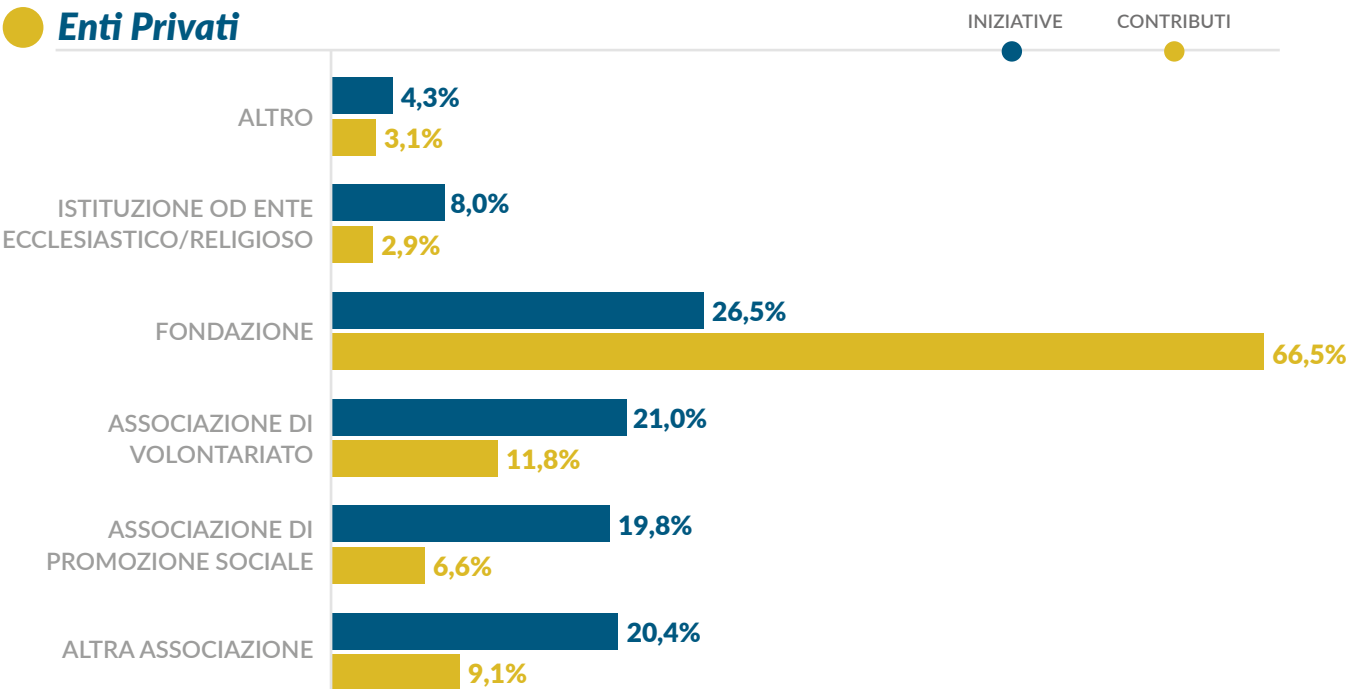
Per numero di iniziative



Per importi erogati



CONTRIBUTI E INIZIATIVE PER NATURA GIURIDICA



CONTRIBUTI PER DESTINAZIONE SPECIFICA

● Per importi erogati

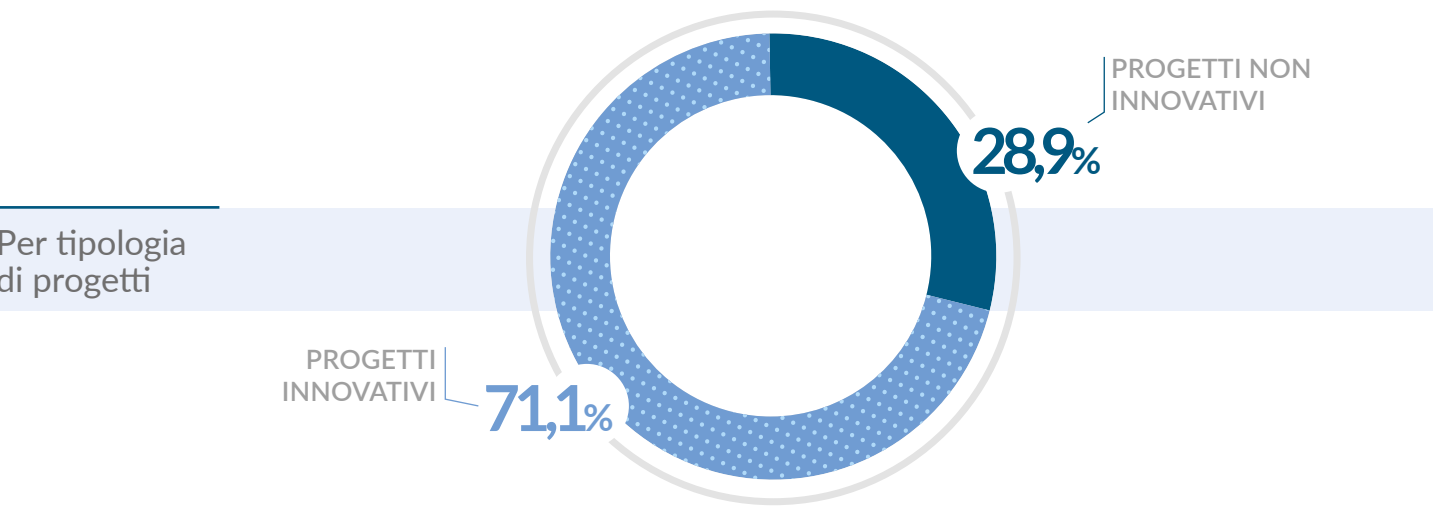


OUTPUT COMPLESSIVI

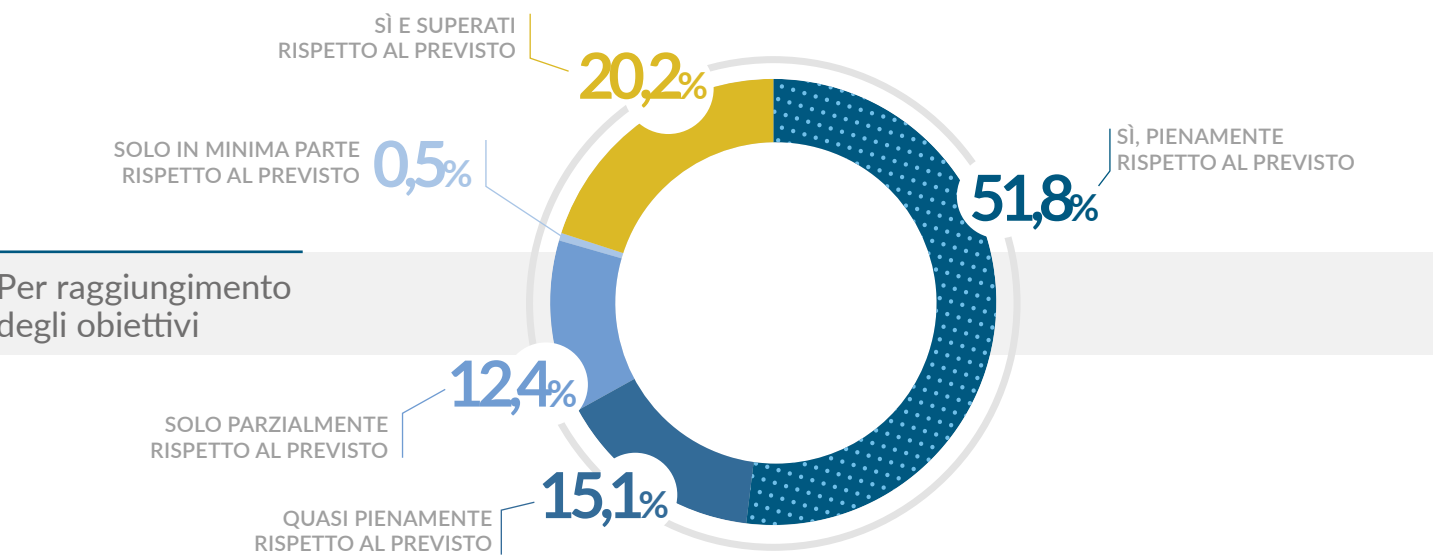
INDICATORI DI OUTPUT

In ogni caso	Numero di volontari coinvolti	5.543
In caso di acquisto di attrezzature o automezzi	Numero di attrezzature tecnologiche/informatiche acquistate	1.342
	Numero di arredi acquistati	291
	Numero di macchinari specifici acquistati	107
	Numero di automezzi acquistati	12
In caso di ristrutturazione/ nuova edificazione/ ampliamento di beni immobili	Superficie costruita e/o ristrutturata (mq)	3.588
	Numero nuove attrezzature installate (caldaie, pannelli solari, serramenti)	127
	Numero di aziende impegnate nell'esecuzione degli interventi	32
In caso di restauro conservativo di beni mobili e/o immobili	Numero di beni artistici restaurati	4
	Numero edifici restaurati	2
	Numero aziende impegnate nell'esecuzione degli interventi	6
In caso di progetto (organizzazione temporanea con operatori e strutture per rispondere a bisogni specifici della popolazione)	Numero di operatori coinvolti	457
	Numero di utenti raggiunti	45.330
In caso di servizio (organizzazione permanente di operatori e strutture per rispondere a bisogni specifici della popolazione)	Numero di operatori coinvolti	423
	Numero di utenti raggiunti	88.919
In caso di evento/iniziativa	Numero complessivo di giornate di apertura al pubblico	1.603
	Numero complessivo di presenze registrate durante l'iniziativa	185.969
	Numero di mostre realizzate	27
	Numero di spettacoli e/o convegni realizzati	610
In caso di iniziativa di valorizzazione/ promozione turistica di un territorio specifico	Numero complessivo di eventi realizzati	205
	Numero complessivo di presenze registrate durante l'iniziativa	49.898
In caso di studio o ricerca scientifica/tecnologica	Numero di docenti coinvolti	19
	Numero di studenti coinvolti	30
	Numero di pubblicazioni realizzate	40
	Numero di riconoscimenti nazionali/internazionali conseguiti	3
	Numero di brevetti depositati	0
In caso di attività a valenza formativa e didattica	Numero complessivo di ore di formazione realizzate	5.167
	- di cui ore di formazione per categorie deboli	1.732
	Numero di docenti/operatori coinvolti	651
	Numero di studenti coinvolti	15.645
	Numero di eventi realizzati	111

