





02/10/19 14:29 A scuola nei musei indd 1

O Z Z

A SCUOLA NEI MUSEI: DALLA PREISTORIA ALL'ETÀ MODERNA

Un'ampia offerta didattica dedicata alla conoscenza del patrimonio archeologico, storico- artistico e monumentale del territorio

Fondazione Cariparma, in collaborazione con il Complesso Monumentale della Pilotta e la Fondazione Museo Bodoniano, anche per l'anno scolastico 2019/2020 ripropone il progetto didattico "A scuola nei musei: dalla preistoria all'età moderna", rivolto a tutti gli Istituti scolastici di ogni ordine e grado di Parma e Provincia.

Il 2020, anno di Parma Capitale Italiana della Cultura sarà un anno ricco di iniziative; tutta la cittadinanza sarà invitata a prenderne attivamente parte. "La cultura batte il tempo" recita il claim dell'importante appuntamento: il tempo della cultura non è solo il passato, ma è soprattutto quello presente e quello futuro, è nostro dovere valorizzarlo per essere consapevoli della bellezza e della storia che ci circondano.

Per tutti questi motivi, quest'anno il nostro progetto si arricchisce di nuove proposte didattiche e delle collaborazioni di Fondazione Museo Glauco Lombardi e di Fondazione Teatro Regio.

Sono stati introdotti percorsi dedicati alle ultime classi della scuola dell'Infanzia e a tutte le classi della scuola primaria fino all'ultimo anno della scuola superiore con tematiche differenziate a seconda della fascia d'età.

L'intento della proposta è mantenere e stimolare l'utile sinergia scuola-museo, tradizionalmente accolta dai docenti come un'occasione proficua e un valore aggiunto alla programmazione didattica delle scuole e al sistema educativo in generale.

A scuola nei musei.indd 2 02/10/19 14:29

Diverse, le novità quindi: percorsi dedicati alle mostre che a partire dall'autunno si svolgeranno a Palazzo Bossi Bocchi, proposte dedicate ai più importanti monumenti della città, ma non solo... alcuni percorsi per la scuola primaria saranno legati al progetto "Un giorno al museo": grazie al contributo di Fondazione Cariparma, sono state realizzate 30.000 cartoline "da completare" sui più importanti luoghi della storia di Parma e su alcuni famosi. dipinti. I bambini potranno colorare le immagini proposte in bianco e nero e completare una storia breve con la loro fantasia. Un modo divertente e originale che vede i bambini protagonisti attivi della storia.

Per le scuole secondarie di primo e secondo grado, oltre alle proposte classiche, ci saranno nuovi percorsi didattici dedicati alla storia della città, ai protagonisti del Rinascimento, Correggio e Parmigianino, al Teatro Regio e a Maria Luigia.

Fondazione Cariparma sostiene economicamente l'attività con l'intento di favorire massimo accesso e diritto alla conoscenza. Artificio Società Cooperativa curerà lo svolgimento dell'attività didattica e gestirà la segreteria organizzativa.

Il progetto "A scuola nei musei" è dedicato alla memoria della prof.ssa Anna Maria Bilzi, stimata insegnante presso le scuole superiori della nostra città, che ha indicato la Fondazione Cariparma quale ente beneficiario della sua eredità affinché il lascito da lei effettuato fosse destinato alla promozione di attività culturali espressamente rivolte ai giovani.

A scuola nei musei.indd 3 02/10/19 14:29

AT TI V TÀ

A scuola nei musei.indd 4 02/10/19 14:29



A scuola nei musei.indd 5 02/10/19 14



Percorso di mostra "L'Otello di Boito e Verdi: storia di un capolavoro"

(Palazzo Bossi Bocchi, 12 ottobre- 22 dicembre 2019)

Il percorso di mostra è dedicato alla descrizione del processo creativo della celebre opera "Otello", frutto della collaborazione tra Giuseppe Verdi e Arrigo Boito con Giulio Ricordi.

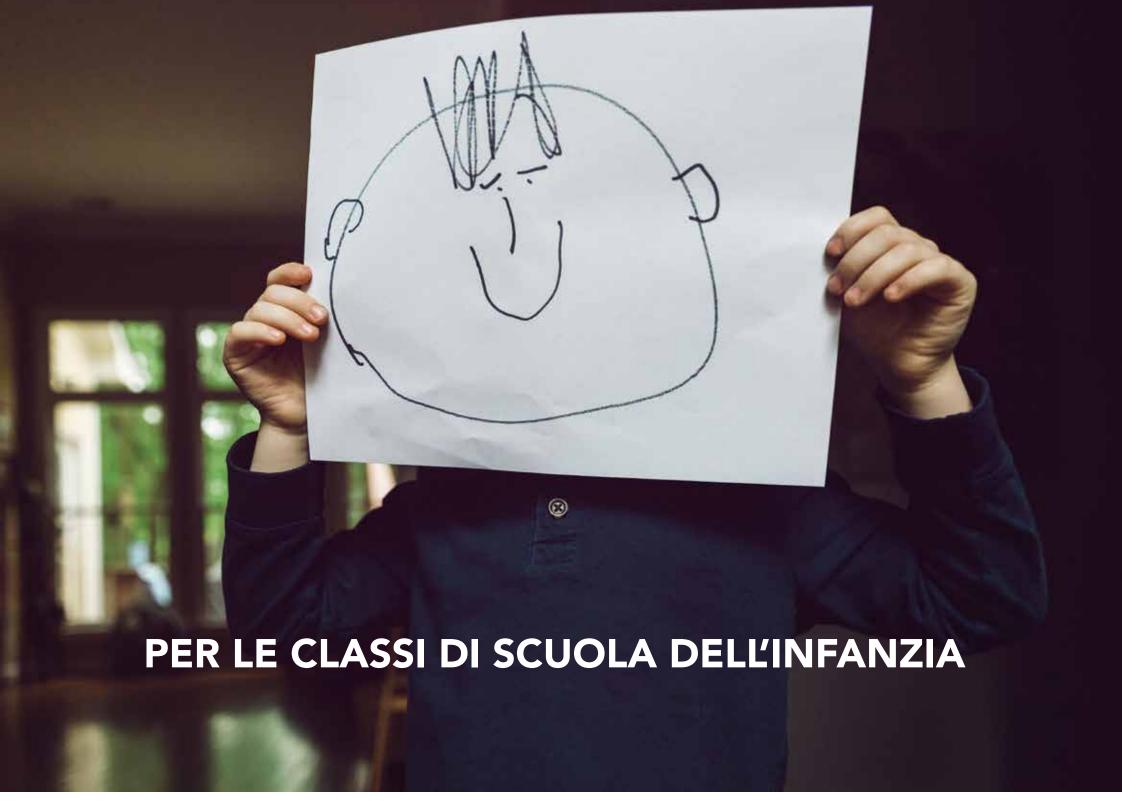
2

Percorso di mostra "La Certosa di Parma. La città sognata da Stendhal interpretata da Carlo Mattioli" (Pa-

lazzo Bossi Bocchi, 22 febbraio- 31 maggio 2020)

Il percorso di mostra sarà dedicato all'immaginifico tempo di Parma raccontato da Stendhal, nelle visioni contemporanee di Carlo Mattioli.

A scuola nei musei indd 6



A scuola nei musei.indd 7 02/10/19 14:29

Il mio autoritratto (1 incontro- Palazzo Bossi Bocchi)
L'incontro prevede un breve percorso in museo per osservare alcune opere legate a questa tematica, cui seguirà un'attività laboratoriale in cui i bambini realizzeranno ciascuno il proprio autoritratto modificando le espressioni del volto riflesse in uno specchio.

A scuola nei musei.indd 8 02/10/19 14:29



A scuola nei musei.indd 9 02/10/19 14:29



A scuola nei musei.indd 10 02/10/19 14:29

Per le classi 1° e 2° primaria





4

Anch'io in museo! (1 incontro- Palazzo Bossi Bocchi) Il percorso ha lo scopo di mostrare al giovane pubblico la creazione del museo, scrigno di tesori, accompagnandolo alla scoperta della sua formazione, del suo funzionamento e la provenienza delle opere conservate. Al termine dell'incontro i bambini saranno coinvolti in un piccolo gioco.

A scuola nei musei.indd 11 02/10/19 14:29

Per le classi 3° di scuola primaria



5

Piccoli connoisseurs all'opera! (1 incontro- Galleria Nazionale) Partendo dalla visione di alcuni dettagli, si procederà poi alla osservazione dei dipinti in cui questi si trovano. Un percorso divertente per conoscere la Galleria Nazionale e i suoi capolavori!

C'è un angioletto che ci osserva! (1 incontro- Museo Diocesano e Piazza Duomo)

L'Angiol d'oro, collocato sul campanile del Duomo di Parma e simbolo della città stessa, sarà il protagonista del nostro racconto. Il percorso prevede l'ingresso al Museo Diocesano per poter osservare da vicino la statua originale.

6

A scuola nei musei.indd 12 02/10/19 14:29

Per le classi 3°, 4° e 5° di scuola primaria







A scuola nei musei.indd 13 02/10/19 14:30

Il Battistero (1 incontro- Battistero e piazza Duomo) Alla scoperta di uno dei monumenti più significativi della città: i portali, lo zooforo, il fonte battesimale e le statue dei mesi saranno oggetto della nostra indagine.

Sulle tracce di Maria Luigia (2 incontri-Galleria Nazionale- Museo Glauco Lombardi)

Attraverso la lettura delle testimonianze storiche e artistiche di epoca luigina presenti presso la Galleria Nazionale e il Museo Glauco Lombardi, si ricostruirà la vicenda personale di Maria Luigia: dall'eco dei fasti imperiali vissuti dalla giovane autrichienne presso la corte napoleonica, alla tranquillità del piccolo ducato di Parma politicamente legato all'impero asburgico. Al termine del 2° incontro i bambini focalizzeranno i momenti salienti della vita di Maria Luigia con un'attività ludica.

Visto da vicino... il paesaggio (1 incontro-Palazzo Bossi Bocchi) Il paesaggio è il mondo che ci circonda, fa parte della nostra vita e si modifica nel corso del tempo seguendo le trasformazioni delle stagioni. La meraviglia che ci dona la natura ha sempre affascinato l'uomo tanto da diventare da semplice sfondo a protagonista assoluta di moltissime opere d'arte. L'incontro vuole indagare il percorso evolutivo compiuto da questo genere pittorico attraverso i secoli e porre l'accento sulle differenti peculiarità delle diverse tipologie e significati che il paesaggio ha avuto nel corso del tempo. Durante il percorso i bambini saranno stimolati al riconoscimento delle varie tipologie di paesaggio con l'ausilio della musica.

Visto da vicino... il ritratto (1 incontro-Palazzo Bossi Bocchi)
La rappresentazione di "sé stessi" è un'esigenza che l'uomo ha sempre avuto. Cosa è cambiato nel corso dei secoli? Sono sempre state le stesse le esigenze rappresentative e di comunicazione? Come e perché nasce un ritratto? Il percorso vuole approfondire i vari aspetti di questo genere pittorico legati alla sua funzione, alle tecniche e materiali con cui viene realizzato e alle esigenze del committente. Al termine dell'incontro sarà consegnato un semplice elaborato per concludere il lavoro in classe.

A scuola nei musei indd 14 02/10/19 14:30

Visto da vicino... la natura in posa (1 incontro-Palazzo Bossi Bocchi)
Il termine usato per definire questo genere pittorico ha un significato quasi opposto nelle lingue latine e quelle germaniche. Da "natura morta" si trasforma in "still life". Ecco come lo stesso soggetto è in grado di esprimere così tanti significati che il suo stesso nome non è sufficiente a racchiuderli tutti. Quali sono i significati che cela? Quali i simboli nascosti?
Il percorso vuole indagare la nascita, lo sviluppo e le peculiarità di questo importante genere pittorico presente da sempre nelle maggiori collezioni d'arte di tutta Europa e ben differenziato da nazione a nazione.
Una breve attività ludica a conclusione dell'incontro.

12

Il Teatro delle meraviglie (1 incontro-Teatro Farnese)

Un viaggio a ritroso nel tempo per conoscere da vicino l'affascinante Teatro Farnese, ripercorrendone le vicende storiche, la struttura costruttiva e gli allestimenti degli spettacoli barocchi realizzati con complessi e ingegnosi macchinari scenici.

Il fascino del mito nei dipinti del Salottino Borghesi

(1 incontro-Palazzo Bossi Bocchi)

Il percorso ripercorre brevemente la storia dei miti, da "misteriose leggende" che raccontano la nascita del mondo a "esempi di vita"e, attraverso l'analisi delle rappresentazioni ottocentesche conservate nelle collezioni di Palazzo Bossi Bocchi, sottolineare l'importanza che il mito, con variazioni e mutamenti, ha conservato nel corso dei secoli.

A conclusione dell'incontro una breve attività ludica di gruppo.

13

A scuola nei musei.indd 15 02/10/19 14:30

L'ABC dei quadri (1 incontro-Palazzo Bossi Bocchi)

"Leggere" un'opera d'arte significa acquisire gli strumenti per decodificarla, interpretarla e farla propria. Attraverso l'analisi guidata, i giovani "lettori" si avvicinano al linguaggio pittorico e alle sue componenti, cercando anche chiavi di lettura "personali".

14

15

Colore, luce e gesto: i segreti di un dipinto (1 incontro- Galleria Nazionale)

Guardare un dipinto può essere davvero emozionante! Obiettivo del percorso sarà osservare come attraverso la rappresentazione dei gesti, delle espressioni e l'uso dei colori, i pittori da sempre siano riusciti a comunicarci il significato più profondo di un'opera.

A scuola nei musei.indd 16 02/10/19 14:30

Per le classi 4° e 5° di scuola primaria





A scuola nei musei.indd 17 02/10/19 14:30

Il mito di Diana cacciatrice nella Camera di San Paolo

(1 incontro- Camera di San Paolo)

I piccoli visitatori accompagnati da Diana, dea della caccia, degli animali selvatici, del tiro con l'arco, dei boschi e della Luna, saranno protagonisti di una speciale visita nelle stanze private della Badessa, all'interno dell'antico Monastero di San Paolo.

16

17

Parma nel Medioevo (1 incontro-Piazza Duomo e Piazza Garibaldi) Che aspetto aveva la città tanti secoli fa? Lo scopriremo insieme muovendoci tra Piazza Duomo e Piazza Garibaldi, alla scoperta dei monumenti più importanti. Con l'ausilio di immagini e riproduzioni, sarà possibile fare un confronto con la realtà e scoprire cosa è rimasto oggi della città medievale.

Parma al tempo dei Farnese (1 incontro-Palazzo della Pilotta, Teatro Farnese e Giardino Ducale)

Le vicende riguardanti la costruzione del Palazzo della Pilotta, del Teatro Farnese e della Reggia di là da l'acqua saranno oggetto dell'itinerario. Il percorso didattico ha tra gli obiettivi quello di scoprire i mutamenti che la città ha subìto nel corso del tempo.

18

A scuola nei musei.indd 18 02/10/19 14:30

Parma a tempo di musica (2 incontri-Teatro Farnese e Teatro Regio) Parma è considerata da sempre città della musica e del teatro. La proposta didattica, articolata in due incontri, è l'occasione per un confronto tra due teatri, costruiti in epoche lontane tra loro e per esigenze diverse. Un racconto avvincente in cui la storia della città si intreccia con la storia della musica e dello spettacolo teatrale.

Il racconto in pittura (1 incontro-Galleria Nazionale) Il percorso didattico è dedicato al racconto per immagini. Verranno analizzate diverse tipologie di racconto, sacro e profano, e i diversi modi di descriverlo da parte degli artisti. 20

A scuola nei musei.indd 19 02/10/19 14:30



A scuola nei musei.indd 20 02/10/19 14:30

Per le classi 3°-4°-5° di scuola primaria







A scuola nei musei.indd 21 02/10/19 14:30

Preistoria di Parma (1 incontro-Museo Archeologico Nazionale) Percorso guidato tra le vetrine del museo per scoprire le tracce lasciate dai primi uomini che vissero nel territorio di Parma. Manufatti, materiali e segni sul terreno ci aiuteranno a capire com'era la vita nella Preistoria e le sue trasformazioni nel tempo.

Passeggiando tra amuleti e scarabei (1 incontro-Museo Archeologico Nazionale)

Percorso guidato attraverso i reperti esposti alla scoperta del rapporto tra gli egizi e la magia.