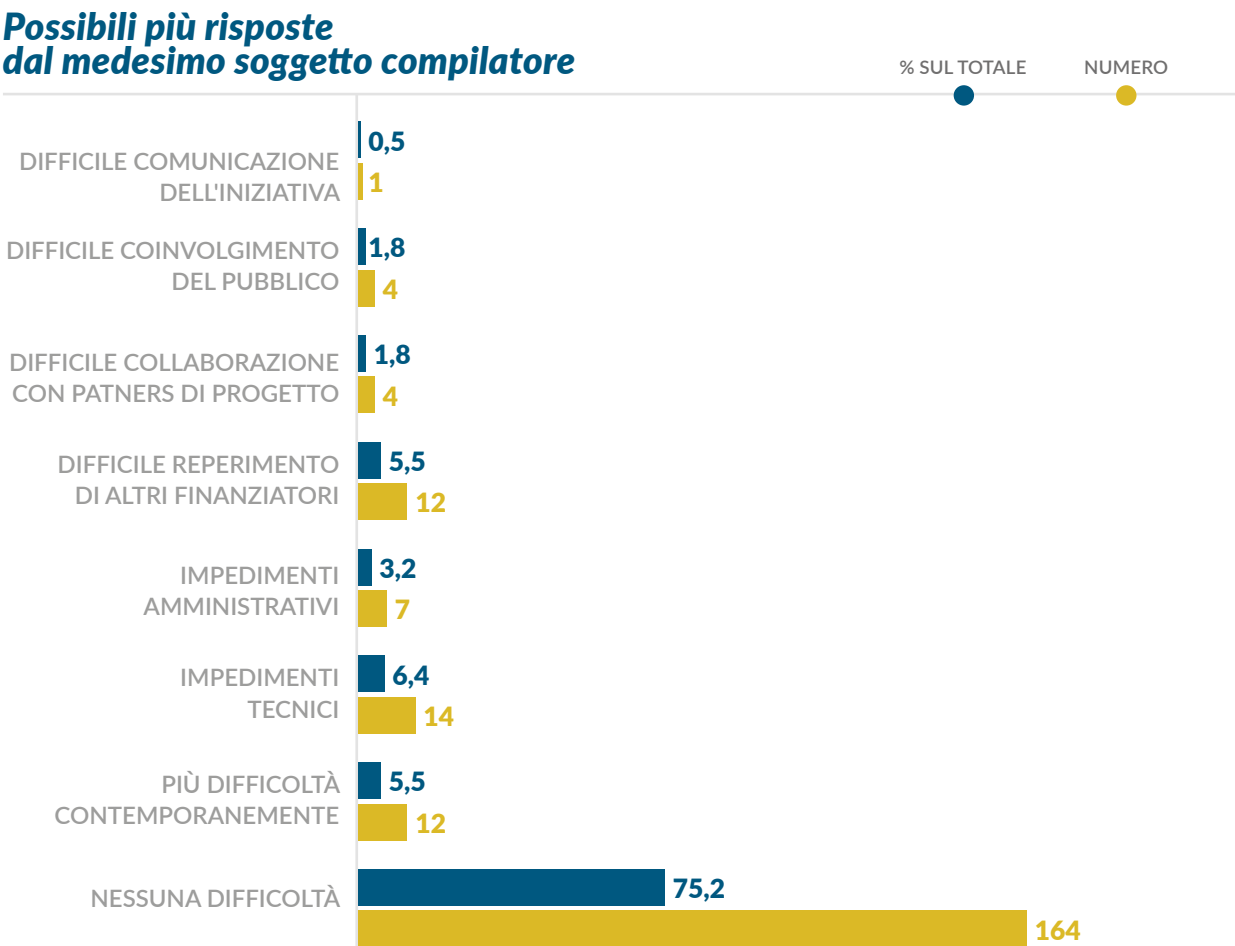
INIZIATIVE E INNOVAZIONE



INIZIATIVE E RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI

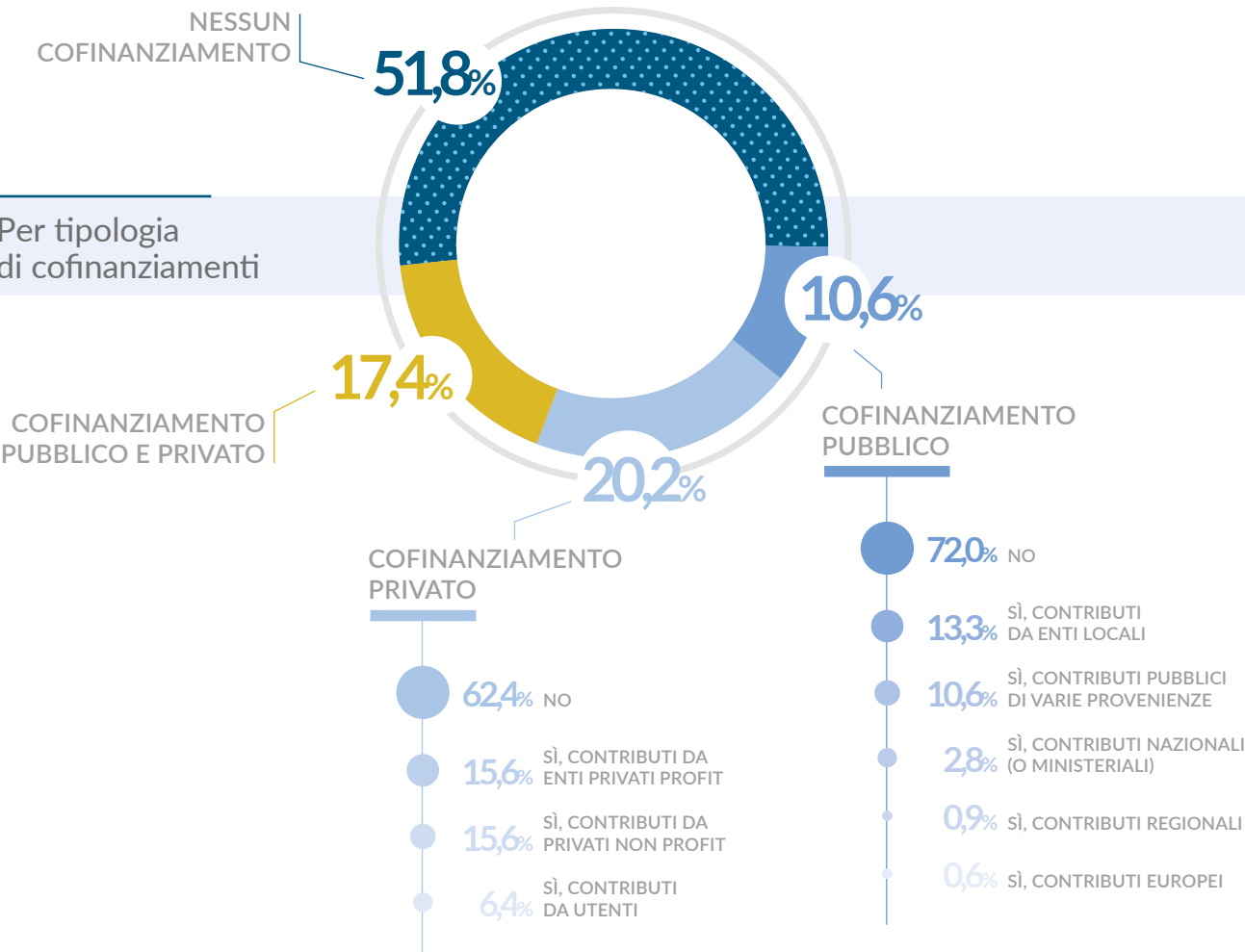


DIFFICOLTÀ IN ITINERE DEI BENEFICIARI



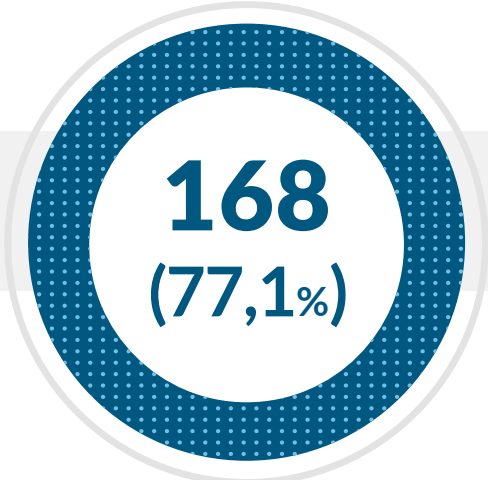
*Dati derivanti da un processo di auto-valutazione da parte dei beneficiari di contributo

INIZIATIVE E PATNERSHIP
(cofinanziamenti da enti terzi)

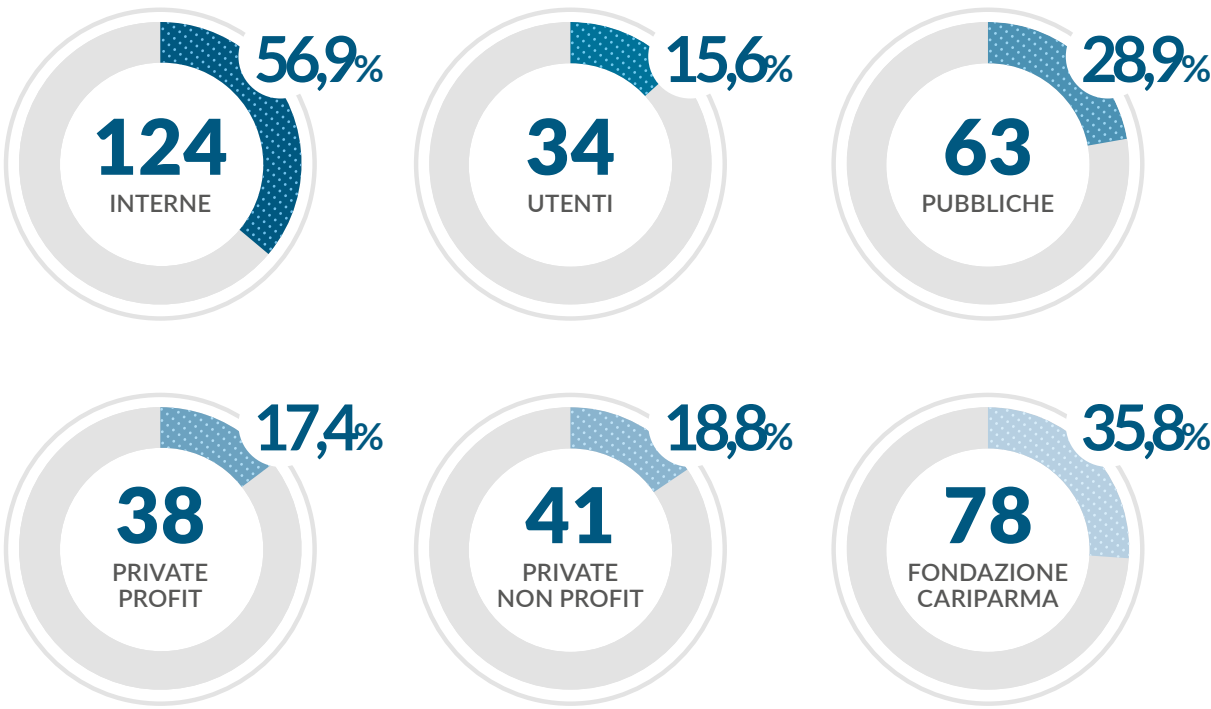


ASPETTI ECONOMICICI DELLE INIZIATIVE

PROGETTI CHE CONTINUERANNO DOPO L'EROGAZIONE DEL CONTRIBUTO

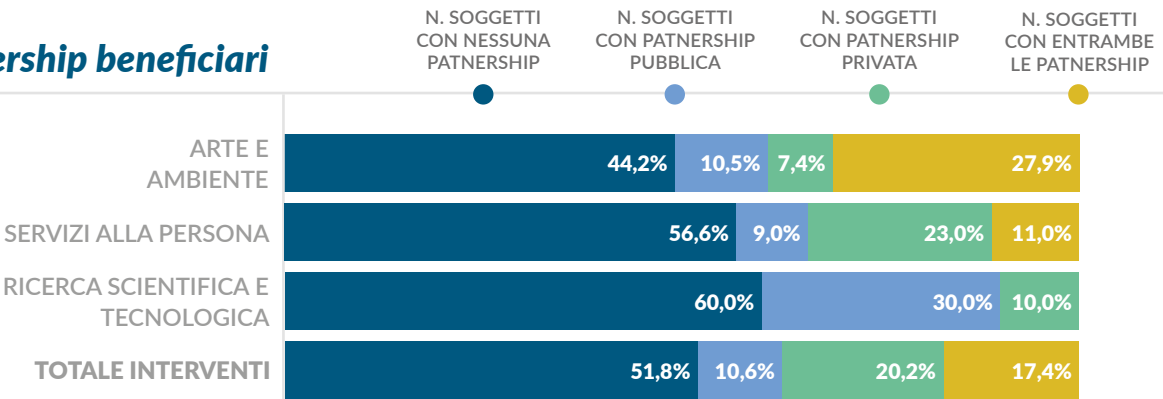


Future fonti di sostegno dei progetti
(per numero di iniziative)