22

23

Dei o animali? (1 incontro-Museo Archeologico Nazionale) Percorso attraverso i reperti esposti in museo alla scoperta delle principali divinità egizie, dei loro miti e delle loro iconografie. Al termine i ragazzi potranno decorare la loro divinità protettrice.

Notti eterne: i segreti di Anubi (1 incontro-Museo Archeologico Nazionale)

Percorso alla scoperta dei riti e delle credenze funerarie dell'Antico Egitto. Per concludere l'attività i ragazzi simuleranno, grazie a un gioco di ruolo, la cerimonia funeraria nei suoi momenti rituali più importanti. 24

A scuola nei musei.indd 22 02/10/19 14:30

Un giorno da scriba (1 incontro-Museo Archeologico Nazionale) Percorso alla scoperta della misteriosa scrittura egizia; il percorso approfondirà il funzionamento del geroglifico e i principi di disposizione e orientamento dei segni. Le conoscenze acquisite saranno messe in pratica grazie alla riproduzione di semplici parole.

Una città romana: Veleia (1 incontro-Museo Archeologico Nazionale) Alla scoperta della vita e delle abitudini di una città romana ancora oggi visibile, attraverso i reperti esposti in museo: dalle grandi statue alla Tabula Alimentaria, agli oggetti di uso quotidiano.

Vivere Veleia: percorso nell'area archeologica

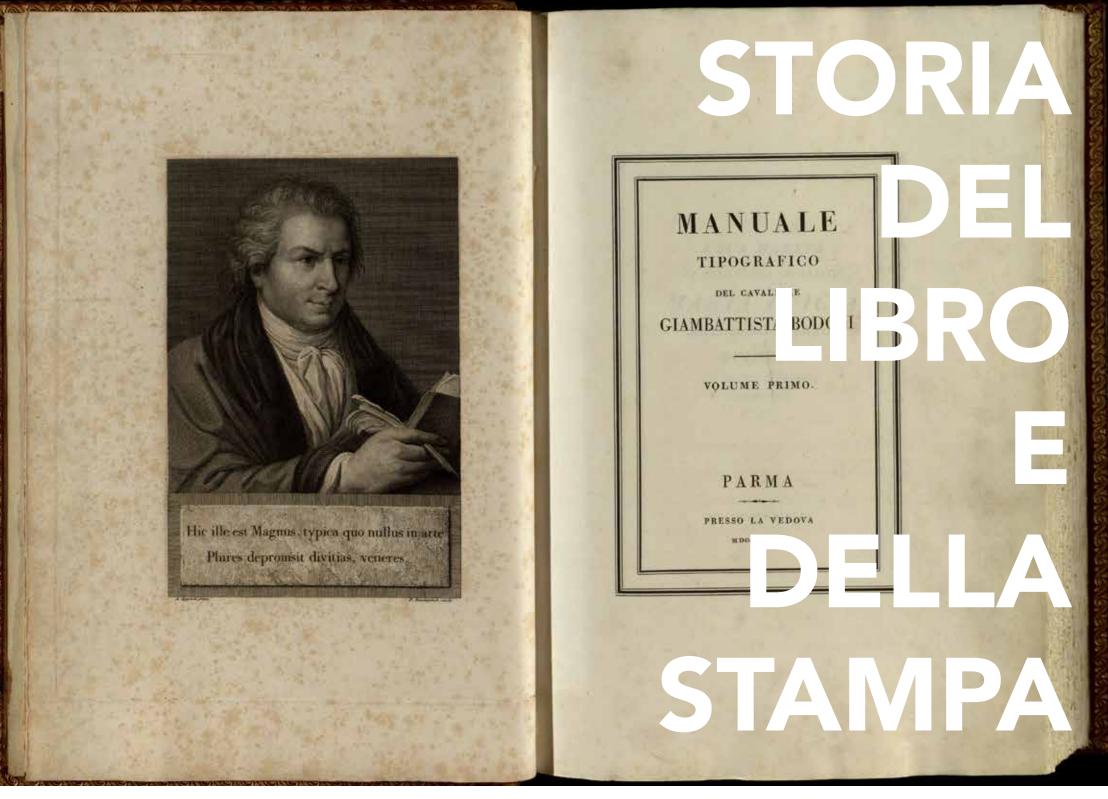
(1 incontro-Area Archeologica di Veleia)

L'esplorazione di Veleia, iniziata più di due secoli fa, ha portato alla luce una città romana con la sua struttura, i suoi edifici e le tracce di alcuni suoi cittadini. Il percorso sarà un viaggio nel passato che darà la possibilità agli studenti di conoscere da vicino come gli antichi abitanti vivevano e quali erano le loro consuetudini. Il percorso si attiverà ad aprile (i costi di trasporto dell'operatrice e della classe sono a carico della scuola).

Parma al tempo dei Romani (2 incontri-Palazzo Bossi Bocchi e centro cittadino)

Durante l'incontro, che si svolgerà presso Palazzo Bossi Bocchi, verranno analizzati il contesto storico della nascita della città e le varie tappe della sua evoluzione, con un'attenzione particolare alla struttura urbanistica di età imperiale. Il secondo incontro sarà un percorso guidato nel centro cittadino alla scoperta di com'era Parma duemila anni fa.

02/10/19 14:30 A scuola nei musei indd 23



A scuola nei musei.indd 24 02/10/19 14:30

Per le classi 3°-4°-5° di scuola primaria







A scuola nei musei.indd 25 02/10/19 14:30

Il manoscritto (1 incontro-Aula Zani- Biblioteca Palatina)

Mano-scritto: scritto a mano. Quando non esisteva ancora la moderna tecnologia l'uomo doveva fabbricare manualmente ogni cosa, anche i libri. Il percorso accompagna i ragazzi alla scoperta delle tecniche utilizzate dagli amanuensi per la realizzazione dei preziosissimi e unici manoscritti che hanno permesso alla cultura e al sapere di arrivare fino ai giorni nostri. Al termine dell'incontro verrà fornito materiale da elaborare in classe per rivivere l'esperienza del copista.

lo dove scrivo? Approccio ai supporti della scrittura (1 incontro-Aula Zani Biblioteca Palatina)

L'evoluzione della cultura si basa anche sui continui miglioramenti che l'uomo ha introdotto nel modo di trasmettere la conoscenza. Dalle tavolette d'argilla alla chiavetta usb, ogni epoca ha introdotto delle importanti innovazioni per creare supporti che potessero contenere maggiori informazioni e fossero sempre più comodi. Il percorso vuole accompagnare i ragazzi attraverso questi importanti passi della condivisione culturale. Al termine dell'incontro i bambini verranno invitati ad alcune riflessioni su quanto ascoltato attraverso la compilazione di un format cartaceo.

30

31

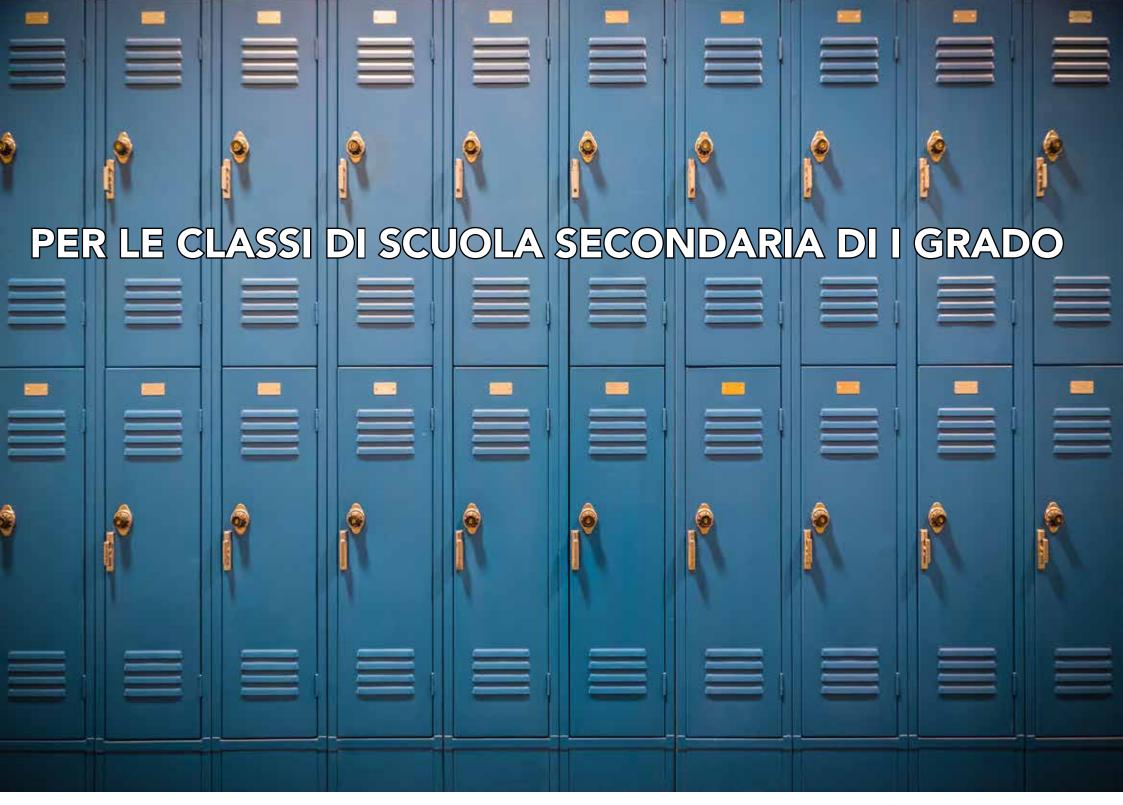
Da Gutenberg all' e-book (1 incontro-Museo Bodoniano e Biblioteca Palatina) Alla metà del XV secolo Johann Gutenberg inventò la stampa e tutto cambiò. L'incontro parte proprio dall'invenzione dei caratteri mobili e del torchio tipografico fino ad arrivare agli odierni supporti multimediali, analizzando le fasi produttive, le tecniche e i materiali del libro a stampa, oggetto che rivoluzionò il diffondersi delle idee e nel contempo la vita stessa dell'uomo. Il percorso si attiverà in primavera.

Che carattere! (1 incontro-Museo Bodoniano)

Rigore, sobrietà ed eleganza sono il marchio di fabbrica che contraddistingue l'operato di Bodoni, il tipografo che portò la stamperia di Parma ai più alti livelli. Durante il percorso verranno esaminate tutte le fasi della produzione dell'officina bodoniana: dall'incisione dei punzoni alla battitura delle matrici, dalla fusione dei caratteri alla composizione del testo, per giungere alla realizzazione del libro come opera d'arte. Il percorso si attiverà in primavera.

32

A scuola nei musei.indd 26 02/10/19 14:30



A scuola nei musei.indd 27 02/10/19 14



A scuola nei musei.indd 28 02/10/19 14:30

Alla scoperta della città (2 incontri-centro cittadino)

Come era la città un tempo? E oggi? Come la vedevano in passato e come la vediamo noi? Il percorso si propone di fornire, in modo semplice e attivo, gli strumenti per analizzare la stratificazione storica e i meccanismi di sviluppo urbano. A partire dalle rappresentazioni grafiche e pittoriche, per proseguire con l'osservazione dal vivo dei corrispondenti luoghi, ripercorrendone le vicende e individuandone gli elementi sopravvissuti nel tempo, i ragazzi saranno accompagnati alla scoperta di alcuni dei luoghi più significativi, mettendo a fuoco anche aspetti di storia e arte locale.

Storie di dei, di uomini e di eroi (2/3 incontri-Museo Archeologico Nazionale, Museo Diocesano, Galleria Nazionale/Palazzo Ducale)

Poeti e scrittori dell'antichità ci hanno lasciato in eredità bellissimi racconti di déi, di uomini valorosi e di eroi dotati di grande coraggio. Molti artisti, in epoche diverse e per motivi differenti, si sono confrontati con il mito, con l'epica e con la storia, trasformando quelle pagine in documenti visivi, che offrono un contatto vivo con l'antichità e spunti di riflessione sempre nuovi e affascinanti.

34

35

Parma e il suo Rinascimento (2 incontri-Galleria Nazionale, San Giovanni, Cattedrale, Steccata) L'itinerario permette di seguire le tracce dei grandi maestri del Rinascimento a Parma. Il percorso si snoda tra le opere di Correggio e Parmigianino, custodite nella Galleria Nazionale, le fabbriche di talenti che furono la Cattedrale e la Chiesa di San Giovanni Evangelista, per terminare con l'indiscusso capolavoro rinascimentale nella chiesa di Santa Maria della Steccata.

La Camera della Badessa (1 incontro-Camera di San Paolo)

Il percorso è dedicato alla storia del Monastero Benedettino femminile di San Paolo, che durante il Rinascimento fu un importante centro culturale della città, grazie alla personalità della badessa Giovanna da Piacenza, colta e illuminata committente del bellissimo affresco realizzato dal Correggio in una stanza del suo appartamento privato.

36

A scuola nei musei.indd 29 02/10/19 14:30

A ogni epoca la sua arte (1 incontro-Palazzo della Pilotta e Galleria Nazionale)

"A ogni epoca la sua arte, all'arte la sua libertà". Il percorso prende spunto da questo famoso motto, per scoprire gli elementi peculiari dell'arte e dell'architettura di un'epoca. Partendo dalle zone esterne del grande Palazzo della Pilotta e arrivando alle opere d'arte che esso contiene, sveleremo come e quanto, edifici e dipinti, siano testimoni delle esigenze, degli stili e del gusto dei vari mutamenti storico-artistici, dal medioevo all'epoca contemporanea.

Pittori ribelli: i Macchiaioli (1 incontro-Palazzo Bossi Bocchi)

Il percorso pone l'accento su un importante momento storico in cui un clima di "rivoluzioni" interiori, sociali e politiche, porterà alcuni giovani artisti a "osare", allontanandosi dalle rigide regole accademiche per creare qualcosa di realmente innovativo.

38

39

Il Ducato di Parma e i suoi personaggi: i Farnese (1 incontro – Palazzo Bossi Bocchi) La storia del Ducato di Parma e Piacenza attraversa tre secoli di importanti avvicendamenti e avvenimenti. Ogni personaggio che ne è stato alla guida ha lasciato nella nostra città e nel suo territorio segni tangibili del suo passaggio che possiamo leggere anche attraverso le testimonianze artistiche conservate nei musei cittadini. Questo percorso si concentra sulla fase iniziale della storia del Ducato di Parma e Piacenza, attraverso la presentazione dei personaggi della famiglia Farnese che hanno creato il ducato e lo hanno guidato durante i primi 186 anni.

Il Ducato di Parma e i suoi personaggi: i Borbone (1 incontro - Galleria Nazionale)

La storia del Ducato di Parma e Piacenza attraversa tre secoli di importanti avvicendamenti e avvenimenti. Ogni personaggio che ne è stato alla guida ha lasciato nella nostra città e nel suo territorio segni tangibili del suo passaggio che possiamo leggere anche attraverso le testimonianze artistiche conservate nei musei della città. Il percorso si concentra sui personaggi della famiglia Borbone che hanno guidato il Ducato durante un importante momento della storia Europea, movimentata da importanti scontri armati e dalla "rivoluzione" della cultura illuministica Settecentesca.

40

A scuola nei musei.indd 30 02/10/19 14:30

Il Ducato di Parma e i suoi personaggi: Napoleone e Maria Luigia (1 incontro- Museo Glauco Lombardi)

La storia del Ducato di Parma e Piacenza attraversa tre secoli di importanti avvicendamenti e avvenimenti. Ogni personaggio che ne è stato alla guida ha lasciato nella nostra città e nel suo territorio segni tangibili del suo passaggio che possiamo leggere anche attraverso le testimonianze artistiche conservate nei musei della città. Questo percorso si concentra sulla fase finale della storia del Ducato che vede l'avvicendamento di personaggi di altissimo rilievo alla guida del nostro territorio. Un "francese" e una "austriaca" ne segnano indissolubilmente l'urbanistica, la legislazione e la cultura, tanto da cancellare quasi del tutto l'esistenza dei duchi che hanno governato prima di loro.