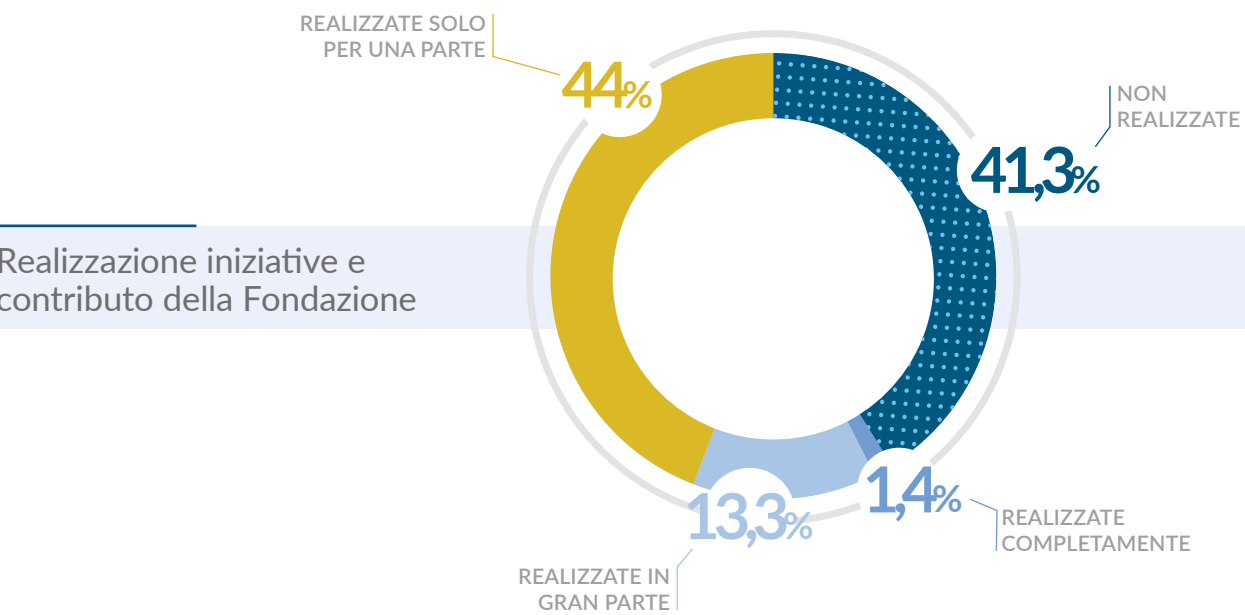
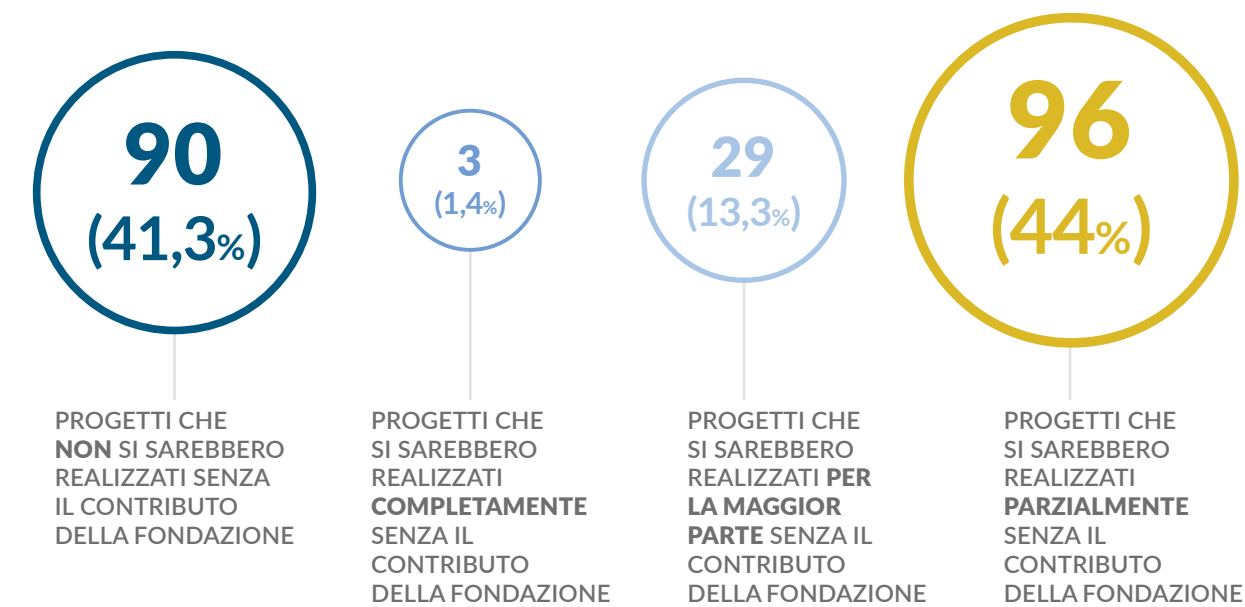
Nota: domanda con possibile risposta multipla

Partnership beneficiari

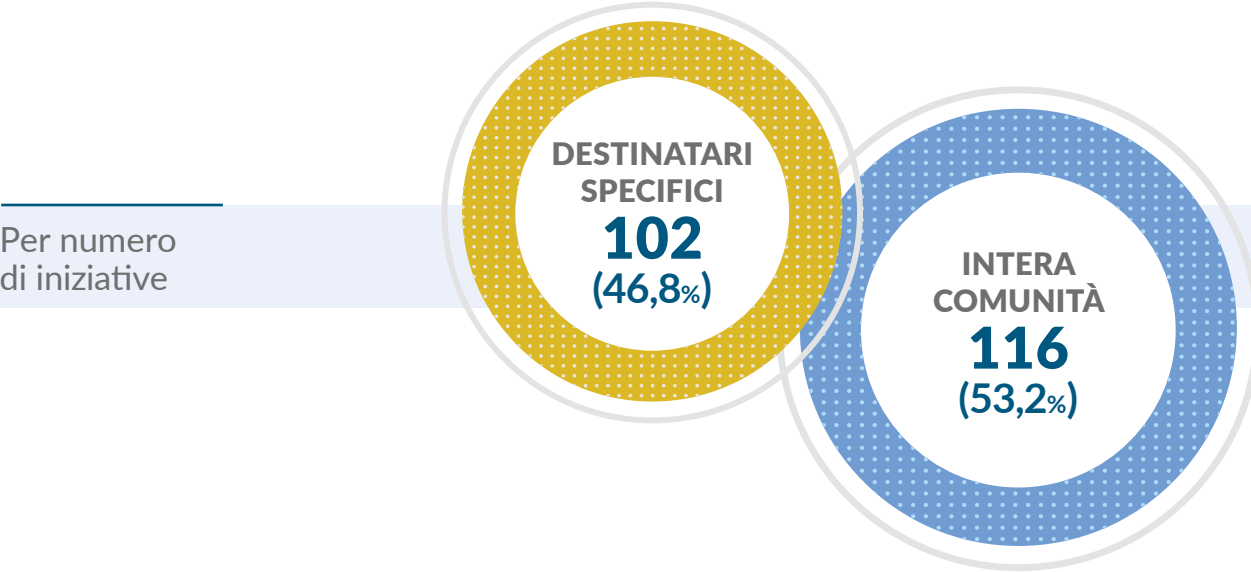


*Dati derivanti da un processo di auto-valutazione da parte dei beneficiari di contributo

ALTERNATIVA AL CONTRIBUTO



DESTINATARI DELLE INIZIATIVE

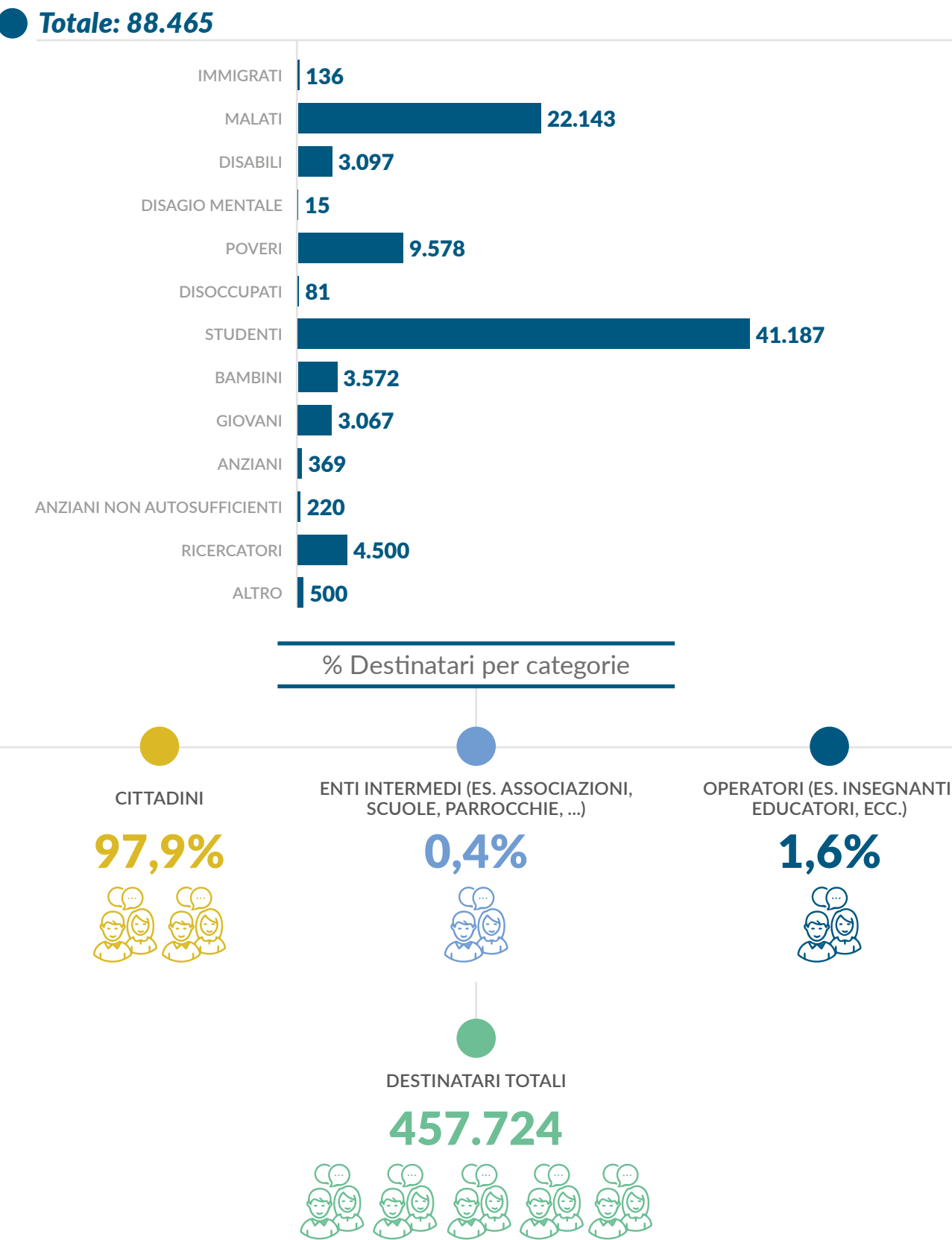


DETTAGLIO INIZIATIVE CON DESTINATARI SPECIFICI

DESTINATARI SPECIFICI	N. INIZIATIVE	% SUL TOTALE
IMMIGRATI	1	0,5
MALATI	18	8,3
DISABILI	4	1,8
DISAGIO MENTALE	1	0,5
POVERI	10	4,6
DISOCCUPATI	2	0,9
STUDENTI	36	16,5
BAMBINI	4	1,8
GIOVANI	4	1,8
ANZIANI	4	1,8
ANZIANI NON AUTOSUFFICIENTI	1	0,5
RICERCATORI	5	2,3
ALTRO	12	5,5
TOTALE	102	