Il Teatro Regio di Parma (1 incontro-Teatro Regio)

Nel vasto processo del rinnovamento urbanistico luigino, si inserisce anche la costruzione del nuovo Teatro Ducale, conosciuto da tutti come Teatro Regio. L'incontro si propone di illustrare le fasi storiche e artistiche che occuparono gli otto anni della costruzione di questo grande e capiente edificio, ideato e decorato secondo le mutate esigenze di un teatro moderno.

42

43

Il cantiere della Cattedrale di Parma: la storia e lo sviluppo (1 incontro-Piazza Duomo e Museo Diocesano)

Il percorso è dedicato alla storia della Cattedrale, ricostruendone la storia, dalle sue origini fino al suo aspetto attuale.

Benedetto Antelami: architetto, scultore e progettista (1 incontro-Museo Diocesano, Cattedrale e Piazza Duomo)

Il percorso è dedicato ad una delle figure più importanti dell'arte medievale. Attraverso l'osservazione diretta dei suoi lavori, si cercherà di ripercorrere i punti salienti della sua carriera.

44

A scuola nei musei.indd 31 02/10/19 14:30

Mostri, belve, animali fantastici: la reinterpretazione del mito in epoca medievale

(1 incontro-Museo Diocesano e Piazza Duomo)

Il percorso, che si snoda tra il Museo Diocesano e Piazza Duomo, vuole porre l'attenzione su uno degli aspetti più affascinanti del Medio Evo, ossia sull'immaginario dell'epoca, popolato da esseri mostruosi e creature meravigliose che traevano origine dalle culture orientali e, soprattutto, dal mondo classico greco e romano.

Il Palazzo nel Giardino (2 incontri-Palazzo Bossi Bocchi e Palazzo del Giardino) Separato dal centro politico e religioso della città, immerso nel verde del parco, il Palazzo del Giardino è stato voluto e progettato come residenza suburbana, luogo di delizie e di svago per la corte. In qualità di reggia farnesiana e borbonica è stato arricchito nel corso dei secoli da interventi di artisti prestigiosi, che ne hanno fatto uno dei luoghi più preziosi della città. I cicli pittorici che narrano l'epopea cavalleresca, collegati tra loro dal filo comune dell'intrattenimento edonistico, e le storie di derivazione classica degli amori degli dei mostrano la raffinata erudizione dei duchi e testimoniano le funzioni cui era adibita la residenza.

46

47

Il mondo intorno: il paesaggio (2 incontri- Palazzo Bossi Bocchi e Parco Ducale) Un percorso didattico sul paesaggio che vuole rispondere a una duplice necessità: da un lato stimolare l'interesse dei ragazzi verso il proprio spazio di vita, sia esso un territorio naturale o antropizzato, che nel tempo ha subito mutazioni e stravolgimenti, ma che per questo da sempre ha un ruolo fondamentale nel rapporto tra uomo e ambiente; dall'altro il percorso si propone di rintracciare i motivi e le scelte degli artisti che in passato hanno ritratto il territorio e le sue possibili rappresentazioni visive, nell'ambito produttivo ben specifico della cosiddetta "pittura di paesaggio".

Sulle tracce di Maria Luigia (2 incontri-Galleria Nazionale e Museo Glauco Lombardi) Attraverso la lettura delle testimonianze storiche e artistiche di epoca luigina presenti presso la Galleria Nazionale e il Museo Glauco Lombardi, si ricostruirà la vicenda personale di Maria Luigia: dall'eco dei fasti imperiali vissuti dalla giovane autrichienne presso la corte napoleonica, alla tranquillità del piccolo ducato di Parma politicamente legato all'impero asburgico.

48

A scuola nei musei.indd 32 02/10/19 14:30

Il teatro delle meraviglie (1 incontro - Teatro Farnese)

Un viaggio a ritroso nel tempo per conoscere da vicino l'affascinante Teatro Farnese, ripercorrendone le vicende storiche, la struttura costruttiva e gli allestimenti degli spettacoli barocchi realizzati con complessi e ingegnosi macchinari scenici.

Indovina chi viene a cena? (1 incontro-Palazzo Bossi Bocchi)

Il percorso propone un viaggio alla scoperta del cibo visto con gli occhi degli artisti che nei secoli l'hanno diversamente rappresentato. Contestualizzando gli elementi raffigurati, i ragazzi ne potranno cogliere i molteplici significati, le possibili simbologie in rapporto alle istanze culturali e sociali dei vari periodi storici.

50

51

Testa o croce? (1 incontro-Palazzo Bossi Bocchi)

Cosa sono i soldi? Quando sono nati? Perché alcuni sono di metallo e altri di carta? Ripercorrendo la storia dalle origini della moneta alla nascita della banconota, l'incontro darà modo di comprendere come il denaro sia stata una delle invenzioni più geniali e nel contempo artistiche dell'uomo e come il suo uso, per noi oggi gesto quotidiano e naturale, sia il frutto di un processo storico durato millenni.

A scuola nei musei.indd 33 02/10/19 14:30

NoveC'entro (1 incontro-Palazzo Bossi Bocchi) A Palazzo Bossi Bocchi la pittura del '900 si racconta attraverso le opere di eccellenti maestri del panorama artistico locale: Barilli, Bocchi, Zoni, Padova... La scoperta guidata di queste collezioni darà ai ragazzi l'opportunità di avvicinarsi, con uno sguardo attento e analitico, ai nuovi linguaggi espressivi e agli esperimenti materici dell'arte contemporanea.

Il fascino del mito nei dipinti del Salottino Borghesi fra leggenda e storia (1 incontro-Palazzo Bossi Bocchi) Il percorso racconta brevemente la storia dei miti, da "misteriose leggende" che raccontano la nascita del mondo a "esempi di vita", e attraverso l'analisi delle rappresentazioni ottocentesche conservate nelle collezioni di Palazzo Bossi Bocchi, sottolinea l'importanza che il mito, con variazioni e mutamenti, ha conservato nel corso dei secoli.

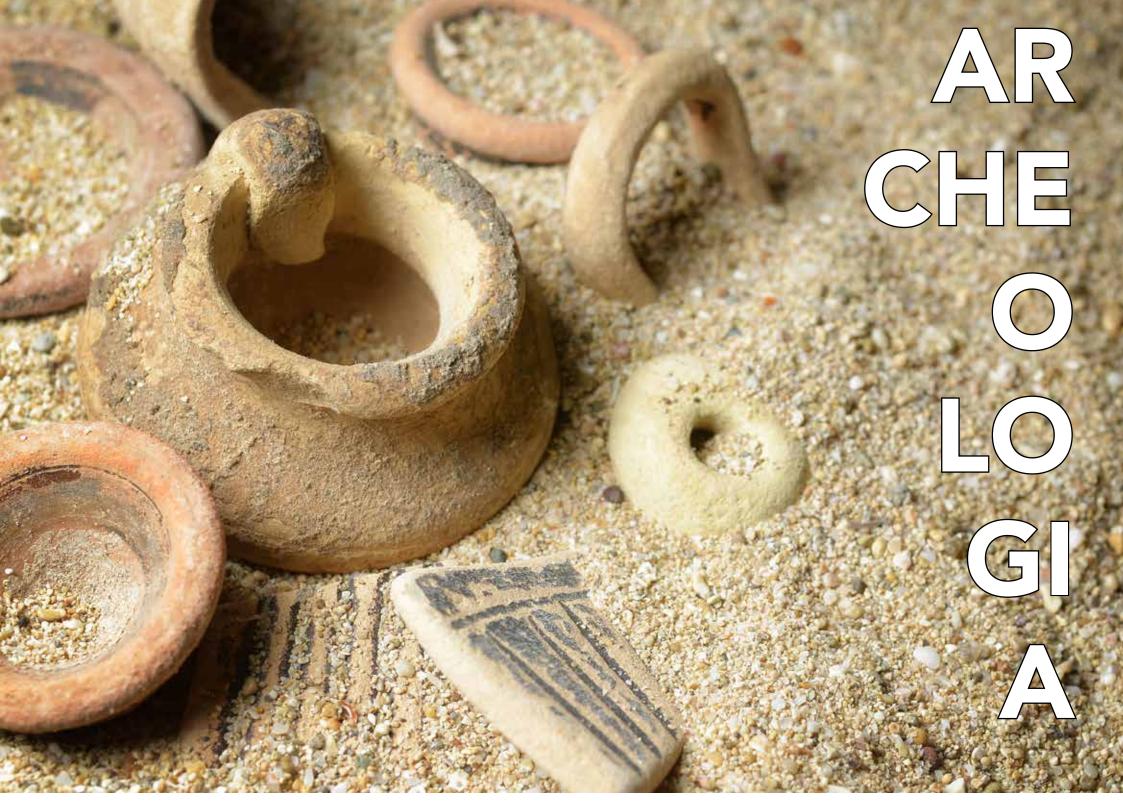
53

54

Le tecniche pittoriche (2 incontri)

Affresco, tempera su tavola, olio su tela sono alcuni fra i modi con cui il pittore si esprime, comunica e concretizza la propria idea. Il tema si focalizzerà sulle metodologie, i materiali, gli strumenti storici del fare pittura... perché l'opera d'arte non è solo immagine,ma è materia che si fa immagine.

A scuola nei musei.indd 34 02/10/19 14:30



A scuola nei musei.indd 35 02/10/19 14:

Preistoria di Parma (1 incontro-Museo Archeologico Nazionale) Percorso guidato tra le vetrine del museo per scoprire le tracce lasciate dai primi uomini che vissero nel territorio di Parma. Manufatti, materiali e segni sul terreno ci aiuteranno a capire com'era la vita nella Preistoria e le sue trasformazioni nel tempo.

Passeggiando tra amuleti e scarabei (1 incontro-Museo Archeologico Nazionale) Percorso guidato attraverso i reperti esposti alla scoperta del rapporto tra gli egizi e la magia. 56

57

Dei o animali? (1 incontro-Museo Archeologico Nazionale) Percorso attraverso i reperti esposti in museo alla scoperta delle principali divinità egizie, dei loro miti e delle loro iconografie. Al termine i ragazzi potranno decorare la loro divinità protettrice.

Notti eterne: i segreti di Anubi (1 incontro-Museo Archeologico Nazionale) Percorso alla scoperta dei riti e delle credenze funerarie dell'Antico Egitto. Per concludere l'attività i ragazzi simuleranno, grazie ad un gioco di ruolo, la cerimonia funeraria nei suoi momenti rituali più importanti. 58

A scuola nei musei.indd 36 02/10/19 14:30

Un giorno da scriba (1 incontro-Museo Archeologico Nazionale)
Percorso alla scoperta della misteriosa scrittura egizia; il percorso approfondirà il funzionamento del geroglifico e i principi di disposizione e orientamento dei segni. Le conoscenze acquisite saranno messe in pratica grazie alla riproduzione di semplici parole.

Una città romana: Veleia (1 incontro-Museo Archeologico Nazionale) Alla scoperta della vita e delle abitudini di una città romana ancora oggi visibile, attraverso i reperti esposti in museo: dalle grandi statue alla Tabula Alimentaria, agli oggetti di uso quotidiano.

60

61

Vivere Veleia: percorso nell'area archeologica (1 incontro-Area Archeologica di Veleia) L'esplorazione di Veleia, iniziata più di due secoli fa, ha portato alla luce una città romana con la sua struttura, i suoi edifici e le tracce di alcuni suoi cittadini. Il percorso sarà un viaggio nel passato che darà la possibilità ai ragazzi di conoscere da vicino come gli antichi abitanti vivevano e quali erano le loro consuetudini. (I costi di trasporto dell'operatrice e della classe sono a carico della scuola) Il percorso si attiverà ad aprile.

Parma al tempo dei Romani (2 incontri-Palazzo Bossi Bocchi e centro cittadino)
Durante il primo incontro, che si svolgerà presso Palazzo Bossi Bocchi, verranno
analizzati il contesto storico della nascita della città e le varie tappe della sua
evoluzione, con un'attenzione particolare alla struttura urbanistica di età imperiale.
Nel secondo incontro gli alunni verranno condotti per le strade della città moderna, alla
scoperta dei luoghi più significativi di Parma in età romana.

62

A scuola nei musei.indd 37 02/10/19 14:30



Questione di carattere: Bodoni

(1 incontro-Museo Bodoniano) Il font Bodoni deve il suo nome a Giambattista Bodoni, incisore e tipografo di Saluzzo che, trasferitosi a Parma nel febbraio del 1768, creò e diresse la Stamperia reale del Duca Ferdinando di Borbone.

Per la raffinatezza, la regolarità e la leggibilità il "Bodoni" è considerato come il primo carattere moderno. L'incontro prenderà in esame la complessa figura dell'artista Bodoni, il suo intenso lavoro e il rapporto instaurato con le corti e gli ambienti culturali europei.

Il percorso si attiverà in primavera.

64

Topi di biblioteca

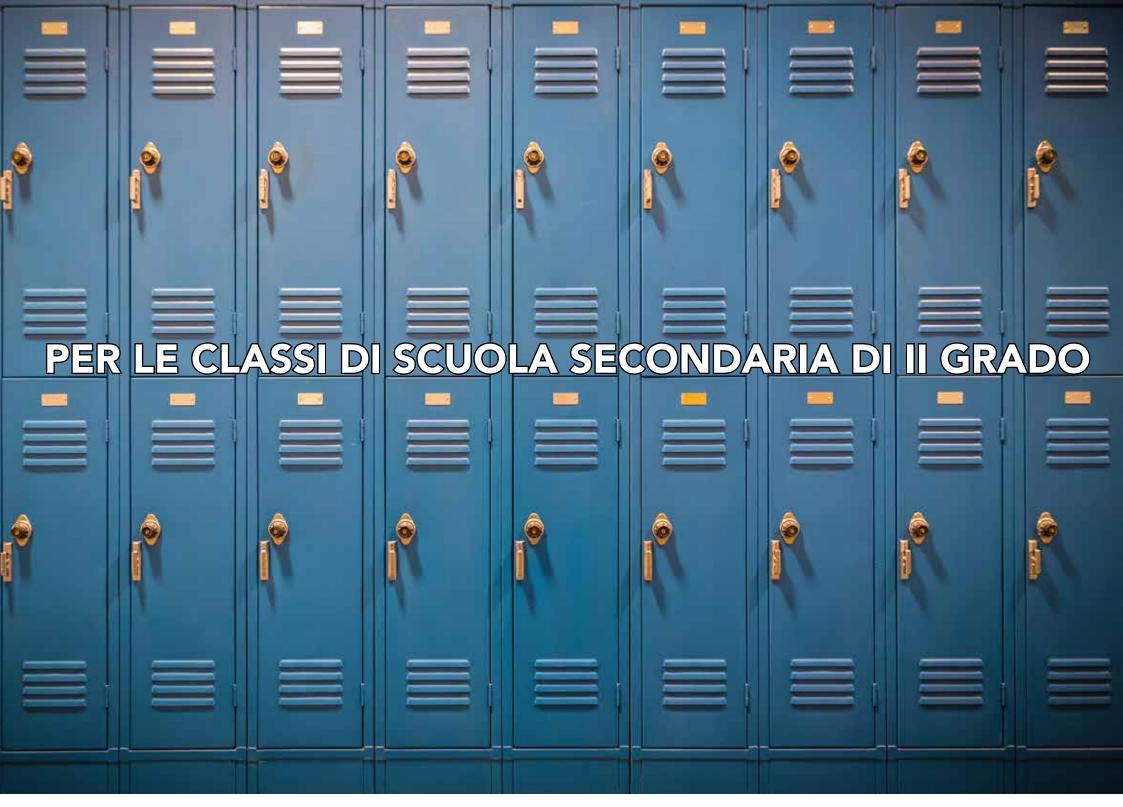
(1 incontro-Biblioteca Palatina)
Nel contesto della Biblioteca Palatina,
fondata nel Settecento e con una storia
assolutamente d'eccezione nel
panorama abituale delle istituzioni
bibliotecarie "antiche", si analizzano le
scelte messe in atto al momento della
sua istituzione e si individuano i punti di
contatto e di divergenza con la biblioteca
moderna.

65

Da Gutenberg all'e-book

(1 incontro-Museo Bodoniano e Biblioteca Palatina) Alla metà del XV secolo Johann Gutenberg inventò la stampa e tutto cambiò. L'incontro parte proprio dall'invenzione dei caratteri mobili e del torchio tipografico fino ad arrivare agli odierni supporti multimediali, analizzando le fasi produttive, le tecniche e i materiali del libro a stampa, oggetto che rivoluzionò il diffondersi delle idee e nel contempo la vita stessa dell'uomo. Il percorso si attiverà in primavera.