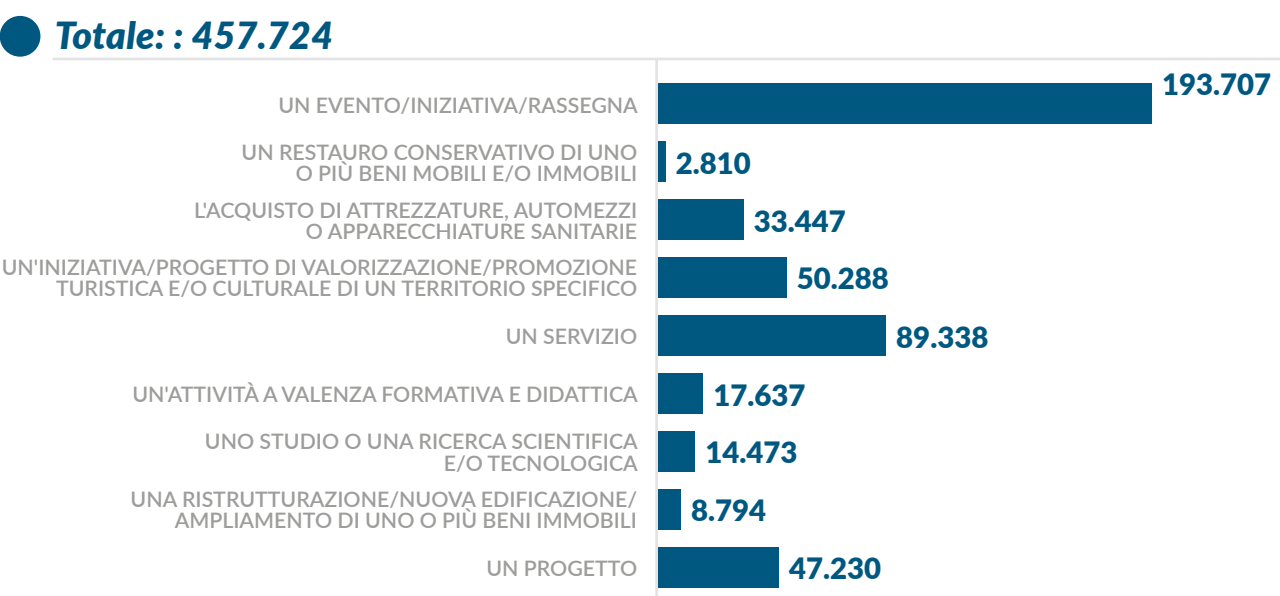
DESTINATARI RAGGIUNTI PER CATEGORIA

(in caso di iniziative non riferite all'intera comunità)



DESTINATARI RAGGIUNTI PER INIZIATIVA

(sul totale delle iniziative)

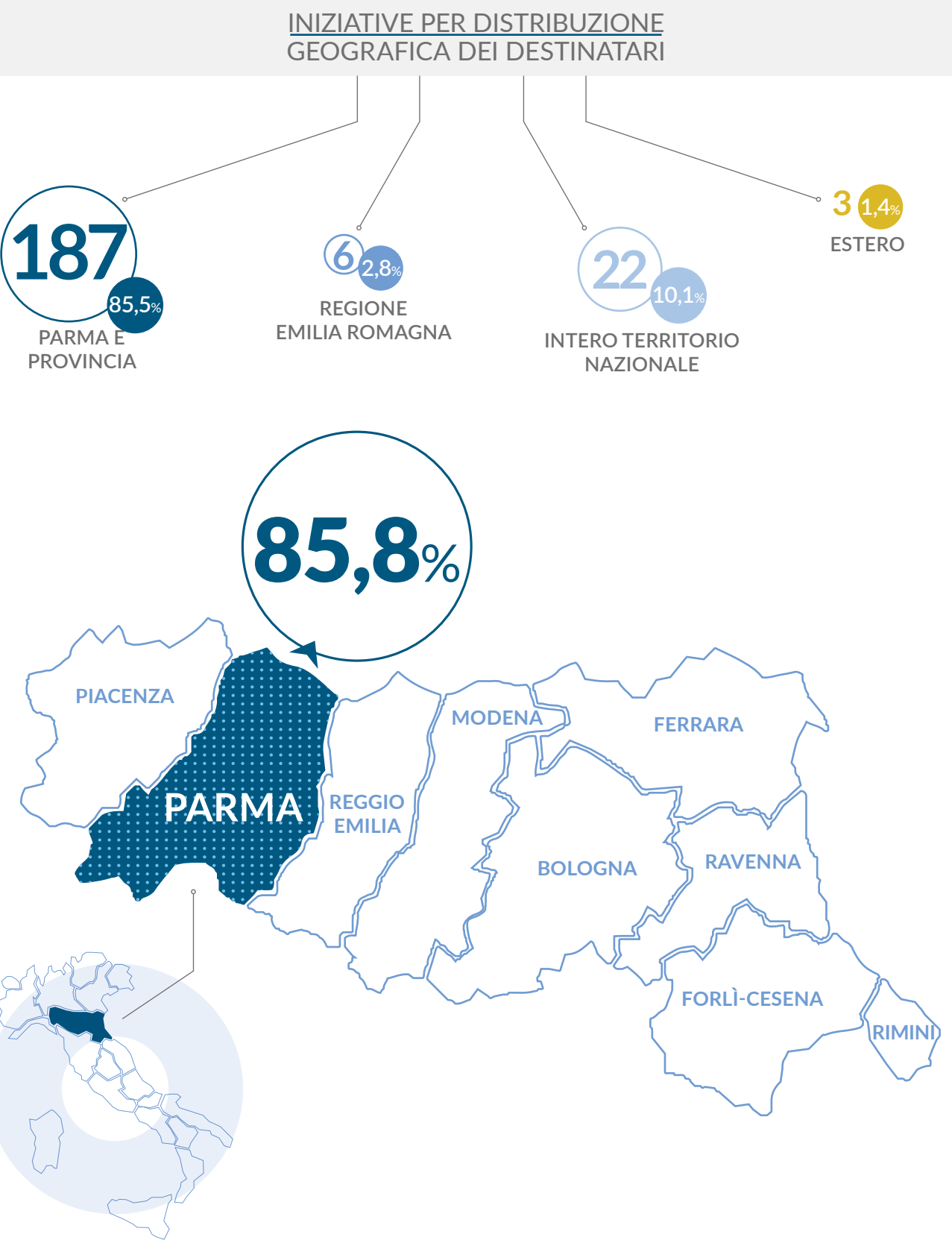


DETTAGLI SUI DESTINATARI RAGGIUNTI QUANDO INDICATI IN CATEGORIA "CITTADINI"

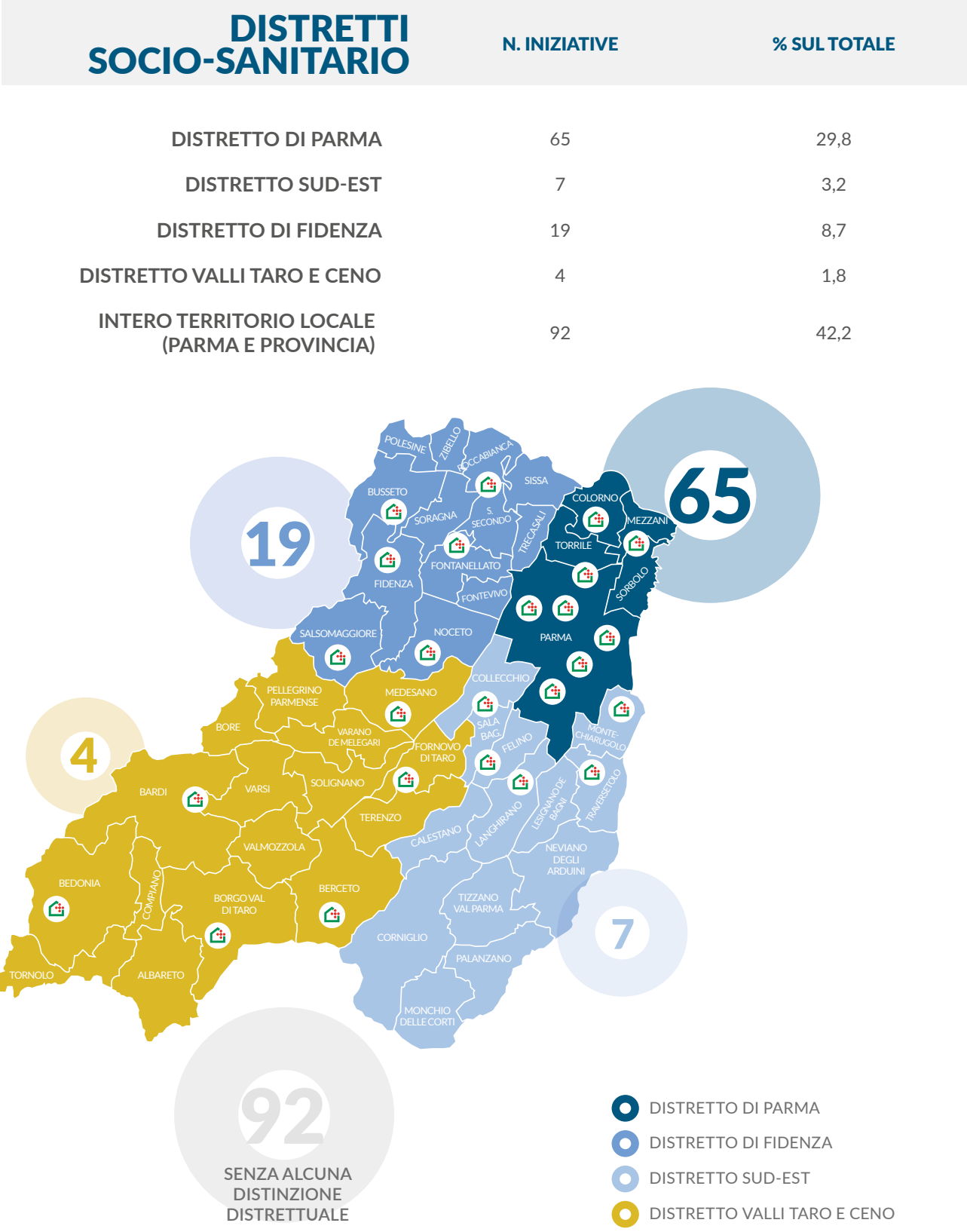
	INIZIATIVE	%
FASCIA ETÀ	488.193	100
Trasversale a più fasce	294.566	65,70
18-35 anni (giovani)	20.043	4,50
65 anni e oltre (anziani)	3.061	0,70
36-64 anni (adulti)	82.167	18,30
0-17 anni (minori)	48.356	10,80
GENERE	488.193	100
Entrambi	447.456	99,80
Maschi	257	0,10
Femmine	480	0,10
NAZIONALITÀ	488.193	100
Italiana	414.843	92,60
Entrambe	32.910	7,30
Straniera	440	0,10

*Dati derivanti da un processo di auto-valutazione da parte dei beneficiari di contributo

DISTRIBUZIONE GEOGRAFICA COMPLESSIVA DEI DESTINATARI DEI PROGETTI



PROGETTI I CUI DESTINATARI SONO LOCALIZZATI IN PARMA E PROVINCIA, PER DISTRETTO SOCIO-SANITARIO



*Dati derivanti da un processo di auto-valutazione da parte dei beneficiari di contributo