A scuola nei musei.indd 39 02/10/19 14:30



A scuola nei musei.indd 40 02/10/19 14:30



A scuola nei musei.indd 41 02/10/19 14:30

A ogni epoca la sua arte (1 incontro-Palazzo della Pilotta e Galleria Nazionale) "A ogni epoca la sua arte, all'arte la sua libertà". Il percorso prende spunto da questo famoso motto, per scoprire gli elementi peculiari dell'arte e dell'architettura di un'epoca. Partendo dalle zone esterne del grande Palazzo della Pilotta e arrivando alle opere d'arte che esso contiene, sveleremo come e quanto edifici e dipinti siano testimoni delle esigenze, degli stili e del gusto dei vari mutamenti storico-artistici, dal medioevo all'epoca contemporanea.

Solare bellezza, eleganza lunare: Correggio vs Parmigianino

(1/2 incontri – Galleria Nazionale)

Agli inizi del '500 l'aria un po' stagnante della cultura figurativa locale viene spazzata via dalla comparsa in scena, a stretto giro, di due straordinarie personalità: Correggio e Parmigianino. I due artisti aprono a un confronto di sensibilità e linguaggi tanto seducenti quanto distanti.

67

68

Leonardo, il pittore tra arte e scienza (2 incontri – Palazzo Bossi Bocchi e Galleria Nazionale) Pittore, architetto, ingegnere, filosofo, inventore e instancabile sperimentatore, ebbe modo di lavorare per gli uomini più potenti della sua epoca, i quali ne ammiravano l'indiscutibile genialità. Attraverso il percorso si vuole celebrare il Genio per eccellenza, cercando di raccontarne le opere e le invenzioni più importanti.

A scuola nei musei.indd 42 02/10/19 14:30

La pittura racconta

(2 /3 incontri- Galleria Nazionale e Camera San Paolo/ Palazzo del Giardino) L'ipotesi è quella di scoprire, attraverso opere scelte secondo un percorso storico-cronologico, la vocazione narrativa dell'arte individuando modi, tempi, temi e repertori del racconto per immagine.

Sulle tracce di Maria Luigia (1 incontro –Galleria Nazionale)

A distanza di più di due secoli dal suo ingresso nel ducato di Parma l'aurea di Maria Luigia vive nel ricordo dei Parmigiani come testimonianza del ringraziamento per le riforme attuate durante il suo governo. Il percorso prenderà in esame le opere storiche e artistiche di epoca luigina individuando gli interventi urbanistici e architettonici realizzati durante la sua ducea e soffermandosi infine sulle cosiddette munificenze, opere a prevalente carattere assistenziale destinate a dotare la città di strutture e servizi di tipo moderno che hanno profondamente connotato il volto di Parma e del suo territorio.

70

71

Tutelare il racconto della storia: un impegno civile (1 incontro-Palazzo Bossi Bocchi) La nostra Costituzione compie 70 anni. L'articolo 9 è tra i principi fondanti della carta costituzionale. L'enunciato non trova riscontro in altre costituzioni occidentali dimostrando la contemporaneità della nostra e la capacità dei costituenti di individuare quei valori e diritti inalienabili, che solo in seguito hanno mostrato appieno la loro forza ed essenzialità nel promuovere lo sviluppo sociale e culturale della società. La proposta intende sensibilizzare il giovane pubblico alla conoscenza e salvaguardia del patrimonio storico, culturale, artistico, paesaggistico e scientifico italiano, e ai principi dell'impegno e della responsabilità personale nei confronti del "bene comune".

A scuola nei musei.indd 43 02/10/19 14:30

Occhi sulla città (2 incontri – Palazzo Bossi Bocchi)

Una lettura della città come momento di riflessione sul rapporto complesso, talora irrisolto, tra i segni della storia e quelli della contemporaneità.

72

73

La pittura di "macchia", una rivoluzione tutta italiana: i Macchiaioli (1 incontro – Palazzo Bossi Bocchi)

Il percorso pone l'accento su un importante momento storico in cui un clima di "rivoluzioni" interiori, sociali e politiche, porterà alcuni giovani artisti a "osare", allontanandosi dalle rigide regole accademiche per creare qualcosa di realmente innovativo.

Il fascino del mito nei dipinti del salottino Borghesi tra leggenda e storia

(1 incontro – Palazzo Bossi Bocchi)

Il percorso ripercorre brevemente la storia dei miti, da "misteriose leggende" che raccontano la nascita del mondo a "esempi di vita", e attraverso l'analisi delle rappresentazioni ottocentesche conservate nelle collezioni di Palazzo Bossi Bocchi, sottolinea l'importanza che il mito, con variazioni e mutamenti, ha conservato nel corso dei secoli.

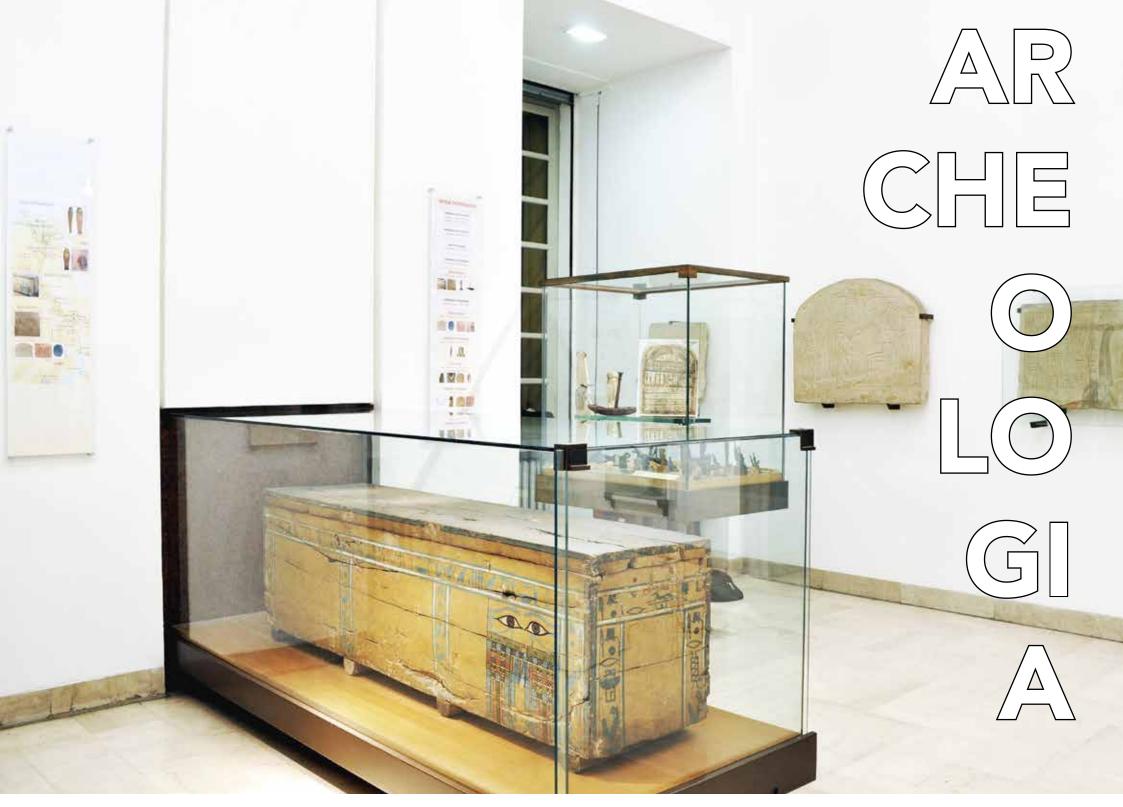
74

75

Laboratorio d'artista (2 incontri)

Laboratorio dell'artista è prima di tutto il suo studio o bottega, il luogo dei materiali, della polvere e della techne, ma anche, o prima, laboratorio d'artista è la sua mente, il suo cuore, il non luogo dove nascono le idee e le inventioni... un percorso che consenta l'accesso per ragazzi curiosi di qualsiasi età o formazione a questi luoghi solitamente chiusi e preclusi.