OUTPUT E RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI

Totale: 6.147.485,73 €

BENEFICIARIO/ PROGETTO	INDICATORI DI OUTPUT	OBIETTIVI RAGGIUNTI?	EVENTUALI CRITICITÀ RISCONTRATE	IMPORTO EROGATO
ABBONAMENTI QUOTIDIANI - PARMA (PR) <i>attivazione abbonamenti a quotidiani e periodici locali da distribuire alle associazioni del territorio per l'anno 2020</i>	Numero di operatori coinvolti: 1 Numero di utenti: 900 Numero di ore complessivamente impiegate sul progetto da parte degli operatori coinvolti : 5	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	35.000,00€
ASSOCIAZIONE CENTO PER UNO - PARMA (PR) <i>realizzazione del progetto "EMPORIO MARKET-SOLIDALE: una risposta innovativa alle nuove povertà"</i>	Numero di volontari coinvolti: 56 Numero di operatori coinvolti: 1 Numero di utenti: 4000	Sì, pienamente rispetto al previsto	Impedimenti amministrativi	35.633,73 €
ASSOCIAZIONE CROCE ROSSA ITALIANA - COMITATO PROVINCIALE DI PARMA - PARMA (PR) <i>attivazione della postazione CRI di emergenza 118 presso la Casa della Salute di Lagrimone ed, in particolare, acquisto di un'ambulanza e di un'automedica</i>	Numero di volontari coinvolti: 120 Numero di attrezzature tecnologiche/ informatiche: 2 Numero di macchinari specifici: 2 Numero di automezzi: 2	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	61.050,00 €
ASSOCIAZIONE CROCE ROSSA ITALIANA - COMITATO PROVINCIALE DI PARMA - PARMA (PR) <i>intervento di adeguamento e potenziamento dell'impianto di radiocomunicazione provinciale</i>	Numero di volontari coinvolti: 1114 Numero di attrezzature tecnologiche/ informatiche: 38 Numero di macchinari specifici: 19	Sì e superati rispetto al previsto	No	100.000,00 €
ASSOCIAZIONE CULTURALE 360° CREATIVITY EVENTS - PARMA (PR) <i>Creativity LAB – laboratorio di creatività artistica nell'Antica Farmacia San Filippo Neri e nella Chiesa di San Tiburzio</i>	Numero di volontari coinvolti: 1 Numero complessivo degli eventi: 80 Numero di presenze: 30000 Numero di mostre: 1	Quasi pienamente rispetto al previsto	No	58.001,05 €
ASSOCIAZIONE CULTURALE ECATE - MILANO (MI) <i>Tournée da Bar Parma & dintorni 2019: diffusione del teatro in luoghi non convenzionali</i>	Numero complessivo degli eventi: 8 Numero di presenze: 750 Numero di mostre: 1	Quasi pienamente rispetto al previsto	No	10.850,00 €

BENEFICIARIO/ PROGETTO	INDICATORI DI OUTPUT	OBIETTIVI RAGGIUNTI?	EVENTUALI CRITICITÀ RISCONTRATE	IMPORTO EROGATO
ASSOCIAZIONE CULTURALE MADE IN ART - PARMA (PR) <i>Festival Verdi Rap.</i>	Numero di volontari coinvolti: 2 Numero di altri enti coinvolti: 1 Numero complessivo di ore di formazione: 25 Numero di docenti/ operatori coinvolti: 5 Numero di studenti coinvolti: 200 Numero di eventi: 3	Sì e superati rispetto al previsto	No	20.000,00 €
ASSOCIAZIONE CULTURALE SALOTTI MUSICALI PARMENSI APS - PARMA (PR) <i>Festival delle Divine Armonie - Prima edizione 2019</i>	Numero di volontari coinvolti: 4 Numero di giornate di apertura al pubblico: 4 Numero di presenze: 1200 Numero di spettacoli e/o convegni: 4	Sì e superati rispetto al previsto	No	12.000,00 €
ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE RICREDITI: MICROCREDITO E FINANZA ETICA - PARMA (PR) <i>realizzazione del progetto "Ridare futuro: è tempo di tornare al lavoro!"</i>	Numero di volontari coinvolti: 4 Numero di altri enti coinvolti: 1 Numero di operatori coinvolti: 4 Numero di utenti: 42 Numero di ore complessivamente impiegate sul progetto da parte degli operatori coinvolti: 40	Solo parzialmente rispetto al previsto	Difficile coinvolgimento del pubblico	11.073,03 €
ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE RICREDITI: MICROCREDITO E FINANZA ETICA - PARMA (PR) <i>ulteriore contributo per la realizzazione del progetto "Credito di inclusione"</i>	Numero di volontari coinvolti: 4 Numero di operatori coinvolti: 1 Numero di utenti: 28 Numero di convenzioni in essere: 1	Quasi pienamente rispetto al previsto	No	100.000,00 €
ASSOCIAZIONE GIOCAMICO ONLUS - PARMA (PR) <i>realizzazione del progetto "Giocamico" (Giocaspettando, Giocamico sul territorio, Giocamico parla con te)</i>	Numero di volontari coinvolti: 20 Numero di altri enti coinvolti: 2 Numero di operatori coinvolti: 4 Numero di utenti: 4545 Numero di convenzioni in essere: 4	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	50.000,00 €
ASSOCIAZIONE I PARCHI DELLA MUSICA - SIVIZZO DI CORNIGLIO (PR) <i>I PARCHI DELLA MUSICA 7° EDIZIONE 2020</i>	Numero di volontari coinvolti: 7 Numero di altri enti coinvolti: 2 Numero complessivo degli eventi: 15 Numero di presenze: 2500 Numero di mostre: 1	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	12.000,00 €

BENEFICIARIO/ PROGETTO	INDICATORI DI OUTPUT	OBIETTIVI RAGGIUNTI?	EVENTUALI CRITICITÀ RISCONTRATE	IMPORTO EROGATO
ASSOCIAZIONE ITALIANA MALATTIA DI ALZHEIMER ONLUS A.I.M.A. - PARMA (PR) <i>potenziamento delle terapie riabilitative non farmacologiche per il mantenimento delle facoltà residue cognitive del paziente</i>	Numero di volontari coinvolti: 11 Numero di operatori coinvolti: 7 Numero di utenti: 185 Numero di ore complessivamente impiegate sul progetto da parte degli operatori coinvolti: 360	Solo parzialmente rispetto al previsto	No	30.000,00 €
ASSOCIAZIONE ITALIANA MALATTIA DI ALZHEIMER ONLUS A.I.M.A. - PARMA (PR) <i>realizzazione del progetto "La comunità: valori e nuove risorse"</i>	Numero di volontari coinvolti: 11 Numero di operatori coinvolti: 7 Numero di utenti: 360 Numero di ore complessivamente impiegate sul progetto da parte degli operatori coinvolti: 280	Solo parzialmente rispetto al previsto	No	14.000,00 €
ASSOCIAZIONE NAZIONALE CITY ANGELS ITALIA ODV - PARMA (PR) <i>acquisto di una nuova unità mobile per le uscite serali di assistenza ai senza fissa dimora</i>	Numero di volontari coinvolti: 42 Numero di attrezzature tecnologiche/ informatiche: 1 Numero di arredi: 3 Numero di automezzi: 1	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	12.375,00 €
ASSOCIAZIONE NAZIONALE MUTILATI E INVALIDI CIVILI A.N.M.I.C. - PARMA (PR) <i>Più moderni, più forti, più vicini</i>	Numero di volontari coinvolti: 20 Numero di operatori coinvolti: 15 Numero di utenti: 3000 Numero di ore complessivamente impiegate sul progetto da parte degli operatori coinvolti: 150	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	30.000,00 €
ASSOCIAZIONE PARMA, IO CI STO - PARMA (PR) <i>Quota associativa 2020</i>	Numero di altri enti coinvolti: 2 Numero di operatori coinvolti: 1 Numero di utenti: 100 Numero di ore complessivamente impiegate sul progetto da parte degli operatori coinvolti: 10	Solo parzialmente rispetto al previsto	No	30.000,00 €

BENEFICIARIO/ PROGETTO	INDICATORI DI OUTPUT	OBIETTIVI RAGGIUNTI?	EVENTUALI CRITICITÀ RISCONTRATE	IMPORTO EROGATO
ASSOCIAZIONE PER LA RICERCA SOCIALE - MILANO (MI) <i>welforum.it - Osservatorio Nazionale sulle Politiche Sociali</i>	Numero di altri enti coinvolti: 2 Numero di operatori coinvolti: 3 Numero di utenti: 3000 Numero di convenzioni in essere: 1	Sì e superati rispetto al previsto	No	15.000,00 €
ASSOCIAZIONE SAN CRISTOFORO UN PEZZO DI STRADA INSIEME ONLUS - PARMA (PR) <i>realizzazione del progetto "Io sto con te", ospitalità di soccorso per figli e genitori (padri) separati</i>	Numero di volontari coinvolti: 5 Numero di operatori coinvolti: 6 Numero di utenti: 14 Numero di convenzioni in essere: 1	Quasi pienamente rispetto al previsto	Difficile reperimento di altri finanziatori	25.000,00 €
ASSOCIAZIONE TRA FONDAZIONI DI ORIGINE BANCARIA DELL'EMILIAROMAGNA - BOLOGNA (BO) <i>Fondo regionale di solidarietà per i territorii aventi Fondazioni in difficoltà patrimoniale</i>	Numero di altri enti coinvolti: 18 Numero di operatori coinvolti: 36 Numero di utenti: 2000 Numero di ore complessivamente impiegate sul progetto da parte degli operatori coinvolti: 360	Solo parzialmente rispetto al previsto	Impedimenti amministrativi Impedimenti tecnici Difficile reperimento di altri finanziatori	80.000,00 €
AVIS PROVINCIALE DI PARMA - SAN PANCRAZIO PARMA (PR) <i>realizzazione di una piattaforma software per la gestione del donatore: "AVIS UP"</i>	Numero di volontari coinvolti: 3 Numero di operatori coinvolti: 43 Numero di utenti: 9000 Numero di convenzioni in essere: 1	Quasi pienamente rispetto al previsto	No	15.000,00 €
AZIENDA OSPEDALIERO- UNIVERSITARIA PARMA - PARMA (PR) <i>CORE-LAB creazione di un'area dedicata allo sviluppo di terapie innovative e all'accoglienza ed al supporto ai pazienti partecipanti a studi nell'ambito della Medicina Personalizzata.</i>	Numero di operatori coinvolti: 10 Numero di utenti: 1000 Numero di ore complessivamente impiegate sul progetto da parte degli operatori coinvolti: 100	Quasi pienamente rispetto al previsto	No	11.224,80 €
AZIENDA OSPEDALIERO- UNIVERSITARIA PARMA - PARMA (PR) <i>donazione ventilatori polmonari per emergenza covid-19</i>	Numero di attrezzature tecnologiche/ informatiche: 1 Numero di macchinari specifici: 1	Sì, pienamente rispetto al previsto	Impedimenti tecnici	80.780,00 €
AZIENDA OSPEDALIERO- UNIVERSITARIA PARMA - PARMA (PR) <i>Emergenza Coronavirus - raccolta fondi su CrowdForLife,</i>	Numero di attrezzature tecnologiche/ informatiche: 25 Numero di macchinari specifici: 25	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	25.000,00 €

BENEFICIARIO/ PROGETTO	INDICATORI DI OUTPUT	OBIETTIVI RAGGIUNTI?	EVENTUALI CRITICITÀ RISCONTRATE	IMPORTO EROGATO
AZIENDA OSPEDALIERO- UNIVERSITARIA PARMA - PARMA (PR) <i>Miglioramento attività assistenziale della Breast Unit Interaziendale: implementazione tecnologica di un sistema di gestione dati ad alta risoluzione</i>	Numero di attrezzature tecnologiche/ informatiche: 2 Numero di arredi: 16 Numero di macchinari specifici: 1	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	98.256,53 €
AZIENDA UNITÀ SANITARIA LOCALE DI PARMA - PARMA (PR) <i>acquisto di unità per idrodissezione per il trattamento di tumori dell'apparato digerente (Ospedale di Vaio)</i>	Numero di altri enti coinvolti: 1 Numero di attrezzature tecnologiche/ informatiche: 1 Numero di arredi: 1 Numero di macchinari specifici: 1	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	30.000,00 €
AZIENDA UNITÀ SANITARIA LOCALE DI PARMA - PARMA (PR) <i>acquisto hardware e sviluppo software per "Assistenza domiciliare integrata 2.0"</i>	Numero di altri enti coinvolti: 3 Numero di attrezzature tecnologiche/ informatiche: 40 Numero di arredi: 10 Numero di macchinari specifici: 5	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	40.000,00 €
AZIENDA UNITÀ SANITARIA LOCALE DI PARMA - PARMA (PR) <i>infrastruttura provinciale per la diagnostica delle patologie retiniche</i>	Numero di altri enti coinvolti: 2 Numero di attrezzature tecnologiche/ informatiche: 2 Numero di macchinari specifici: 7 SVILUPPO SOFTWARE DEDICATO: 1	Sì, pienamente rispetto al previsto	Impedimenti amministrativi	190.000,00 €
AZIENDA UNITÀ SANITARIA LOCALE DI PARMA - PARMA (PR) <i>realizzazione del progetto "Telemedicina" nel Distretto Sud Est</i>	Numero di attrezzature tecnologiche/ informatiche: 994 Numero di arredi: 120 Numero di macchinari specifici: 3	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	100.000,00 €
AZIENDA UNITÀ SANITARIA LOCALE DI PARMA - PARMA (PR) <i>sostegno alla raccolta fondi sul portale CrowdForLife</i>	Numero di attrezzature tecnologiche/ informatiche: 25 Numero di macchinari specifici: 25	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	25.000,00 €
CENTRO IMMIGRAZIONE ASILO E COOPERAZIONE INTERNAZIONALE ONLUS C.I.A.C. ONLUS - PARMA (PR) <i>realizzazione del progetto "Interfacce. Laboratorio dei mestieri"</i>	Numero di volontari coinvolti: 17 Numero di operatori coinvolti: 5 Numero di utenti: 136 Numero di convenzioni in essere: 1	Quasi pienamente rispetto al previsto	Impedimenti tecnici	56.000,00 €

BENEFICIARIO/ PROGETTO	INDICATORI DI OUTPUT	OBIETTIVI RAGGIUNTI?	EVENTUALI CRITICITÀ RISCONTRATE	IMPORTO EROGATO
COLORI D'AFRICA - APS - PARMA (PR) <i>"AHYMÉ FESTIVAL INTERCULTURALE dell' INTEGRAZIONE"/Vengono quindi mostrate nuove espressioni artistiche e progetti culturali a valenza sociale</i>	Numero di volontari coinvolti: 9 Numero di altri enti coinvolti: 1 Numero di giornate di apertura al pubblico: 3 Numero di presenze: 500 Numero di spettacoli e/o convegni: 8	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	20.000,00 €
COMUNE DI BERCETO - BERCETO (PR) <i>realizzazione di interventi urgenti all'area archeologica del Castello di Berceto, attualmente chiusa in quanto danneggiata e pericolosa</i>	Numero di beni artistici: 1 Numero di aziende impegnate nell'esecuzione degli interventi: 3	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	44.255,30 €
COMUNE DI BUSSETO - BUSSETO (PR) <i>attività di beneficenza in favore delle persone bisognose del Comune di Busseto.</i>	Numero di operatori coinvolti: 6 Numero di utenti: 104 Numero di ore complessivamente impiegate sul progetto da parte degli operatori coinvolti: 60	Sì e superati rispetto al previsto	No	20.000,00 €
COMUNE DI FIDENZA - FIDENZA (PR) <i>realizzazione del progetto "Un nuovo slancio"</i>	Numero di volontari coinvolti: 5 Numero di altri enti coinvolti: 1 Numero di operatori coinvolti: 10 Numero di utenti: 39 Numero di ore complessivamente impiegate sul progetto da parte degli operatori coinvolti: 400	Quasi pienamente rispetto al previsto	No	60.000,00 €
COMUNE DI MONCHIO DELLE CORTI - MONCHIO (PR) <i>ampliamento ed adeguamento alla normativa per l'accreditamento CRA "Val Cedra" con istituzione di n. 3 posti di cure intemedie territoriali</i>	Numero di altri enti coinvolti: 2 Superficie costruita e/o ristrutturata (mq): 760 Numero nuove attrezzature (caldaie, pannelli solari, serramenti): 20 Numero di aziende impegnate nell'esecuzione degli interventi: 1	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	150.274,51 €
COMUNE DI NOCETO - NOCETO (PR) <i>IL TEATRO CHE CAMMINA - XVII Festival Internazionale delle Arti Performative di Strada e di Pista: 40 spettacoli nel centro storico di Noceto dall'8 al 10 settembre 2017</i>	Numero di volontari coinvolti: 10 Numero di altri enti coinvolti: 1 Numero complessivo degli eventi: 8 Numero di presenze: 4000 Numero di mostre: 1	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	15.000,00 €

BENEFICIARIO/ PROGETTO	INDICATORI DI OUTPUT	OBIETTIVI RAGGIUNTI?	EVENTUALI CRITICITÀ RISCONTRATE	IMPORTO EROGATO
COMUNE DI PARMA - PARMA (PR) <i>ristrutturazione e adeguamento dell'edificio di Piazzale San Giacomo (ex Collegio Europeo ed ex scuola Mazzini Drago) per poter ospitare i 300 alunni della scuola Albertelli Newton, oggetto di un ampio intervento di messa a norma (2018-2020)</i>	Superficie costruita e/o ristrutturata (mq): 1200 Numero nuove attrezzature (caldaie, pannelli solari, serramenti): 6 Numero di aziende impegnate nell'esecuzione degli interventi: 8	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	150.000,00 €
COMUNE DI PARMA - PARMA (PR) <i>SUPERBA É LA NOTTE - La Poesia italiana del '900 incontra la musica'</i>	Numero di volontari coinvolti: 9 Numero di operatori coinvolti: 6 Numero di utenti: 1250 Numero di ore complessivamente impiegate sul progetto da parte degli operatori coinvolti: 60	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	20.000,00 €
COMUNE DI SAN SECONDO PARMENSE - SAN SECONDO PARMENSE (PR) <i>Sicuri a scuola con lo sport: riqualificazione della palestra attualmente inagibile e sistemazione del cortile della scuola elementare.</i>	Numero di altri enti coinvolti: 2 Superficie costruita e/o ristrutturata (mq): 568 Numero nuove attrezzature (caldaie, pannelli solari, serramenti): 5 Numero di aziende impegnate nell'esecuzione degli interventi: 2	Sì, pienamente rispetto al previsto	Impedimenti tecnici	201.500,00 €
COMUNE DI SISSA TRECASALI - SISSA (PR) <i>adeguamento dei locali della Sede AVIS Sezione Sissa Treccasali</i>	Numero di volontari coinvolti: 514 Superficie costruita e/o ristrutturata (mq): 100 Numero nuove attrezzature (caldaie, pannelli solari, serramenti): 1 Numero di aziende impegnate nell'esecuzione degli interventi: 2	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	28.700,77 €
COMUNE DI TIZZANO - TIZZANO VAL PARMA (PR) <i>realizzazione di una struttura polifunzionale a Lagrimone ed adeguamento del punto di raccolta AVIS</i>	Numero di altri enti coinvolti: 3 Superficie costruita e/o ristrutturata (mq): 360 Numero nuove attrezzature (caldaie, pannelli solari, serramenti): 75 Numero di aziende impegnate nell'esecuzione degli interventi: 7	Sì, pienamente rispetto al previsto	Impedimenti tecnici	144.616,66 €

BENEFICIARIO/ PROGETTO	INDICATORI DI OUTPUT	OBIETTIVI RAGGIUNTI?	EVENTUALI CRITICITÀ RISCONTRATE	IMPORTO EROGATO
CONSORZIO SOLIDARIETÀ SOCIALE SCSRL ONLUS - PARMA (PR) <i>realizzazione del progetto "ECONOMIA COLLABORATIVA & INNOVAZIONE SOCIALE... su piattaforma digitale"</i>	Numero di volontari coinvolti: 2 Numero di altri enti coinvolti: 3 Numero di operatori coinvolti: 5 Numero di utenti: 18000 Numero di convenzioni in essere: 1	Solo parzialmente rispetto al previsto	Difficile reperimento di altri finanziatori Difficile collaborazione con partners di progetto	90.000,00 €
CONSORZIO SOLIDARIETÀ SOCIALE SCSRL ONLUS - PARMA (PR) <i>realizzazione del progetto "PROMO", azioni integrate tese a sviluppare la collaborazione tra cooperative sociali e imprese private per favorire l'inserimento al lavoro di persone con particolari problematiche e promuovere la Responsabilità Sociale delle Imprese</i>	Numero di altri enti coinvolti: 1 Numero di giornate di apertura al pubblico: 1 Numero di presenze: 85	Quasi pienamente rispetto al previsto	Difficile collaborazione con partners di progetto	30.000,00 €
CONVITTO NAZIONALE MARIA LUGIA SCUOLA ELEMENTARE/MEDIA - LICEO SCIENTIFICO/ CLASSICO/EUROPEO - PARMA (PR) <i>realizzazione del progetto S.O.L.E. e allestimento di laboratori STEM</i>	Numero complessivo di ore di formazione: 60 Numero di docenti/ operatori coinvolti: 19 Numero di studenti coinvolti: 550	Solo parzialmente rispetto al previsto	No	52.117,55 €
CSV EMILIA ODV EX FORUM SOLIDARIETÀ - PARMA (PR) <i>contributo straordinario per l'organizzazione di incontri/confronti tra le realtà di tutto il territorio finalizzati alla partecipazione al Bando Povertà educativa minorile</i>	Numero di volontari coinvolti: 200 Numero di operatori coinvolti: 2 Numero di utenti: 28 Numero di ore complessivamente impiegate sul progetto da parte degli operatori coinvolti: 60	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	30.000,00 €
CURIA VESCOVILE PARMA - PARMA (PR) <i>continuazione del progetto "Oratori" per l'a.s. 2018/2019</i>	Numero di volontari coinvolti: 1018 Numero di altri enti coinvolti: 7 Numero di operatori coinvolti: 30 Numero di utenti: 2972 Numero di convenzioni in essere: 4	Quasi pienamente rispetto al previsto	Difficile reperimento di altri finanziatori	180.000,00 €