A scuola nei musei.indd 44 02/10/19 14:30



A scuola nei musei.indd 45 02/10/19 14:30

Parma prima di Parma (1 incontro – Museo Archeologico) Visita guidata nella sala del museo dedicata alla Preistoria per scoprire attraverso i più

Visita guidata nella sala del museo dedicata alla Preistoria per scoprire attraverso i più antichi reperti scoperti a Parma e nella sua provincia, le trasformazioni del territorio quando la città non esisteva ancora.

La civiltà egizia nella collezione del Museo Archeologico Nazionale di Parma (1

incontro- Museo archeologico Nazionale)

Attraverso i reperti esposti in museo si percorreranno diversi aspetti dell'antico Egitto: vita quotidiana, magia, religiosità e arte.

77

78

Il municipium di Veleia (1 incontro - Museo Archeologico)

Grazie agli scavi che si sono succeduti nel tempo, gli archeologi hanno portato alla luce una grande quantità di reperti, tramite i quali è possibile ricostruire alcuni importanti aspetti della vita e della quotidianità di un'antica città romana.

A scuola nei musei.indd 46 02/10/19 14:30

Veleia: percorso nell'area archeologica (1 incontro-Area Archeologica di Veleia) L'esplorazione di Veleia ebbe inizio nel 1760 in seguito al ritrovamento fortuito dell'importantissima Tabula alimentaria traianea ed è proseguita per più di due secoli. Durante il percorso nel sito sarà possibile scoprire il frutto di queste indagini e analizzare i vari aspetti della vita di una cittadina romana. (I costi di trasporto dell'operatrice e della classe sono a carico della scuola). Il percorso si attiverà ad aprile.

Parma romana: dalla fondazione della città all'età tardoantica

(2 incontri – Palazzo Bossi Bocchi e centro cittadino)

Durante il primo incontro, da svolgersi presso Palazzo Bossi Bocchi, partendo dalle fonti storiche e letterarie, verranno delineati il contesto storico della nascita della città e le varie tappe della sua evoluzione, con un'attenzione particolare allo studio della struttura urbanistica e degli edifici pubblici di epoca imperiale. Nel secondo incontro, da svolgersi nel centro cittadino, i ragazzi verranno condotti per le strade della città moderna alla scoperta della Colonia Iulia Augusta Parmensis.

80

81

Introduzione all'epigrafia latina (3 incontri – Palazzo Bossi Bocchi)

Durante il primo incontro verrà presentata la disciplina dell'epigrafia e saranno forniti gli strumenti per l'analisi e la comprensione di un'epigrafe.

Nel secondo incontro un'attività laboratoriale a gruppi permetterà agli alunni di cimentarsi nella materia. Il terzo incontro sarà dedicato alla verifica e alla valutazione degli elaborati prodotti.

A scuola nei musei.indd 47 02/10/19 14:30



A scuola nei musei.indd 48 02/10/19 14:30

La Biblioteca Palatina tra Storia, arte e cultura (1 incontro – Biblioteca Palatina)
Nel contesto della Biblioteca Palatina, fondata nel Settecento e con una storia assolutamente
d'eccezione nel panorama abituale delle istituzioni bibliotecarie "antiche", si analizzano le scelte
messe in atto al momento della sua istituzione e si individuano i punti di contatto e di divergenza
con la biblioteca moderna. Il percorso sarà attivo dalla primavera.

Giambattista Bodoni: quando il libro diventa opera d'arte (1 incontro – Museo Bodoniano) Convenienza e proporzione: in questo consisteva il bello per Bodoni che, non solo portò la stamperia di Parma ad altissimi livelli, ma divenne famoso soprattutto per la creazione di nuovi tipi, considerati modello dei caratteri moderni. L'incontro ripercorre le fasi di produzione, dal progetto alla fusione del carattere, fino a mostrare il libro finito nelle sue parti specifiche.

Attraverso gli strumenti, i materiali e i testi presenti in museo i ragazzi avranno modo di ripercorrere il lavoro della tipografia di Bodoni e di conoscere l'importanza rivoluzionaria dei libri a stampa. Il percorso si attiverà in primavera primavera.

83

84

Da Gutenberg all' e-book (1 incontro-Museo Bodoniano e Biblioteca Palatina)
Alla metà del XV secolo Johann Gutenberg inventò la stampa e tutto cambiò.
L'incontro parte proprio dall'invenzione dei caratteri mobili e del torchio tipografico fino ad arrivare agli odierni supporti multimediali, analizzando le fasi produttive, le tecniche e i materiali del libro a stampa, oggetto che rivoluzionò il diffondersi delle idee e nel contempo la vita stessa dell'uomo.
Il percorso si attiverà in primavera.

A scuola nei musei.indd 49 02/10/19 14:30

prenotazion Modalità di

L'attività didattica è rivolta alle scuole di Parma e provincia. Tutti i percorsi sono articolati su uno o due incontri a seconda del tema scelto e vengono svolti nelle seguenti fasce orarie:

Galleria Nazionale

da martedì a sabato 9:00-10:30; 10:30-12:00; 14:00-15:30

Palazzo Bossi Bocchi

da lunedì a venerdì 9:00-10:30; 10:30-12:00; 14:00-15:30

Museo Archeologico Nazionale

da martedì a venerdì 9:00-10:00; 10:30-11:30; 12:00-13:00; 14:00- 15:00; 15:30-16:30

Biblioteca Palatina

da lunedì a sabato 9:00-10:15; 10:15-11:30; 11:30-12:45

Museo Bodoniano

da lunedì a venerdì 9:00-10:15; 10:15-11:30; 11:30-12:45

Museo Diocesano

da lunedì a sabato dalle 10:00

Museo Glauco Lombardi

da martedì a venerdì dalle 9:30 alle 16:00

Teatro Regio

da martedì a sabato dalle 9:30 alle 12:30

A scuola nei musei.indd 50 02/10/19 14:30

L'attività didattica si svolgerà fino alla fine dell'anno scolastico.

Le richieste di prenotazione dovranno pervenire per via telematica preferibilmente entro il 10 novembre all'indirizzo e-mail percorsi.artificio@gmail.com. Nella e-mail di richiesta vanno specificati: i titoli dei percorsi prescelti, il nome della scuola, la classe e la sezione, il nome dell'insegnante, il numero degli alunni, il numero di telefono e l'indirizzo e-mail a cui si vuole ricevere risposta, l'indicazione del giorno della settimana e della fascia oraria preferenziali. Tali preferenze sono da ritenersi indicative e non vincolanti. La segreteria si impegna a comunicare, via e-mail e in tempo utile, la data, la fascia oraria e il nominativo dell'operatrice che condurrà il percorso. Per ulteriori informazioni si prega di inviare un'email all'indirizzo percorsi.artificio@gmail.com o contattare il seguente numero di telefono +39 338 9225086.

COSTI

Per soddisfare il maggior numero possibile di richieste, anche per quest'anno è previsto un contributo da parte delle classi di 25,00 euro a classe per incontro, che deve necessariamente essere erogato da parte dell'istituto scolastico a fronte di una fatturazione P.A. emessa da Artificio; le segreterie scolastiche hanno ovviamente la possibilità di saldare in un'unica soluzione gli importi dovuti dalle varie classi partecipanti.

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Artificio Società Cooperativa

Mail: percorsi.artificio@gmail.com

Tel. 338 9225086

Web: www.artificiocooperativa.com

PREPARAZIONE E SVOLGIMENTO TEMI:

Francesca Campanini, Rossella Cattani, Carla Cogliati, Isotta Langiu, Nicoletta Moretti, Serena Nespolo, Deborah Ranalli, Luciana Saviane, Rosanna Spadafora e Anika Toscani.

PROGETTAZIONE E COORDINAMENTO:

Francesca Magri (Palazzo Bossi Bocchi), Paola Cirani (Biblioteca Palatina), Flavia Giberti (Museo Archeologico Nazionale), Cristina Quagliotti (Galleria Nazionale e Teatro Farnese), Caterina Silva (Museo Bodoniano).

Uno speciale ringraziamento va ai direttori dei musei e ai referenti delle istituzioni culturali coinvolte, per aver reso possibile l'organizzazione degli itinerari di visita e per la gentile accoglienza riservata alle classi che partecipano al progetto didattico.

Progetto ideato da:







A cura di:



Con il contributo tecnico di:



A scuola nei musei.indd 51 02/10/19 14:30