BENEFICIARIO/ PROGETTO	INDICATORI DI OUTPUT	OBIETTIVI RAGGIUNTI?	EVENTUALI CRITICITÀ RISCONTRATE	IMPORTO EROGATO
CUS PARMA A.S.D. CENTRO UNIVERSITARIO SPORTIVO - PARMA (PR) <i>Giocampus 2019/2020</i>	Numero di altri enti coinvolti: 2 Numero di operatori coinvolti: 150 Numero di utenti: 11000 Numero di ore complessivamente impiegate sul progetto da parte degli operatori coinvolti: 300	Sì, pienamente rispetto al previsto	Impedimenti tecnici	70.000,00 €
DIPARTIMENTO DI MEDICINA E CHIRURGIA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA - PARMA (PR) <i>NUOVI APPROCCI DI SVILUPPO DI TARGETED THERAPIES NELLA TERAPIA DEI TUMORI</i>	Numero di altri enti coinvolti: 1 Numero di docenti coinvolti: 1 Numero di pubblicazioni: 5 Numero di riconoscimenti nazionali/ internazionali: 3	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	40.000,00 €
ENTE DI GESTIONE PER I PARCHI E LA BIODIVERSITÀ EMILIA OCCIDENTALE - PARCHI DEL DUCATO - COLLECCHIO (PR) <i>LA VIA LONGOBARDA tra Val Parma e Val Baganza: valorizzazione turistica attraverso la storia dei beni culturali del territorio</i>	Numero di altri enti coinvolti: 1 Numero complessivo degli eventi: 2 Numero di presenze: 300 Numero di mostre: 1	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	15.000,00 €
FAMIGLIA PIÙ ONLUS ONLUS - PARMA (PR) <i>UN PONTE TRA L'EMERGENZA PEDIATRICA E LA FAMIGLIA - La funzione di ascolto dentro casa</i>	Numero di volontari coinvolti: 5 Numero di operatori coinvolti: 4 Numero di utenti: 53 Numero di ore complessivamente impiegate sul progetto da parte degli operatori coinvolti: 80	Quasi pienamente rispetto al previsto	Difficile collaborazione con partners di progetto	29.201,55 €
FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI - PARMA (PR) <i>contributo in qualità di socio a sostegno dell'attività istituzionale</i>	Numero di altri enti coinvolti: 4 Numero di operatori coinvolti: 80 Numero di utenti: 30632 Numero di convenzioni in essere: 1	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	30.000,00 €
FONDAZIONE BANCO ALIMENTARE EMILIA ROMAGNA ONLUS - IMOLA (BO) <i>acquisto di un automezzo refrigerato</i>	Numero di automezzi: 1	Sì, pienamente rispetto al previsto	Impedimenti amministrativi	31.110,00 €

BENEFICIARIO/ PROGETTO	INDICATORI DI OUTPUT	OBIETTIVI RAGGIUNTI?	EVENTUALI CRITICITÀ RISCONTRATE	IMPORTO EROGATO
FONDAZIONE CASA DI PADRE LINO ONLUS - PARMA (PR) <i>CONTENIMENTO RETTA GIORNALIERA PER GLI OSPITI</i>	Numero di volontari coinvolti: 22 Numero di altri enti coinvolti: 2 Numero di operatori coinvolti: 38 Numero di utenti: 55 Numero di convenzioni in essere: 2	Quasi pienamente rispetto al previsto	No	150.000,00 €
FONDAZIONE COLLEGIO EUROPEO DI PARMA - PARMA (PR) <i>contributo annuale a sostegno dell'attività</i>	Numero di altri enti coinvolti: 2 Numero di operatori coinvolti: 20 Numero di utenti: 70 Numero di convenzioni in essere: 1	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	150.000,00 €
FONDAZIONE DI RELIGIONE E CULTO CARITAS S. ILARIO DIOCESI DI PARMA - PARMA (PR) <i>Post Covid19. Un aiuto per le famiglie più deboli e dimenticate</i>	Numero di volontari coinvolti: 20 Numero di altri enti coinvolti: 1 Numero di operatori coinvolti: 20 Numero di utenti: 300 Numero di convenzioni in essere: 1	Solo parzialmente rispetto al previsto	No	20.000,00 €
FONDAZIONE DI RELIGIONE E CULTO PER LE OPERE CARITATIVE MONS. FRANCESCO GIBERTI ONLUS CARITAS DIOCESANA FIDENZA - FIDENZA (PR) <i>conduzione della mensa dei poveri per l'anno 2019</i>	Numero di volontari coinvolti: 35 Numero di altri enti coinvolti: 1 Numero di operatori coinvolti: 3 Numero di utenti: 340 Numero di convenzioni in essere: 1	Quasi pienamente rispetto al previsto	No	25.000,00 €
FONDAZIONE DI RELIGIONE E CULTO PER LE OPERE CARITATIVE MONS. FRANCESCO GIBERTI ONLUS CARITAS DIOCESANA FIDENZA - FIDENZA (PR) <i>realizzazione del progetto "N.E.X.T. (New Experiment For Training)"</i>	Numero di altri enti coinvolti: 1 Numero complessivo di ore di formazione: 1450 Di cui ore di formazione per categorie deboli: 1450 Numero di docenti/ operatori coinvolti: 10 Numero di studenti coinvolti: 104 Numero di eventi: 6	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	129.000,00 €

BENEFICIARIO/ PROGETTO	INDICATORI DI OUTPUT	OBIETTIVI RAGGIUNTI?	EVENTUALI CRITICITÀ RISCONTRATE	IMPORTO EROGATO
FONDAZIONE FRANCO MARIA RICCI - FONTANELLATO (PR) <i>Allestimento della mostra "La maniera emiliana, Bertoja, Mirola, da Parma alle corti d'Europa"</i>	Numero di altri enti coinvolti: 1 Numero di giornate di apertura al pubblico: 200 Numero di presenze: 10400 Numero di mostre: 1	Sì e superati rispetto al previsto	No	20.000,00 €
FONDAZIONE FRANCO MARIA RICCI - FONTANELLATO (PR) <i>La Maniera Emiliana. Bertoja, Mirola, da Parma alle corti d'Europa</i>	Numero di altri enti coinvolti: 1 Numero di giornate di apertura al pubblico: 200 Numero di presenze: 15600 Numero di mostre: 1	Sì e superati rispetto al previsto	No	30.000,00 €
FONDAZIONE ISTITUTO NAZIONALE DI STUDI VERDIANI - PARMA (PR) <i>Verdi e Parma. L'identità verdiana della città nel '900</i>	Numero complessivo degli eventi: 2 Numero di presenze: 160 Numero di mostre: 1	Sì e superati rispetto al previsto	No	11.100,00 €
FONDAZIONE MAGNANI ROCCA - MAMIANO DI TRAVERSETOLO (PR) <i>realizzazione delle iniziative culturali per l'anno 2019</i>	Numero di altri enti coinvolti: 1 Numero di giornate di apertura al pubblico: 176 Numero di presenze: 34600 Numero di mostre: 2	Quasi pienamente rispetto al previsto	No	50.000,00 €
FONDAZIONE MUSEO BODONIANO - PARMA (PR) <i>Attività istituzionale</i>	Numero di volontari coinvolti: 1 Numero di altri enti coinvolti: 1 Numero di operatori coinvolti: 1 Numero di utenti: 1080 Numero di convenzioni in essere: 1	Quasi pienamente rispetto al previsto	Difficile reperimento di altri finanziatori	20.000,00 €
FONDAZIONE PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE - SUSDEF - ROMA (RM) <i>realizzazione del progetto "Parma 2020 - 2030 Summit: regenerative economy for climate action & world happiness"</i>	Numero di giornate di apertura al pubblico: 2 Numero di presenze: 1200 Numero di spettacoli e/o convegni: 45	Sì e superati rispetto al previsto	No	78.505,80 €

BENEFICIARIO/ PROGETTO	INDICATORI DI OUTPUT	OBIETTIVI RAGGIUNTI?	EVENTUALI CRITICITÀ RISCONTRATE	IMPORTO EROGATO
FONDAZIONE PROMETEO - PARMA (PR) <i>Traiettorie 2019</i>	Numero di altri enti coinvolti: 3 Numero di giornate di apertura al pubblico: 9 Numero di presenze: 653 Numero di spettacoli e/o convegni: 9	Sì, pienamente rispetto al previsto	Difficile reperimento di altri finanziatori	15.000,00 €
FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA - PARMA (PR) <i>ATTIVITÀ ISTITUZIONALE TEATRO REGIO DI PARMA 2020: STAGIONE LIRICA, CONCERTISTICA, PARMADANZA</i>	Numero di altri enti coinvolti: 1 Numero di giornate di apertura al pubblico: 13 Numero di presenze: 10043 Numero di spettacoli e/o convegni: 6	Solo parzialmente rispetto al previsto	Impedimenti amministrativi Difficile reperimento di altri finanziatori Difficile coinvolgimento del pubblico	1.020.000,00 €
GIORNATA DI SAN GIOVANNI - PARMA (PR) <i>organizzazione Giornata di San Giovanni 2019</i>	Numero di giornate di apertura al pubblico: 1 Numero di presenze: 100 Numero di spettacoli e/o convegni: 1	Solo parzialmente rispetto al previsto	No	22.000,00 €
GRUPPO DI PROMOZIONE MUSICALE TULLIO MARCHETTI - FIDENZA (PR) <i>FESTIVAL LIRICO-CONCERTISTICO del Teatro Magnani</i>	Numero di altri enti coinvolti: 1 Numero di giornate di apertura al pubblico: 12 Numero di presenze: 2500 Numero di spettacoli e/o convegni: 12	Sì e superati rispetto al previsto	No	20.000,00 €
GRUPPO SOSTEGNO ALZHEIMER FIDENZA - FIDENZA (PR) <i>consolidamento ed ampliamento del Centro d'Incontro "Insieme" per il sostegno delle persone con disturbi cognitivi e demenze ed i loro caregiver</i>	Numero di volontari coinvolti: 20 Numero di altri enti coinvolti: 1 Numero di operatori coinvolti: 5 Numero di utenti: 25 Numero di convenzioni in essere: 1	Quasi pienamente rispetto al previsto	No	15.000,00 €
I.S.I.S.S. GIORDANI - PARMA (PR) <i>APRIRE AL SUCCESSO: prevenzione del disagio scolastico e promozione del successo formativo</i>	Numero complessivo di ore di formazione: 62 Di cui ore di formazione per categorie deboli: 142 Numero di docenti/ operatori coinvolti: 50 Numero di studenti coinvolti: 380	Quasi pienamente rispetto al previsto	No	38.454,02 €

BENEFICIARIO/ PROGETTO	INDICATORI DI OUTPUT	OBIETTIVI RAGGIUNTI?	EVENTUALI CRITICITÀ RISCONTRATE	IMPORTO EROGATO
ISSI MAGNAGHI SOLARI - SALSOMAGGIORE TERME (PR) <i>GENIUS LOCI - spazi e luoghi dei saperi</i>	Numero di altri enti coinvolti: 5 Numero complessivo di ore di formazione: 800 Numero di docenti/ operatori coinvolti: 80 Numero di studenti coinvolti: 1400	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	29.013,80 €
ISTITUTO COMPRENSIVO DI VIA MONTEBELLO - PARMA (PR) <i>realizzazione del progetto "Socializziamo? Percorsi didattici sui social network"</i>	Numero di altri enti coinvolti: 11 Numero complessivo di ore di formazione: 240 Numero di docenti/ operatori coinvolti: 250 Numero di studenti coinvolti: 7100	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	44.100,00 €
ISTITUTO DI NEUROSCIENZE CNR CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE - PISA (PI) <i>realizzazione del progetto di ricerca "Il sistema mirror nell'uomo: funzioni specifiche e sue alterazioni"</i>	Numero di volontari coinvolti: 2 Numero di docenti coinvolti: 1 Numero di ricercatori coinvolti: 1 Numero di pubblicazioni: 14 Numero di centri di ricerca/Università coinvolti: 1	Quasi pienamente rispetto al previsto	No	200.000,00 €
ISTITUTO IMEM CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE - PARMA (PR) <i>acquisto di un sistema di microanalisi a raggi X a larga area per Microscopio Elettronico in Trasmissione a Risoluzione Atomica JEOL 2200FS</i>	Numero di altri enti coinvolti: 4 Numero di attrezzature tecnologiche/ informatiche: 1 Numero di arredi: 1 Numero di macchinari specifici: 1	Sì, pienamente rispetto al previsto	Impedimenti amministrativi Impedimenti tecnici	50.000,00 €
ISTITUTO ITALIANO ZEN SOTO SHOBOZAN FUDENJI - SALSOMAGGIORE TERME (PR) <i>Taiko Festival 2019 "La Grande Onda" - Spettacoli di tamburi Giapponesi con danza Hawaiana</i>	Numero di giornate di apertura al pubblico: 3 Numero di presenze: 2000 Numero di spettacoli e/o convegni: 3	Sì e superati rispetto al previsto	No	20.000,00 €
ISTITUTO STORICO DELLA RESISTENZA E DELL'ETÀ CONTEMPORANEA DI PARMA - ISREC - PARMA (PR) <i>realizzazione del progetto "Studiare la storia, visitare i luoghi della memoria, trasmettere la conoscenza", anno 2020</i>	Numero di volontari coinvolti: 2 Numero di altri enti coinvolti: 2 Numero complessivo di ore di formazione: 36 Numero di docenti/ operatori coinvolti: 14 Numero di studenti coinvolti: 98 Numero di eventi: 2	Sì e superati rispetto al previsto	No	15.000,00 €

BENEFICIARIO/ PROGETTO	INDICATORI DI OUTPUT	OBIETTIVI RAGGIUNTI?	EVENTUALI CRITICITÀ RISCONTRATE	IMPORTO EROGATO
LA DOPPIA ELICA - PARMA (PR) <i>realizzazione di azioni di supporto psicologico rivolto alle persone che partecipano allo Screening Eredo-Familiare avviato dalla RER</i>	Numero di volontari coinvolti: 2 Numero di operatori coinvolti: 3 Numero di utenti: 35 Numero di ore complessivamente impiegate sul progetto da parte degli operatori coinvolti: 30	Solo parzialmente rispetto al previsto	Impedimenti tecnici Difficile coinvolgimento del pubblico	12.500,00 €
L'ALTRAMAREA ONLUS - FONTANELLATO (PR) <i>sostegno alle famiglie indigenti dei Comuni di Fidenza, Salsomaggiore, Fontanellato e Noceto</i>	Numero di volontari coinvolti: 3 Numero di operatori coinvolti: 3 Numero di utenti: 104 Numero di ore complessivamente impiegate sul progetto da parte degli operatori coinvolti: 120	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	10.980,00 €
LEN SERVICE SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE A RESPONSABILITÀ LIMITATA - ONLUS - PARMA (PR) <i>Oasi delle Pievi - La rete dei tesori culturali nascosti del parmense</i>	Numero di operatori coinvolti: 21 Numero di utenti: 5000 Numero di ore complessivamente impiegate sul progetto da parte degli operatori coinvolti: 840	Sì, pienamente rispetto al previsto	Difficile collaborazione con partners di progetto	35.200,00 €
LICEO SCIENTIFICO MUSICALE E SPORTIVO ATTILIO BERTOLUCCI - PARMA (PR) <i>WELAB & WEMAP UN'AZIONE DI SERVICE LEARNING AMBIENTALE</i>	Numero di altri enti coinvolti: 33 Numero complessivo di ore di formazione: 800 Numero di docenti/ operatori coinvolti: 80 Numero di studenti coinvolti: 1400	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	61.531,71 €
LICEO SCIENTIFICO STATALE G. MARCONI - PARMA (PR) <i>Didattica in ambiente 4.0 per la Scuola del futuro</i>	Numero di altri enti coinvolti: 1 Numero di attrezzature tecnologiche/ informatiche: 1 Numero di arredi: 2 Numero di macchinari specifici: 1	Sì, pienamente rispetto al previsto	Impedimenti tecnici	60.000,00 €
LUDE - LIBERA UNIVERSITÀ DELL'EDUCARE - MESSINA (ME) <i>chiamata di idee progettuali "ThinkBig"</i>	Numero di operatori coinvolti: 6 Numero di utenti: 230 Numero di ore complessivamente impiegate sul progetto da parte degli operatori coinvolti: 120	Sì e superati rispetto al previsto	No	14.835,00 €

BENEFICIARIO/ PROGETTO	INDICATORI DI OUTPUT	OBIETTIVI RAGGIUNTI?	EVENTUALI CRITICITÀ RISCONTRATE	IMPORTO EROGATO
LUDE - LIBERA UNIVERSITÀ DELL'EDUCARE - MESSINA (ME) <i>predisposizione bando e accompagnamento progetti Bando "THINK BIG!"</i>	Numero di operatori coinvolti: 5 Numero di utenti: 80 Numero di ore complessivamente impiegate sul progetto da parte degli operatori coinvolti: 100	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	22.722,50 €
MUNUS ONLUS - FONDAZIONE DI COMUNITÀ - PARMA (PR) <i>sostegno dell'attività istituzionale</i>	Numero di volontari coinvolti: 5 Numero di operatori coinvolti: 2 Numero di utenti: 100 Numero di convenzioni in essere: 5	Sì e superati rispetto al previsto	No	25.000,00 €
PARMA FACCIAMO SQUADRA - PARMA (PR) <i>fondo Parma Facciamo Squadra 2018 e spese di segreteria</i>	Numero di volontari coinvolti: 200 Numero di altri enti coinvolti: 3 Numero di attrezzature tecnologiche/ informatiche: 10 Numero di arredi: 10 Numero di automezzi: 5	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	70.000,00 €
PARMAFRONTIERE ASSOCIAZIONE CULTURALE ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE - PARMA (PR) <i>ParmaJazz Frontiere Festival 2019 - Edizione XXIV</i>	Numero di altri enti coinvolti: 4 Numero di giornate di apertura al pubblico: 30 Numero di presenze: 1300 Numero di spettacoli e/o convegni: 30	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	20.000,00 €
PICCOLA ORCHESTRA ITALIANA - FONTANELLATO (PR) <i>MUSICA IN CASTELLO XVI EDIZIONE</i>	Numero di volontari coinvolti: 1 Numero di altri enti coinvolti: 22 Numero di giornate di apertura al pubblico: 30 Numero di presenze: 600 Numero di spettacoli e/o convegni: 30	Sì e superati rispetto al previsto	Impedimenti amministrativi Difficile reperimento di altri finanziatori	23.706,44 €
PROGETTO A SCUOLANEI MUSEI - PARMA (PR) <i>A scuola nei Musei A.S. 2019/2020</i>	Numero di operatori coinvolti: 6 Numero di utenti: 600 Numero di ore complessivamente impiegate sul progetto da parte degli operatori coinvolti: 60	Quasi pienamente rispetto al previsto	No	18.460,00 €

BENEFICIARIO/ PROGETTO	INDICATORI DI OUTPUT	OBIETTIVI RAGGIUNTI?	EVENTUALI CRITICITÀ RISCONTRATE	IMPORTO EROGATO
PROGETTO ESPRIT - PARMA (PR) <i>assegnazione sui progetti (Parchi di Comunità e Bar Sport Euro 130.000 - Welfare 2020 Euro 300.000)</i>	Numero di volontari coinvolti: 137 Numero di altri enti coinvolti: 5 Numero di operatori coinvolti: 6 Numero di utenti: 700 Numero di ore complessivamente impiegate sul progetto da parte degli operatori coinvolti: 600	Sì e superati rispetto al previsto	No	59.203,08 €
PROVINCIA DI PARMA - PARMA (PR) <i>rimozione amianto in alcuni spazi del Liceo Marconi da utilizzare per la realizzazione del progetto "Didattica in ambiente 4.0 per la Scuola del Futuro"</i>	Superficie costruita e/o ristrutturata (mq): 150 Numero nuove attrezzature (caldaie, pannelli solari, serramenti): 2 Numero di aziende impegnate nell'esecuzione degli interventi: 2	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	45.343,99 €
PUBBLICA ASSISTENZA FIDENZA - FIDENZA (PR) <i>acquisto di un'ambulanza per il trasporto sanitario in emergenza urgenza</i>	Numero di volontari coinvolti: 160 Numero di attrezzature tecnologiche/ informatiche: 2 Numero di macchinari specifici: 2 Numero di automezzi: 2	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	56.795,89 €
UNIONE DEI COMUNI VALLI TARO E CENO - BORGO VAL DI TARO (PR) <i>realizzazione del progetto "PURCHÈ SIANO GRIGI SOLO I CAPELLI. Progetti integrati per un invecchiamento attivo"</i>	Numero di altri enti coinvolti: 7 Numero di operatori coinvolti: 7 Numero di utenti: 128 Numero di ore complessivamente impiegate sul progetto da parte degli operatori coinvolti: 384	Quasi pienamente rispetto al previsto	Impedimenti amministrativi Impedimenti tecnici Difficile comunicazione dell'iniziativa	100.000,00 €
UNIONE PARKINSONIANI ONLUS - PARMA (PR) <i>realizzazione del progetto "L'autonomia del malato di Parkinson: la riabilitazione logopedica con metodo LSVT®, l'assistenza domiciliare specializzata, l'informazione"</i>	Numero di volontari coinvolti: 11 Numero di operatori coinvolti: 6 Numero di utenti: 85 Numero di convenzioni in essere: 1	Sì e superati rispetto al previsto	Difficile coinvolgimento del pubblico	18.000,00 €

BENEFICIARIO/ PROGETTO	INDICATORI DI OUTPUT	OBIETTIVI RAGGIUNTI?	EVENTUALI CRITICITÀ RISCONTRATE	IMPORTO EROGATO
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA - PARMA (PR) <i>finanziamento di 16 borse di studio per le scuole di dottorato di ricerca (XXXII ciclo)</i>	Numero di altri enti coinvolti: 1 Numero complessivo di ore di formazione: 320 Numero di docenti/ operatori coinvolti: 16 Numero di studenti coinvolti: 16	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	200.000,00 €
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA - PARMA (PR) <i>Progetto di Internazionalizzazione dell'Ateneo. (2a annualità)</i>	Numero complessivo di ore di formazione: 390 Numero di docenti/ operatori coinvolti: 13 Numero di studenti coinvolti: 1300	Sì, pienamente rispetto al previsto	Impedimenti amministrativi	294.748,50 €
VALUTAZIONE PROGETTI - PARMA (PR) <i>valutazione dei risultati sociali dei progetti deliberati nella macroarea Servizi alla persona nel 2018</i>	Numero di altri enti coinvolti: 1 Numero di docenti coinvolti: 1 Numero di ricercatori coinvolti: 5 Numero di pubblicazioni: 2	Sì, pienamente rispetto al previsto	No	33.264,52 €



www.fondazionecrp.it



Hanno collaborato alla stesura del Report 2020
tutte le Aree e gli Uffici della Fondazione Cariparma

Credits foto:
AUSL Parma
Azienda Ospedaliero-universitaria di Parma
Coop. Soc. “Si può fare”
Croce Rossa Italiana – Comitato Parma
CSV Emilia/Parma
Fondazione Assistenza Pubblica Parma
Fondazione Arturo Toscanini
Fondazione Collegio Europeo
Fondazione con il Sud
Fondazione Teatro Regio
Giocampus
Polo Agroindustriale Galilei Bocchialini
Rino Sivelli
Shutterstock
Università di Parma

Fondazione Cariparma
Strada al Ponte Caprazucca, 4 - 43121 Parma
tel. 0521-532111 - fax 0521-289761
info@fondazionecrp.it - pec: fondazionecariparma@legalmail.it

Iscriviti alla newsletter di Fondazione Cariparma su www.fondazionecrp.it



Più valore al nostro territorio

FONDAZIONE CARIPARMA

Strada al Ponte Caprazucca, 4
43121 Parma

Tel. 0521 532111

Fax 0521 289761

info@fondazionecrp.it

www.fondazionecrp.it